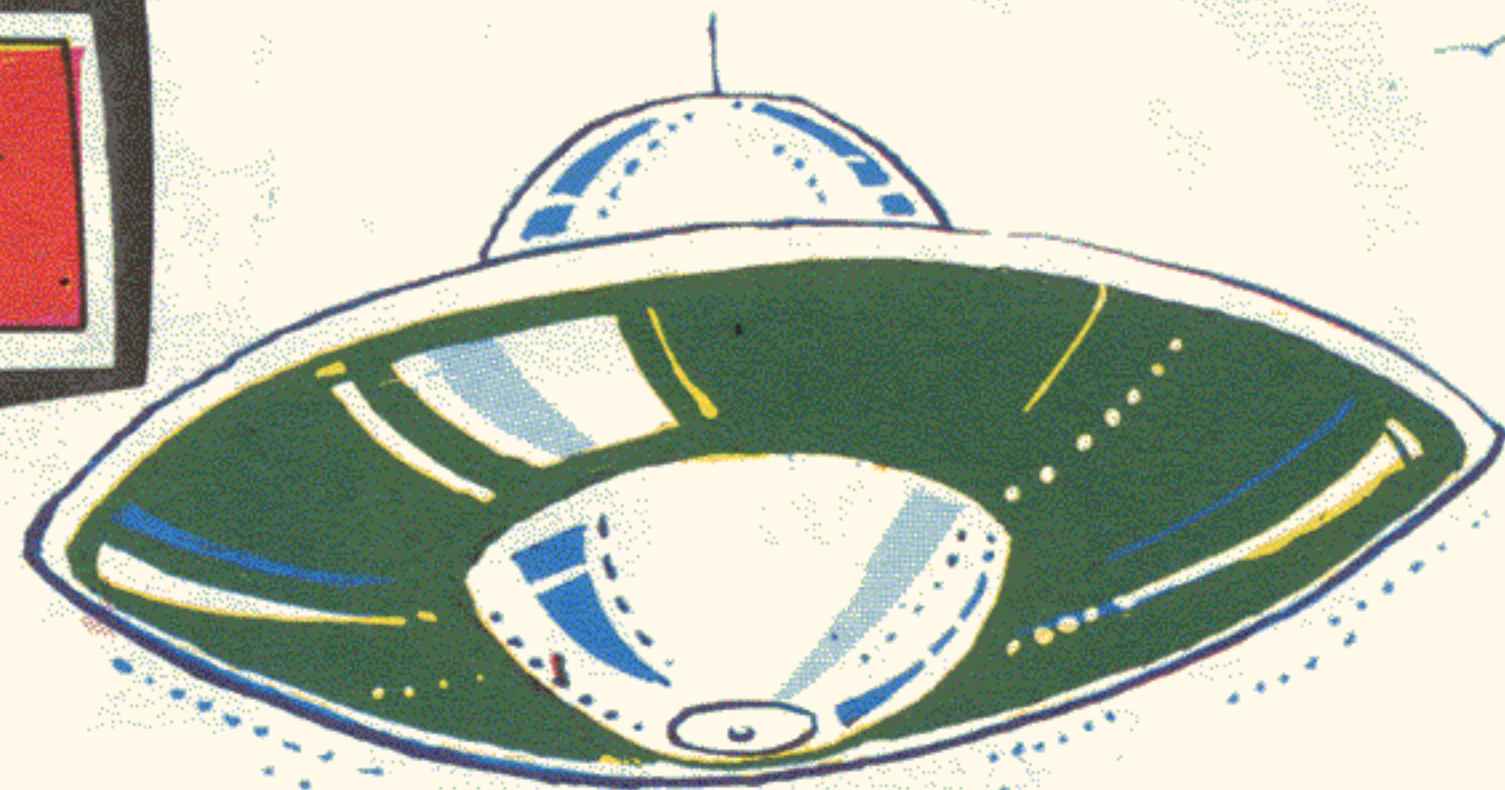


LÚPIN

Nº 254 NOVIEMBRE A 0,70.- año XXI



LEY: 11.723



MICRO
COMPUTACIÓN



CAMPING



AMPLI
20W



ELECTRONICA Y
COSITAS UTILES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: **INSTITUTO PABLO PIZZURNO,**

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

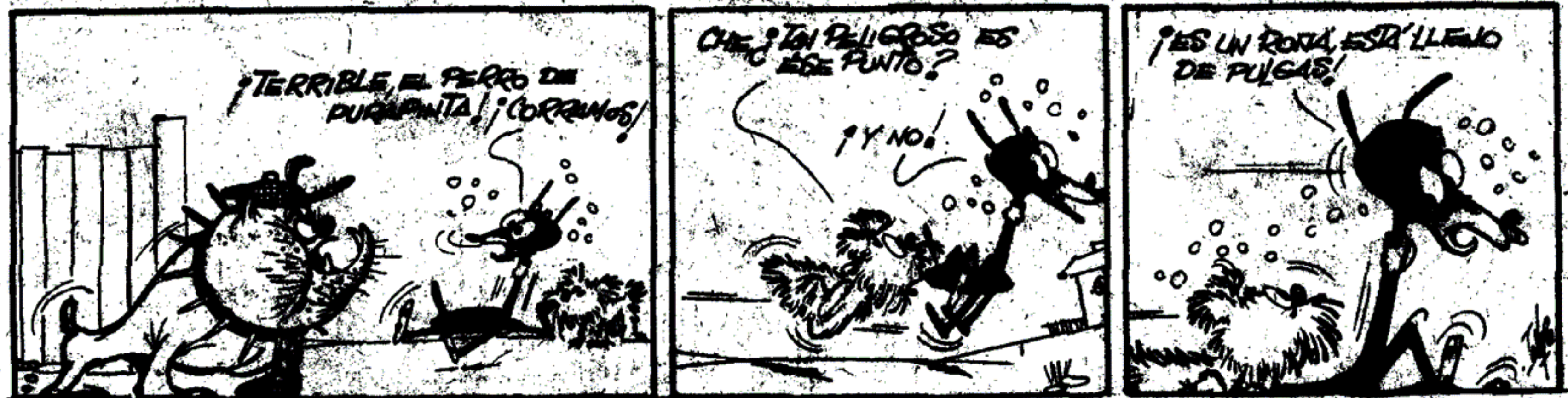


PURAPINTA

INSULTO



PELIGRO





BIGNO Y GARDI

por TITO SÓL

SÓLO
HOY
en

"LOS 'AYUDANTES' DEL PROFE"



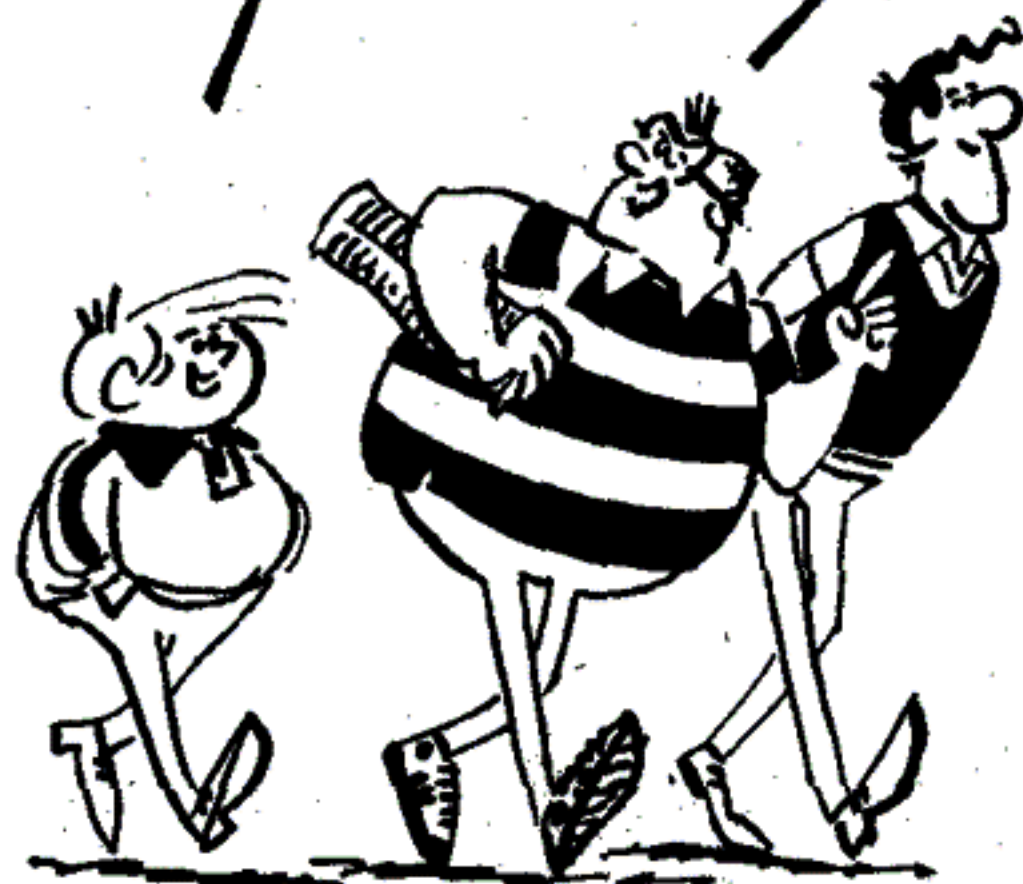
IRÉ CON
USTEDES
ASÍ LES
AYUDARÉ

EN EL AVISO
DICE QUE
SÓLO NECESITA
UN AYUDANTE

HO LE
DIRE
QUE SOY
EL
AYUDANTE
DEL
AYUDANTE

AQUÍ
ES...
VEREMOS
COMO
NOS VA

...SÍ, MI AYUDANTE TIENE
MUCHO QUE ESTUDIAR
Y NO PODRÁ VENIR
POR ESTA SEMANA...
TOMARÉ AL DE MÁS
CONDICIONES



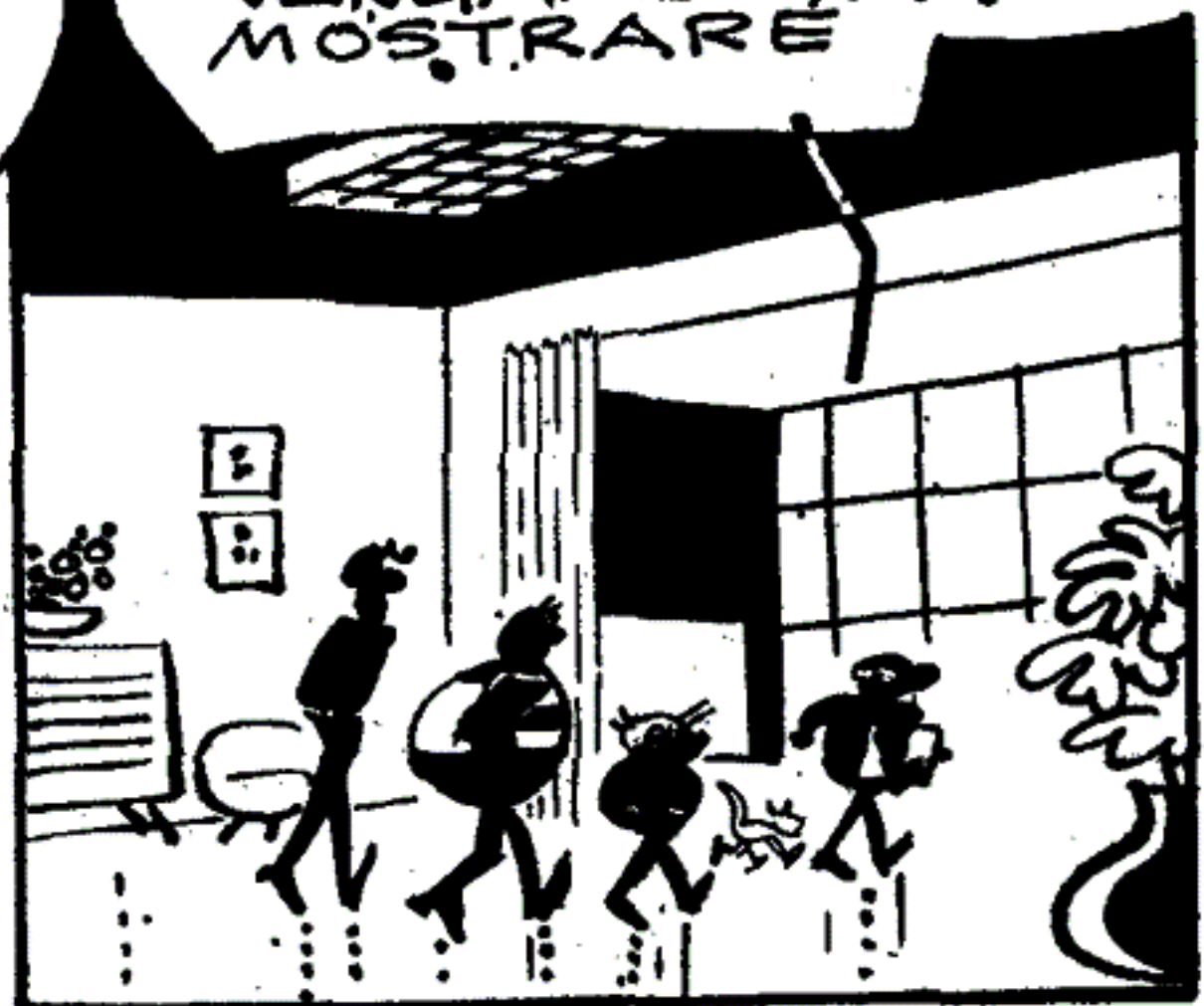
SEÑOR,
NOSOTROS
SOMOS
MUY AMIGOS,
PODEMOS
REPARTIRNOS
EL MISERO
SUELDO QUE
USTED NOS
PAGARA

¿TRABAJARÁN
LOS TRES?
MMH... CREO
QUE ME
CONVIENEN...
ESTA SEMANA
TENGO MUCHO
QUE HACER

Y LES PAGARÉ
A LOS TRES UN
NO TAN
"MISERO"
SUELDO...
¡EJEM!...

¿QUÉ
HABRÁ
QUE
HACER?

ESTOY TRABAJANDO
EN UNA NUEVA
MAQUINA AEREA...
VENGAN SE, LAS
MOSTRARE



¿UN
PLATO
VOLADOR?

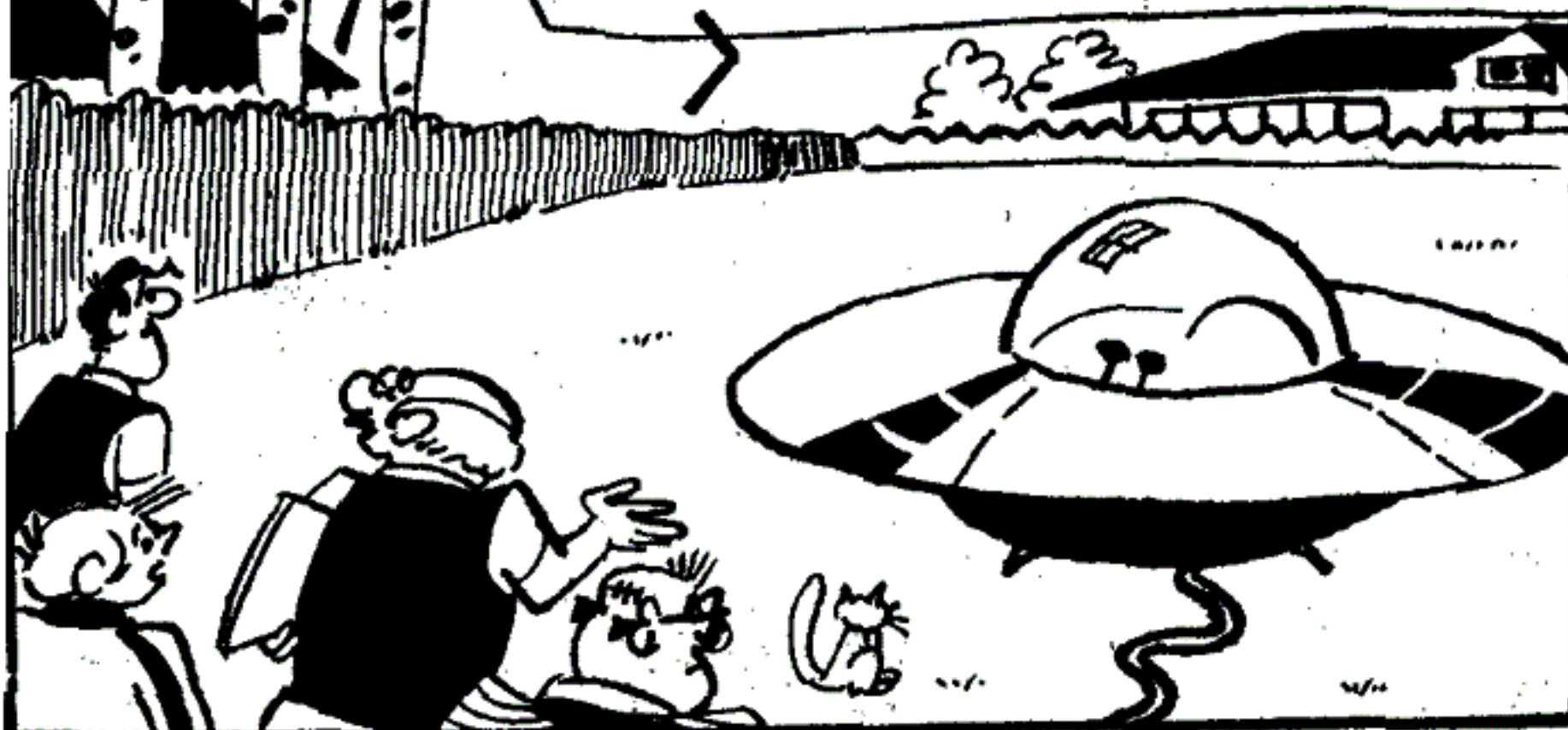
SÍ, ESTOY ESTUDIANDO
UN TIPO DE PROPULSIÓN
MAGNÉTICA COMO LA
QUE USAN LOS SERES
DE OTROS MUNDOS PARA
EXPLORAR EL PLANETA.

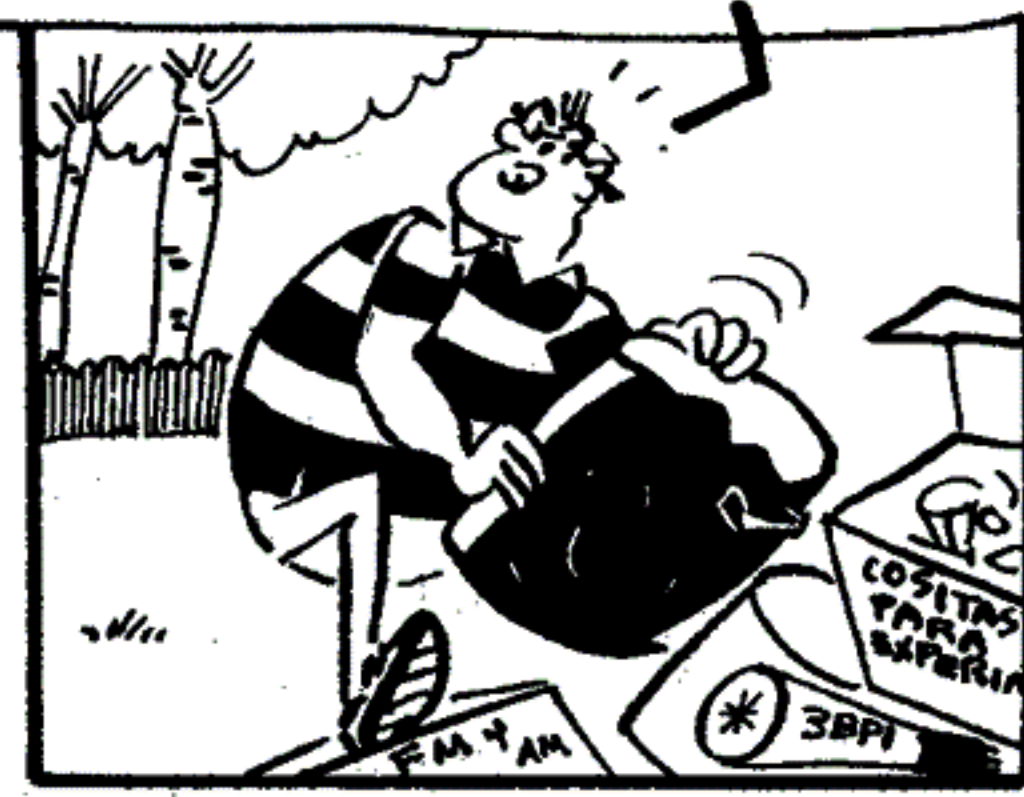
UNO "PILOTARÁ"
ESE DISCO Y
OTRO ATENDERÁ
LOS REGISTRADORES
TELEMÉTRICOS

BIEN... ESTE
CHICO VENDRÁ
CONMIGO EN
LOS CONTROLES

¡YO SOY
CASI
PILOTO!

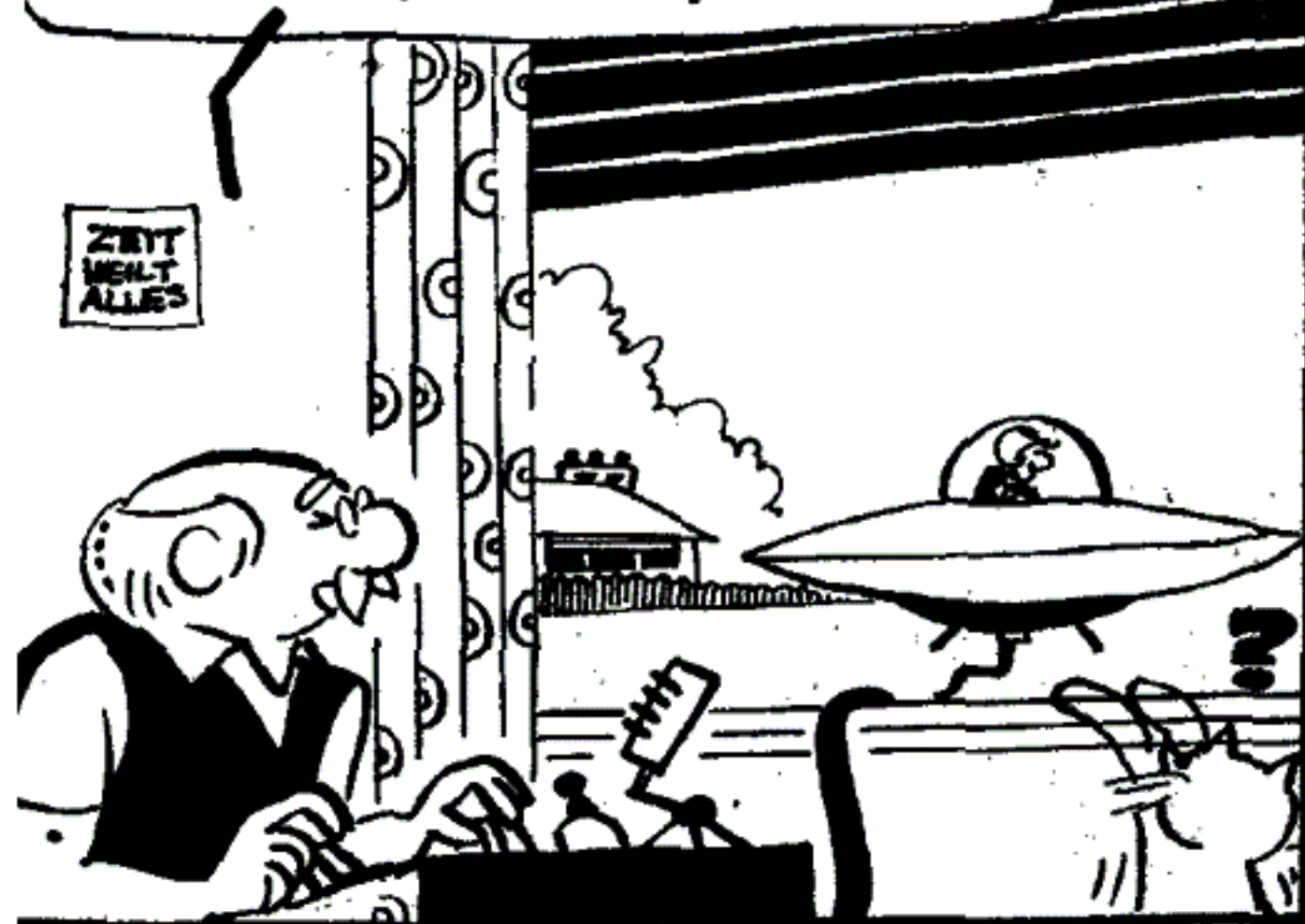
ME LLAMO
GORDI,
SEÑOR





¿LISTO EL PILOTO?
VOY A DAR
ENERGÍA A LOS
ELECTROMAGNÉTICO

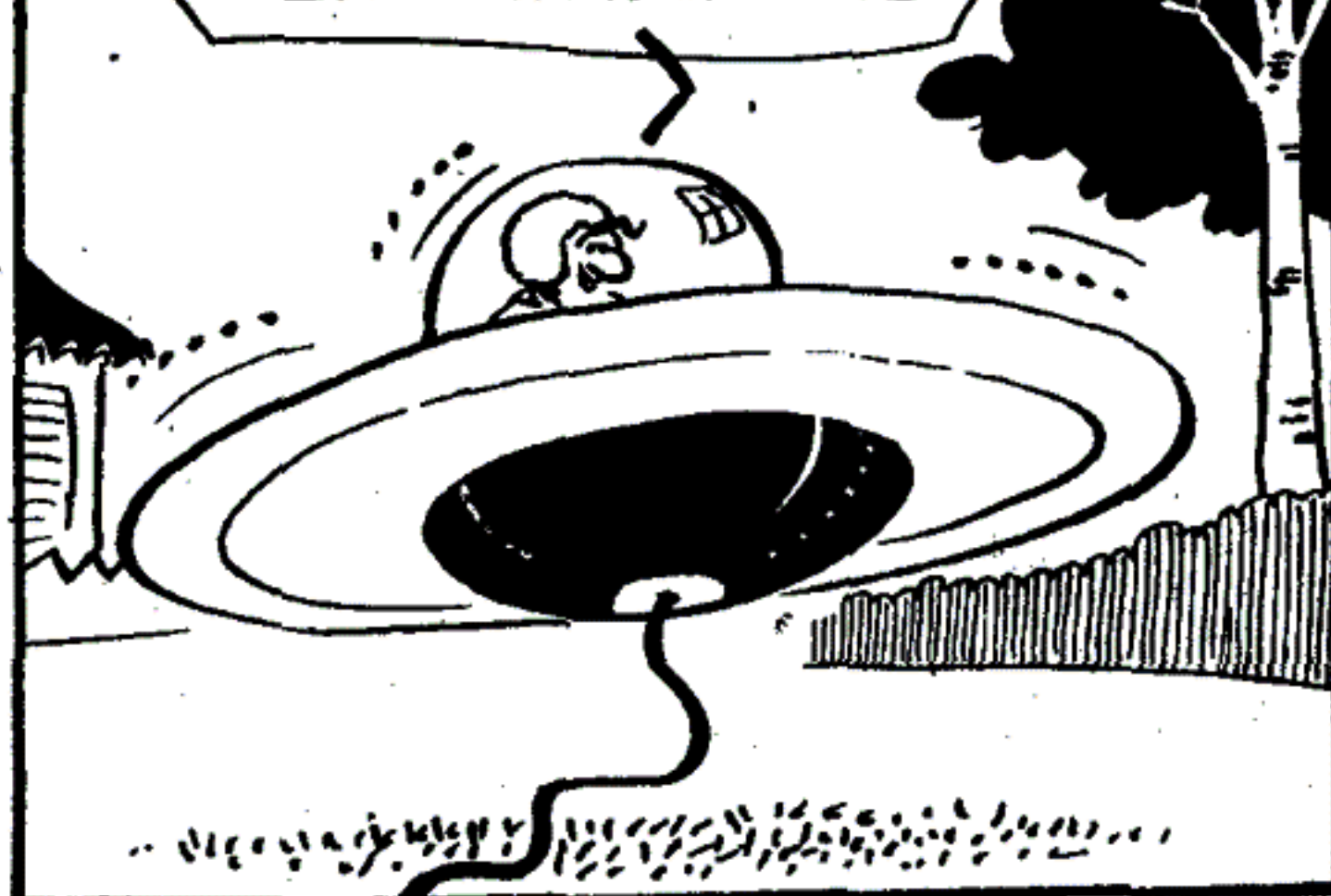
ZEIT
MEILT
ALLES



LISTO, PROFESOR,
CUANDO USTED
GUSTE



¡OH! DESPEGO
NO CREÍ QUE
LEVANTARÍA NI
UN MILÍMETRO



ESTO ME ENTUSIASMA,
TOMARÉ LOS
CONTROLES



GORDI, COMENZA
A GRABAR
LOS INFORMES
TELEMÉTRICOS...
LE DARE MÁS
POTENCIA



SÍ, PROF...
¡OH! TOQUE
EL BOTÓN
DE ENROLLAR
¡SALTO LA
BOBINA!



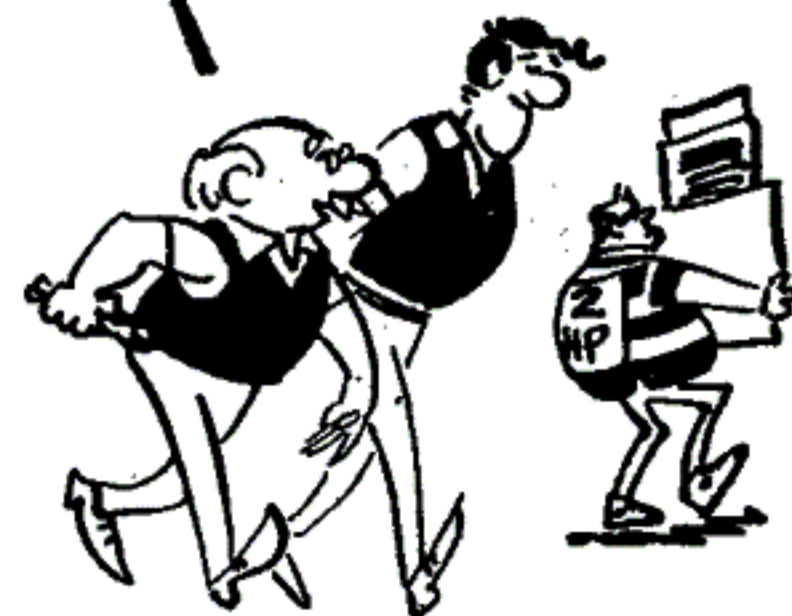




¡POBRES
MIS
PETUNIAS!
LA TÉCNICA
MATA TODO
LO HERMOSO
DEL MUNDO...

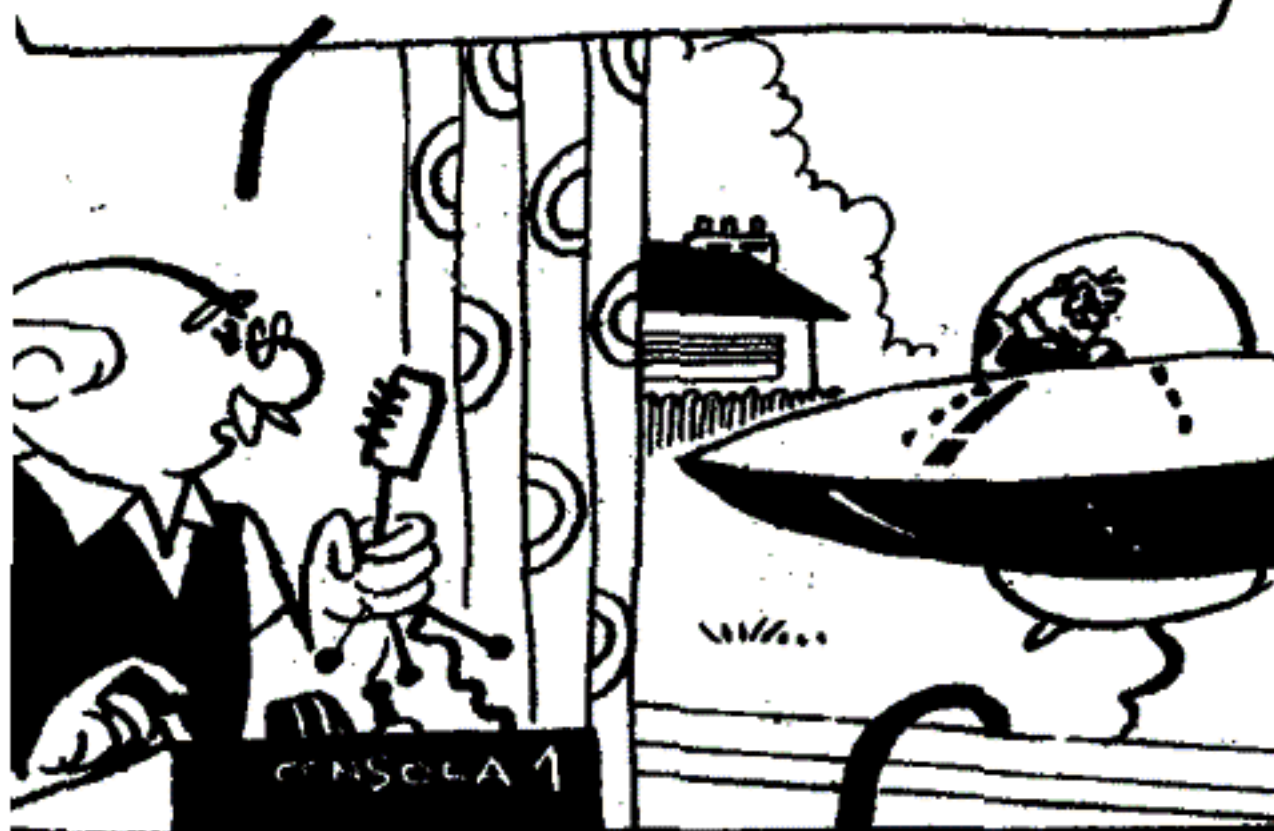


ANTES DE PONERLO
EN MARCHA
VEREMOS COMO
ESTAN LAS
GRABACIONES
DE LO QUE INDI-
CABAN LOS
INSTRUMENTOS
DURANTE
ESE VUELO

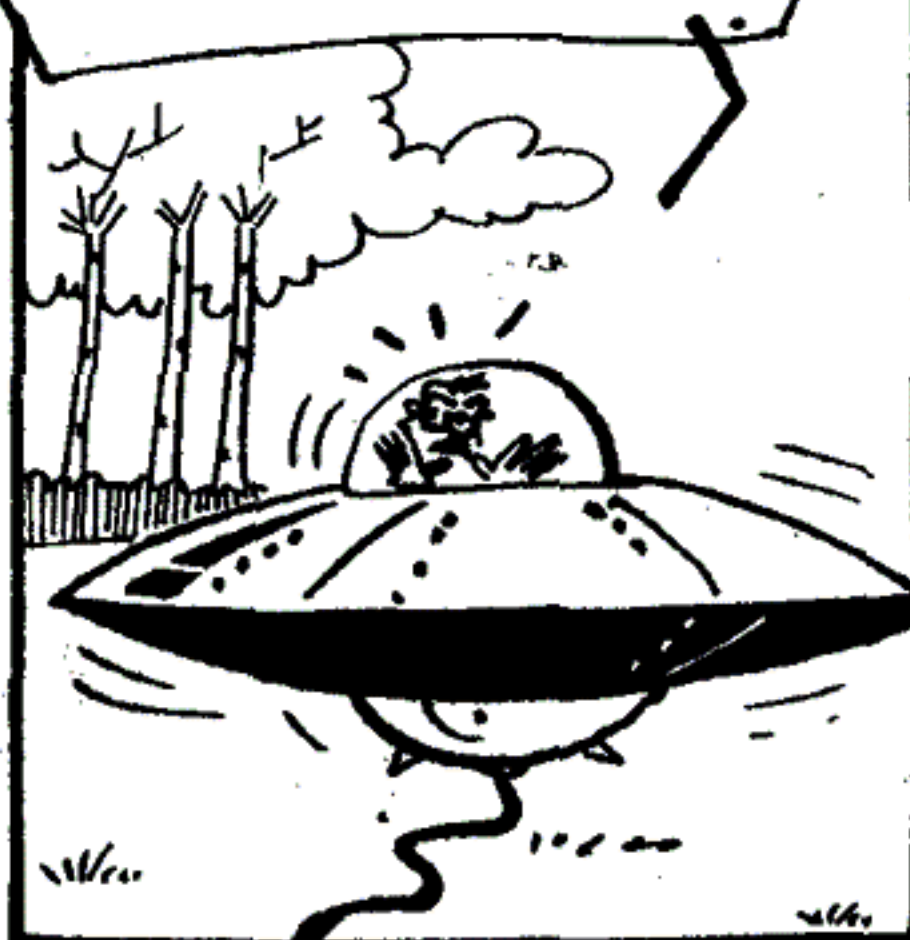




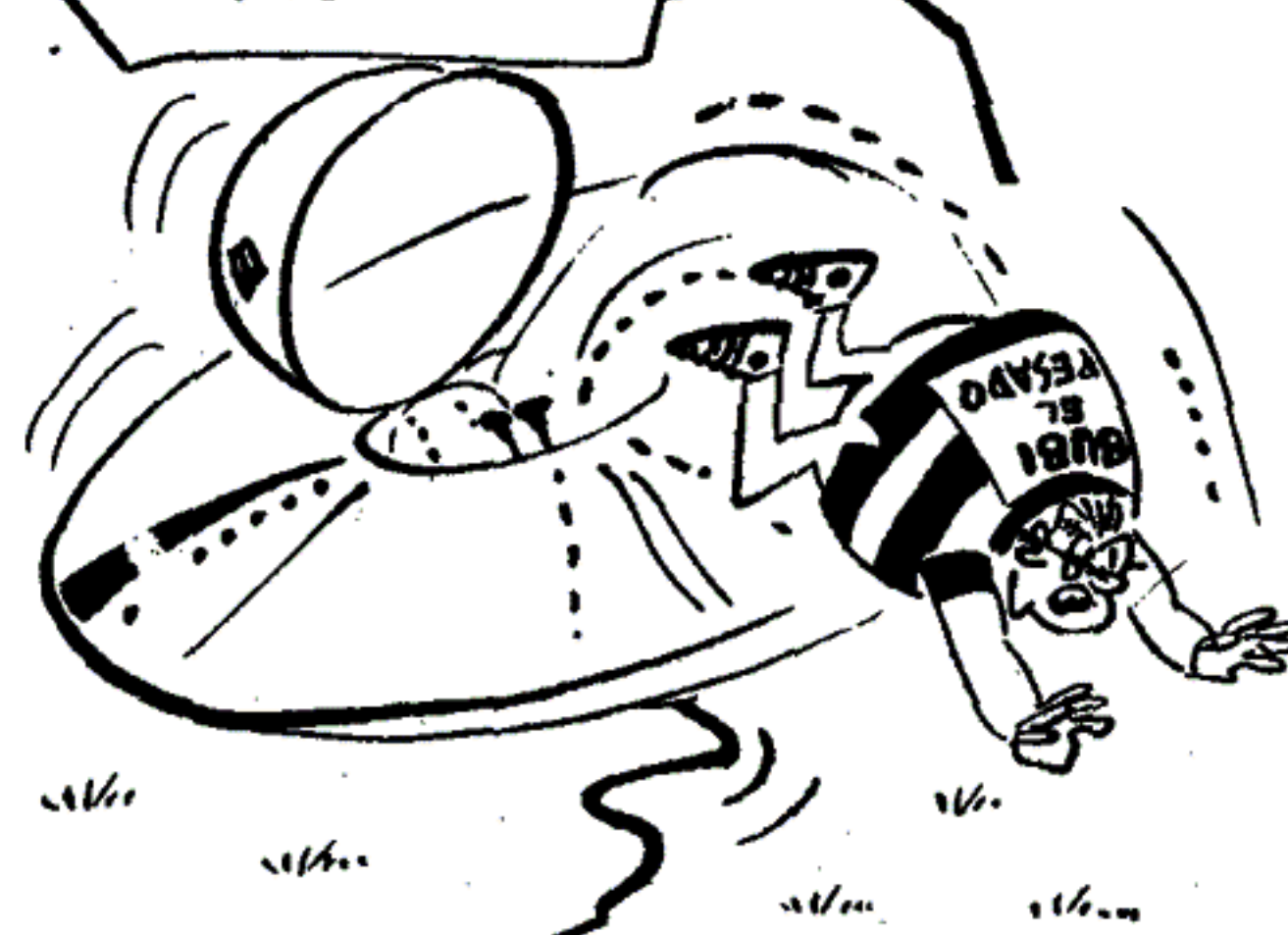
ATENCIÓN, PILOTO BUBI,
DARÉ ENERGÍA A LOS
CONTRAMAGNETOS QUE
RECHAZARÁN LA
ATRACCIÓN
TERRESTRE... CINCO...
CUATRO... TRES... DOS... UNO



¡MMH! ¡ESTO
SE MUEVE!
ME Dijo QUE
NO DEJARÍA
LA TIERRA



¡TRAMPOSOS! ¡ME
ENGAÑARON!
¡SÁLVESE QUIÉN
PUEDA!



QUE HAS
HECHO?!
ABANDONASTE
EL APARATO
SE HA SOLTADO
NUEVAMENTE!

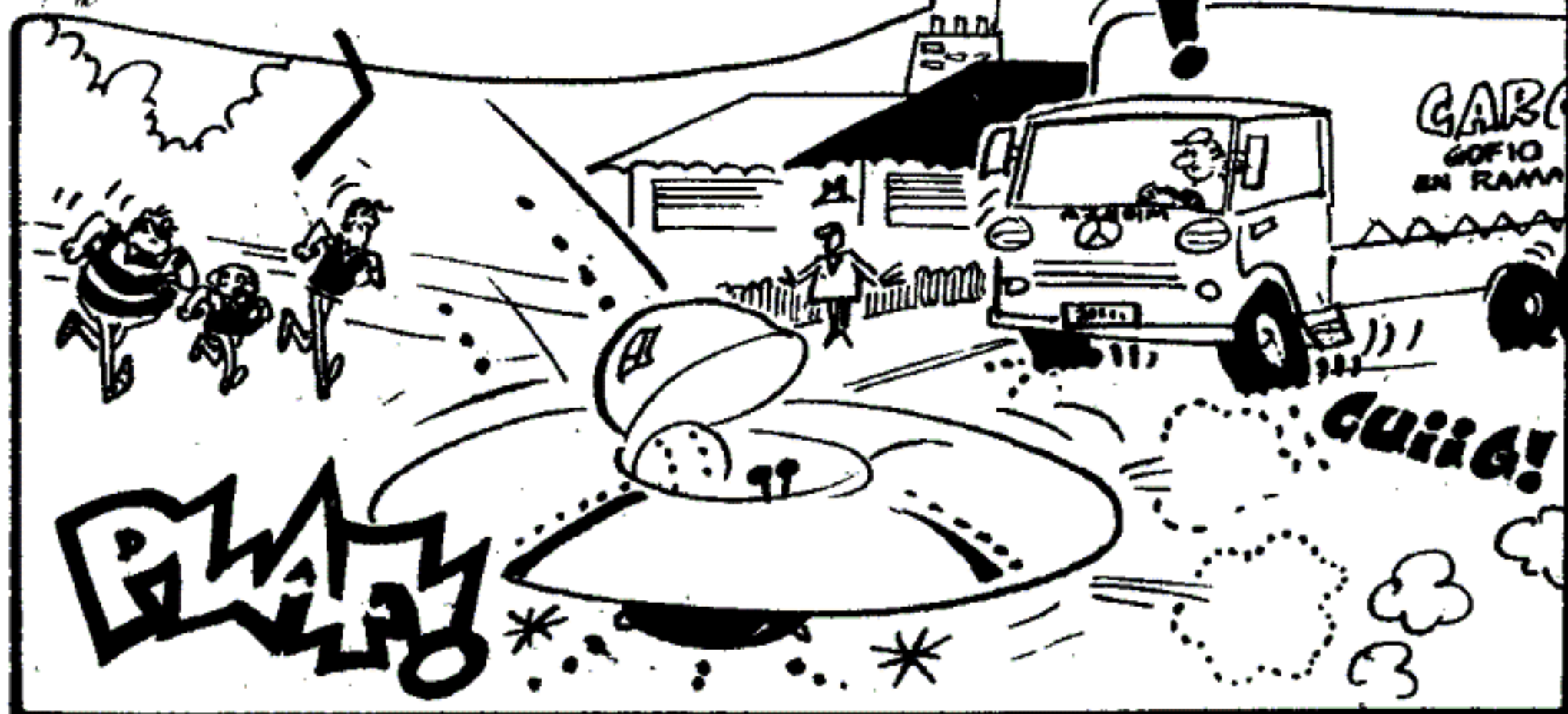


YO TRATÉ
DE
SALVARME

CORRAMOS
A VER
DONDE CAE



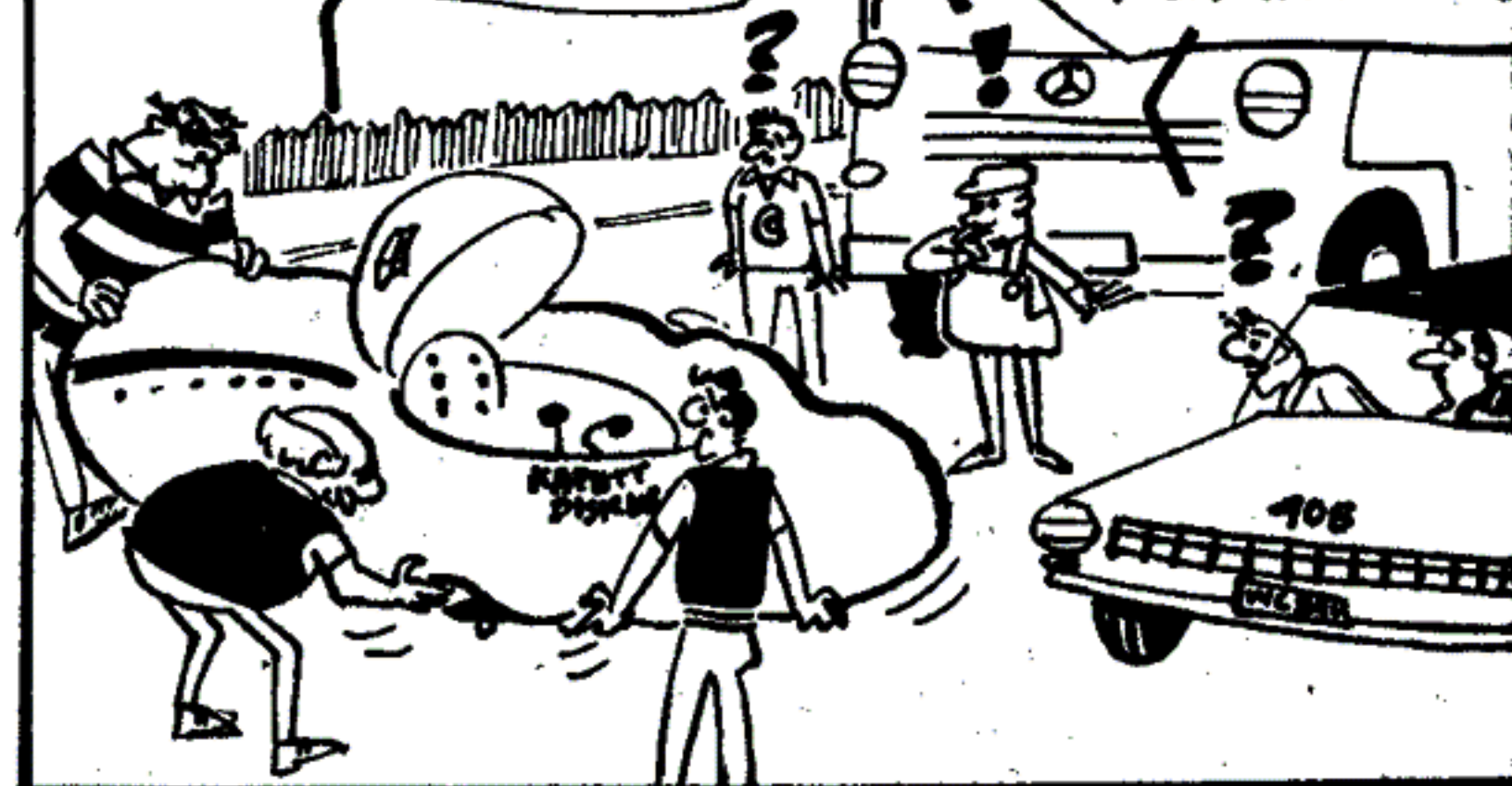
¡OH! ¡CAE JUSTO
EN LA AVENIDA!
HABRÁ QUE RETIRARLO
ENSEGUIDA NO ME GUSTA
QUE LO VEA LA GENTE



NO QUEDÓ
MUY BIEN
PERO PODRÉ
REPARARLO..
LLEVÉMOSLO,
CHICOS

¡ES UN PLATO
VOLADOR!

¿HABRÁ
VENIDO
DE OTRO
PLANETA?



MENOS MAL
QUE NO LO
VIO MUCHA
GENTE

UNO ME
PREGUNTÓ
DONDE ESTABA
EL MARCIANO

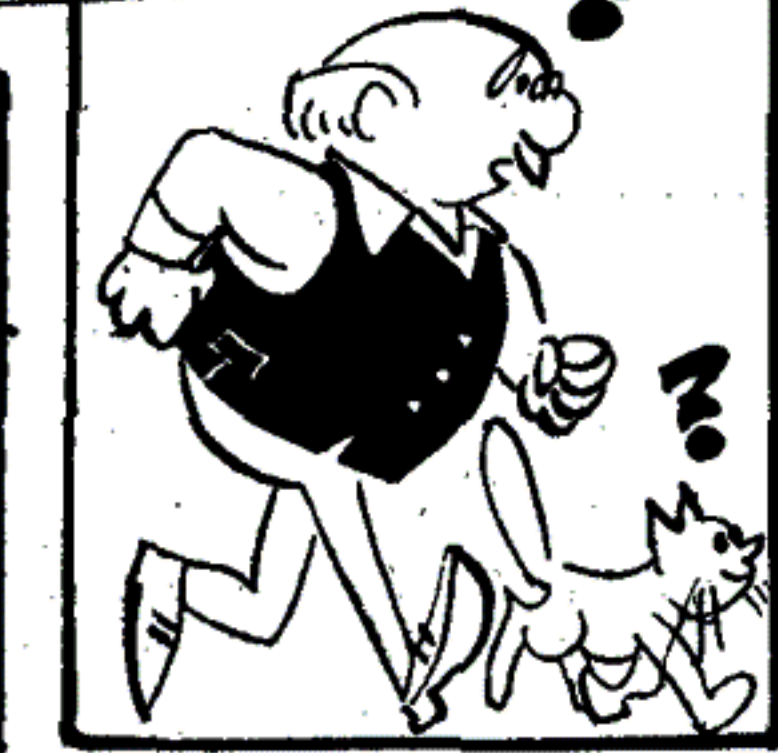
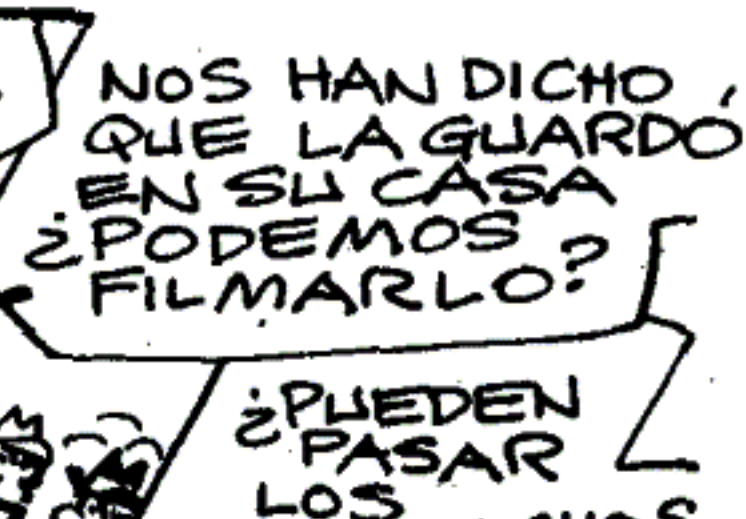
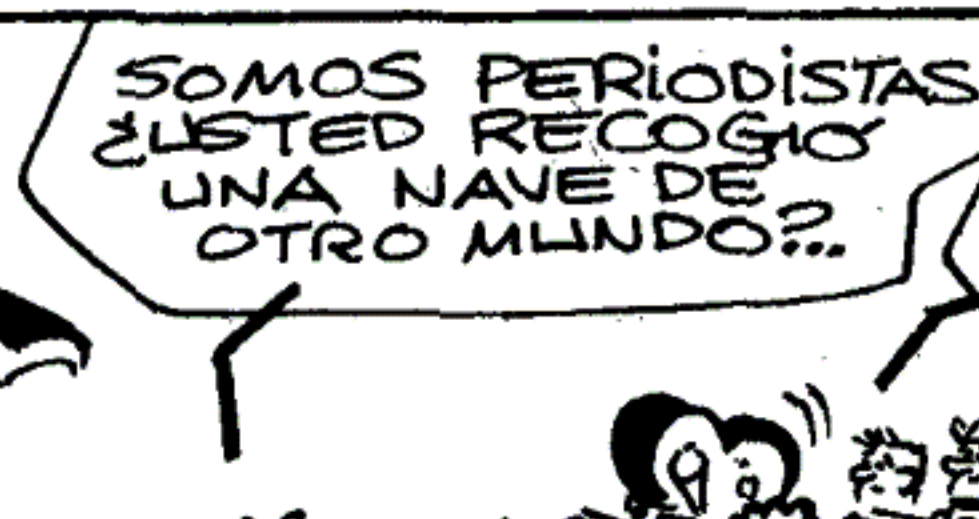
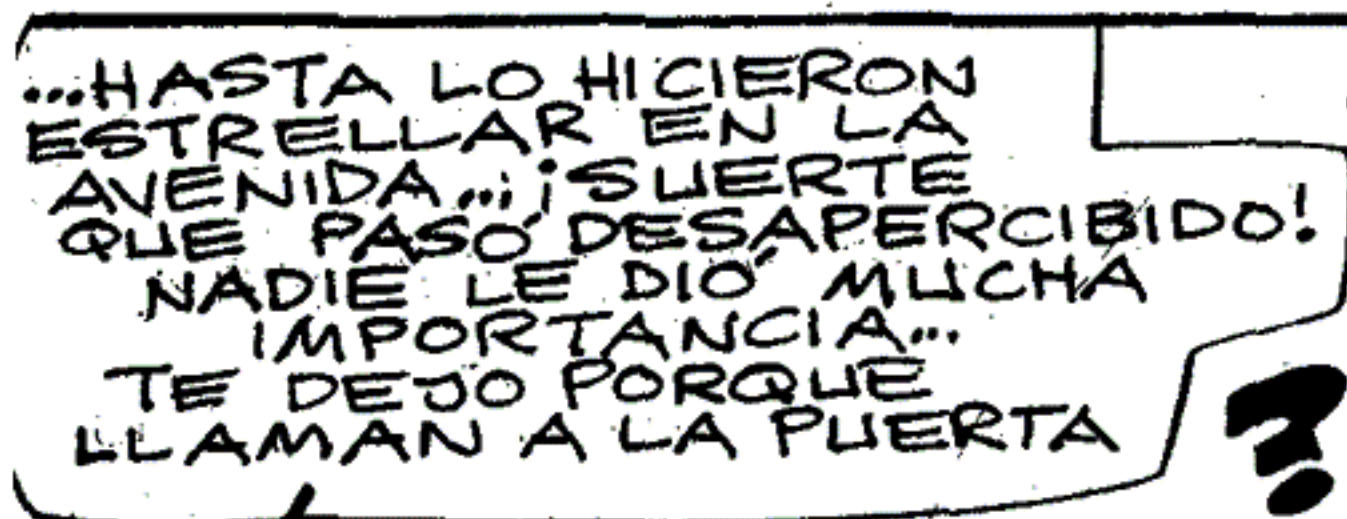
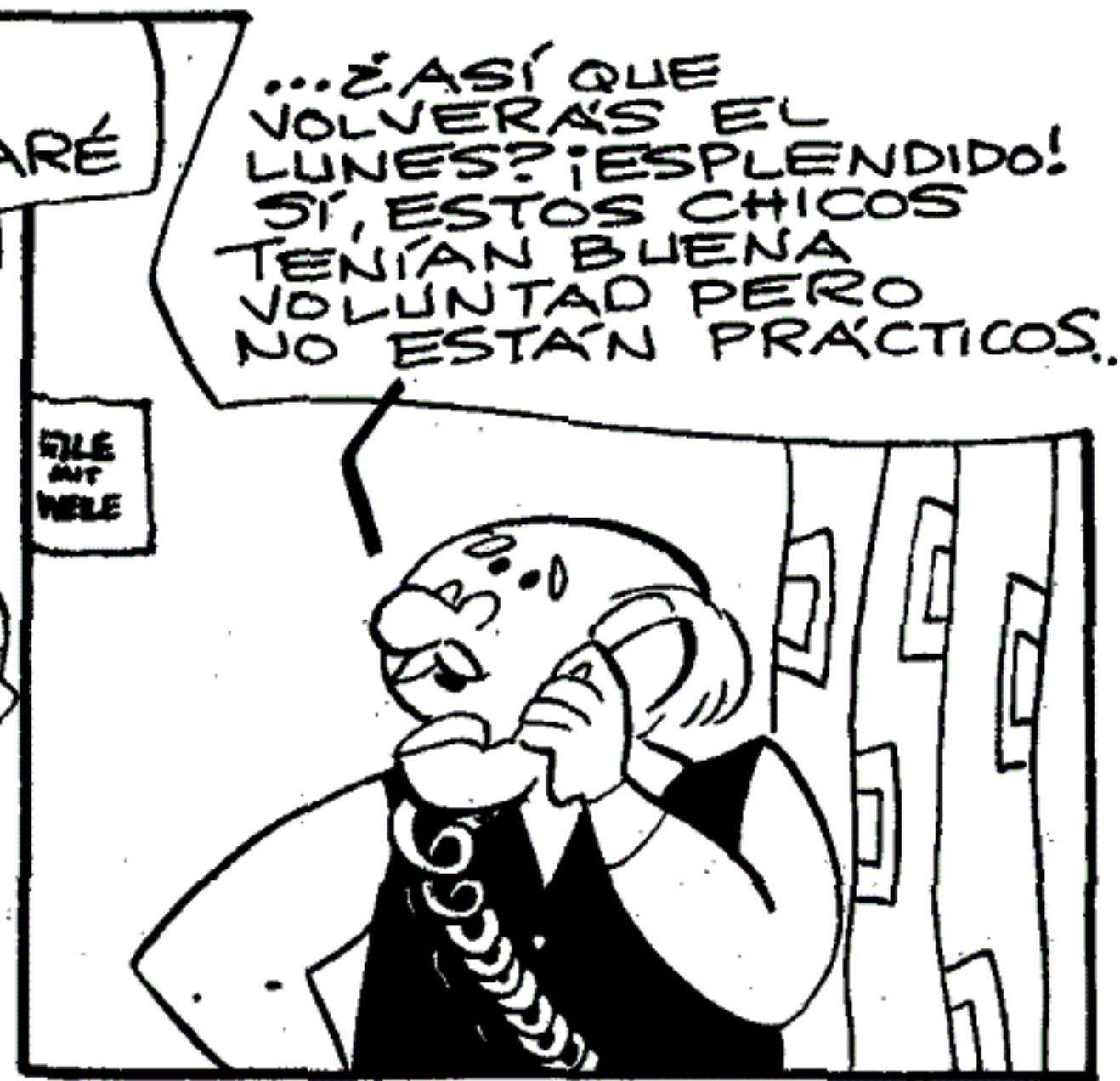
¿Y A MI
SI YO ERA
DE OTRA
GALAXIA
¿TAN RARO
SOY?!

CHICOS, LES PAGARÉ
Y YA NO LOS NECESITO
MA'S... TARDARE UNA
SEMANA EN REPARARLO
ESTO SERÁ PARA CUANDO
REGRESE MI
AYUDANTE



¡NO
TRABAJAMOS
NI DOS HORAS!





ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES
OBJETIVOS
REFRACTORES
ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTANDARS
de 75-100 150 y 200 mm.



ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antireflejo



TELESCOPIOS ARMADOS

*Para entregas en Capital Federal
y otras zonas consultar por teléfono*

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

Buenos aires

microcomputación 18

COMMODORE 64 2da. parte

En la edición anterior comentamos sobre posiciones de memoria; como averiguar sus valores; como cambiarlos.

En esta edición comenzaremos viendo como cambiar el color de: La pantalla, el marco y los caracteres.

POSICIONES

El control del color de los caracteres se encuentra en la posición 646.

El control del color del marco se encuentra en la posición 53280.

El control del color de fondo se encuentra en la posición 53281.

Entonces, para cambiar el color de los caracteres debemos teclear:

POKE 646, número de color (0 a 255).

Ejemplo; POKE 646, 101.

Así, podemos cambiar el color del marco poniendo:

POKE 53280, número de color (0 a 255).

Y el fondo tecleando:

POKE 53281, número de color (0 a 255).

IDEAS UTILES

1) Reset:

Se logra tipeando: SYS 64738
SYS 64760
SYS 58260
SYS 64763
SYS 64767
SYS 64759

Otra forma de lograr el Reset es:

Teniendo de frente la máquina, en el PORT de la izquierda (del usuario); se logrará el reseteo uniendo los contactos primero y tercero contando de derecha a izquierda con un cable.

Vale destacar que reset es al función que se encarga de borrar todo lo que se encuentra almacenado en la memoria RAM del BASIC (NO Assembler).

2) Anulamos las teclas Run Stop — Restore, tecleando:

POKE 808, 225.

3) Para lograr autorepetición de las teclas debemos ingresar el valor 128 en la posición de memoria 650; esto lo logramos así:

POKE 650, 128



ARIEL Y FABIAN CHOCRON
Calle Bs. As. 543
C.P. 2741 — SALTO (B) y

Calle Arcos 2275
C.P. 1428 Capital (B).

4) Para cancelar el teclado debemos teclear:

POKE 649,0

Aclaración: No inhabilita ningún port, solo el teclado.

5) Luego de cargar un programa, un saber su nombre ingresemos:

SYS 62913

La commodore nos dará el nombre del programa en memoria.

6) Para anular el pase de mayúsculas a minúsculas y viceversa, (lo cual se logra con las teclas: Commodore y Shift, pulsándolas a la vez), debemos teclear:

PRINT CHR\$(8) (más el próximo mes)

¿Adiviná qué número?...

Aquí tienen un programita enviado por Mauricio Gauna de la calle San Lorenzo 597 PERGAMINO (2700) B.A. que según nos dice funka regio y quiere

compartirlo con otros lectores, el juego consiste en adivinar el número que la compu eligió al azar, esto hay que hacerlo en los mínimos intentos posibles.

10 LET C=Q

20 LET X = INT (RNG * 100 + 1)

30 PRINT "Adivine el número (1 — 100) "

40 INPUT J

45 LET C=C-1

50 IF J=X THEN GOTO 90

60 IF J < then print "MAS GRANDE DE"; J

70 IF J > THEN PRINT "MAS CHICO DE"; J

80 GOTO 40

90 CLS

100 Print at 7,8; "ERA EL"; X

110 print at 10,0: "LO ADIVINASTE EN";

C; "VECES"

AEROBALS



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos

Varios

COMERCIANTES:

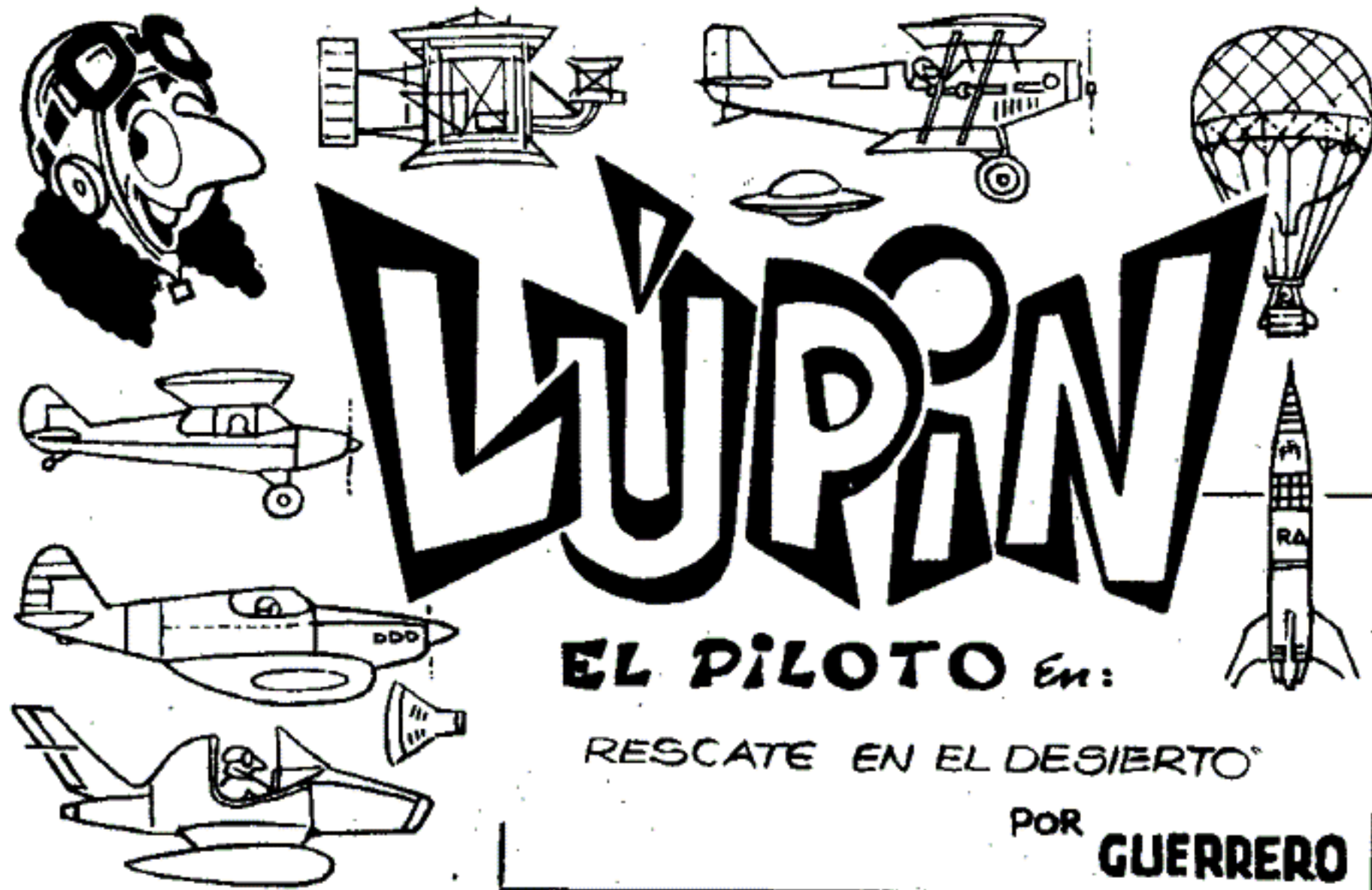
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

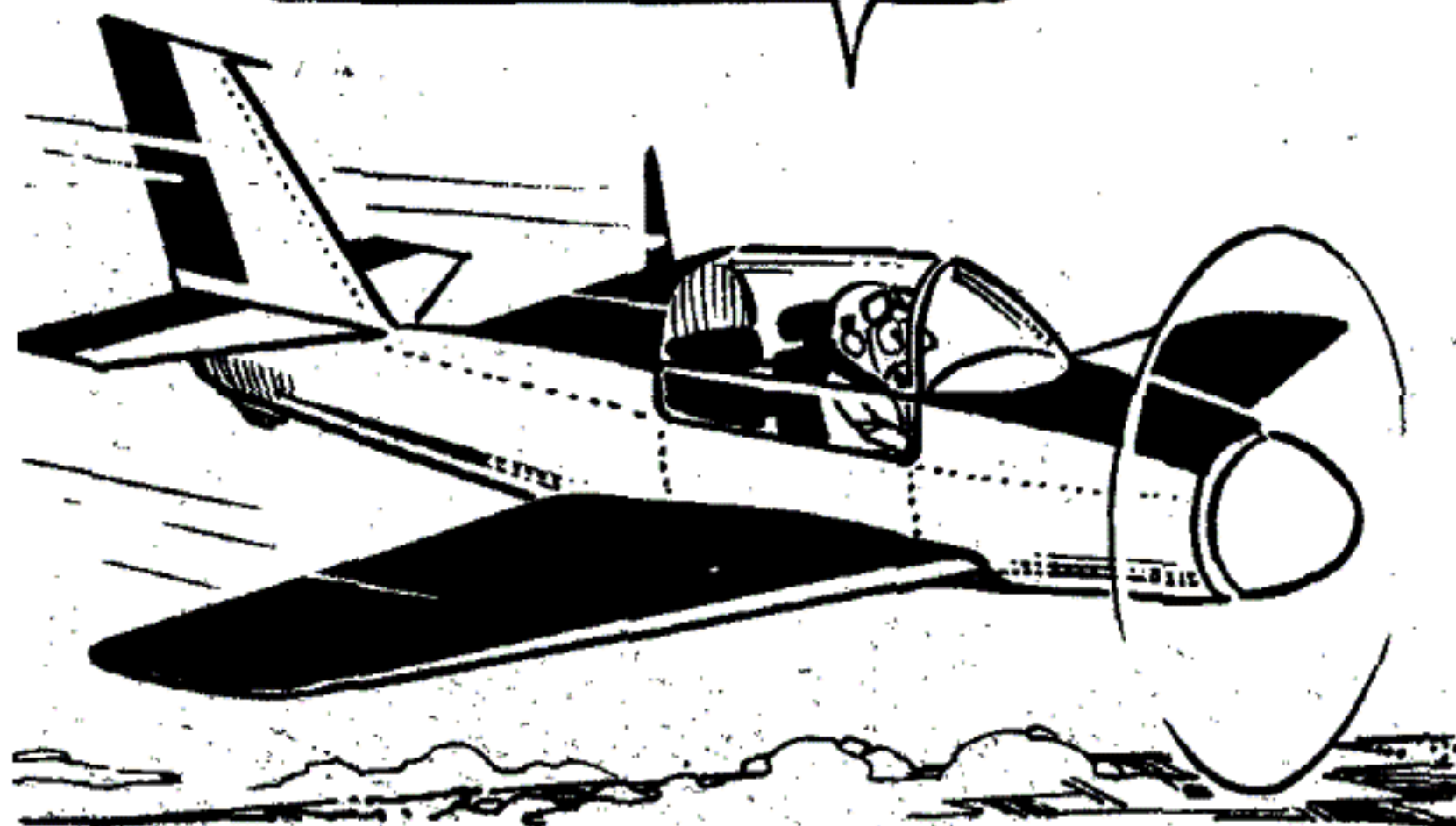
POR REVISTAS ATRASADAS
PERO NUEVITAS Y SANITAS
PASA POR REDACCION
SOLO DE TARDE (15 a 19 hs.) Y
DISFRUTA LA PRIMAVERA
OFERTAS!!
REVISTA LUPIN
DIAGONAL NORTE 825-30
46-3441



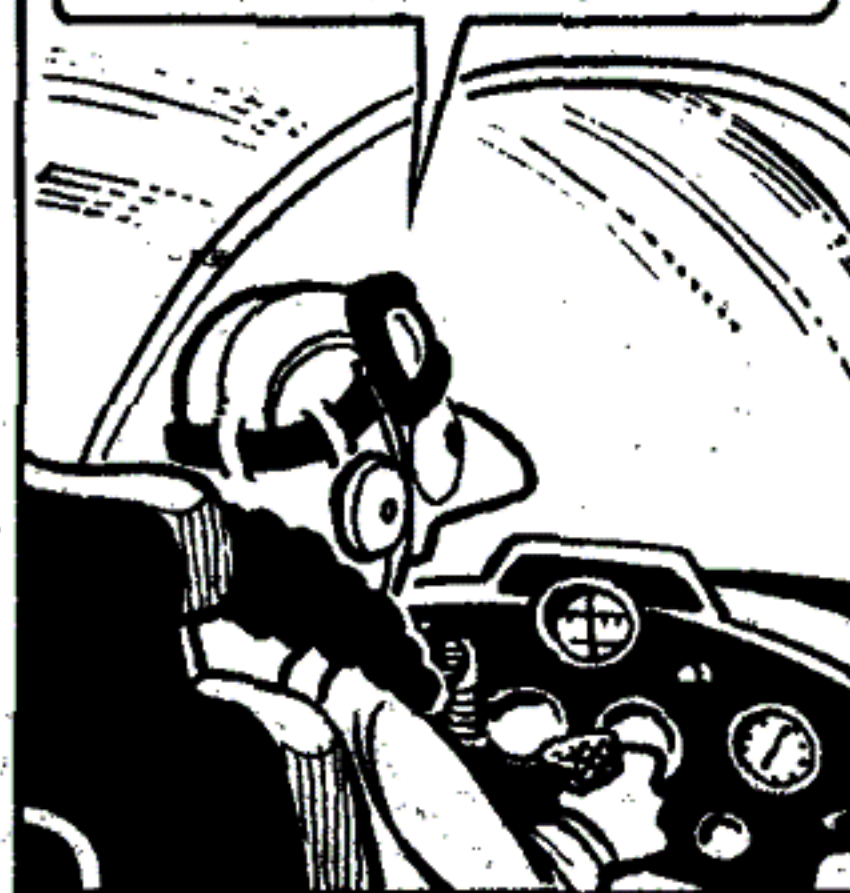
LUPIN, LUEGO DE FAMILIARIZARSE CON LA MÁQUINA, PREPARA SUS BARTULOS Y SE DISPONE A PARTIR EN UN VIAJE DE MUCHOS KILÓMETROS



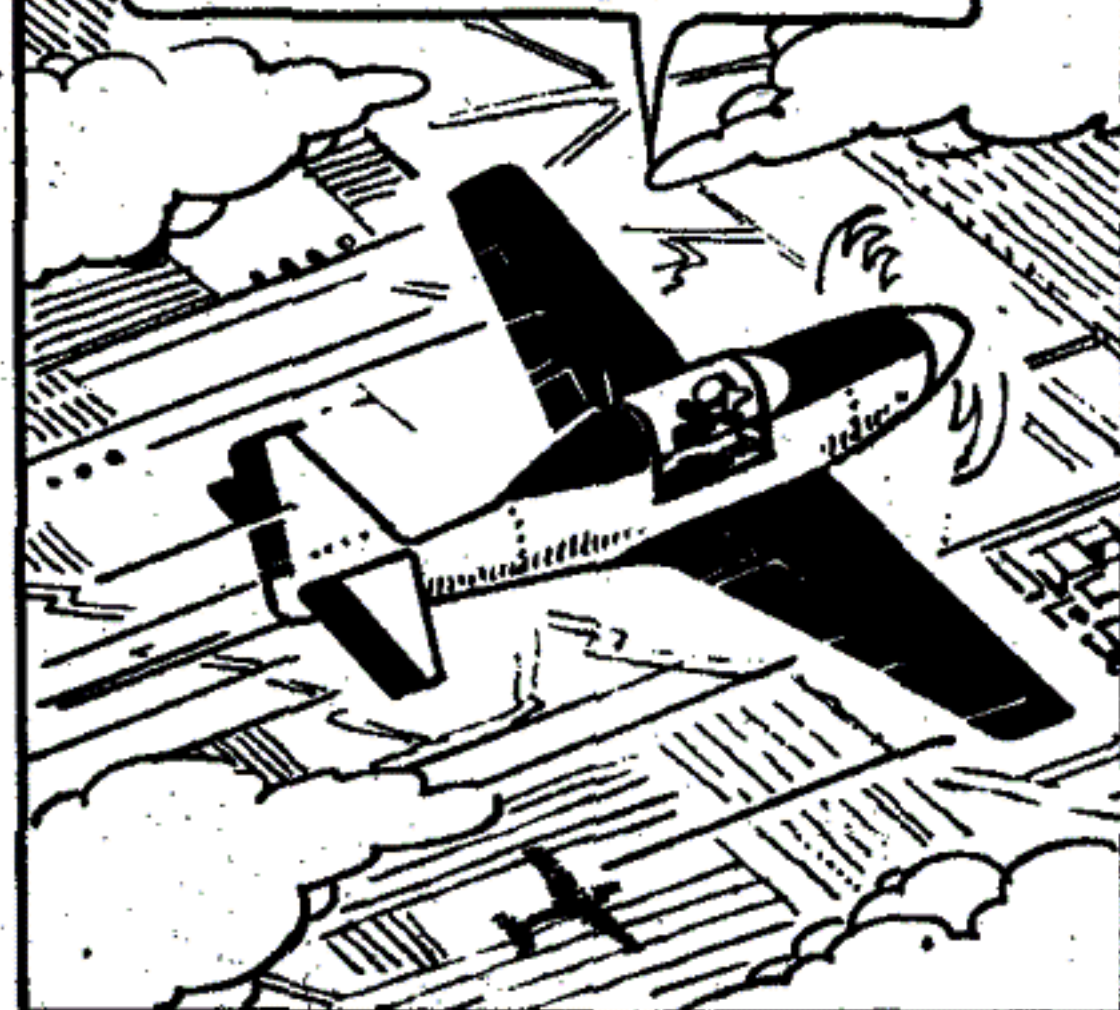
LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA
DE ESTE VIAJE ES TENER QUE
ATRAVERAR ESE ENORME
DESIERTO DEL NORTE...



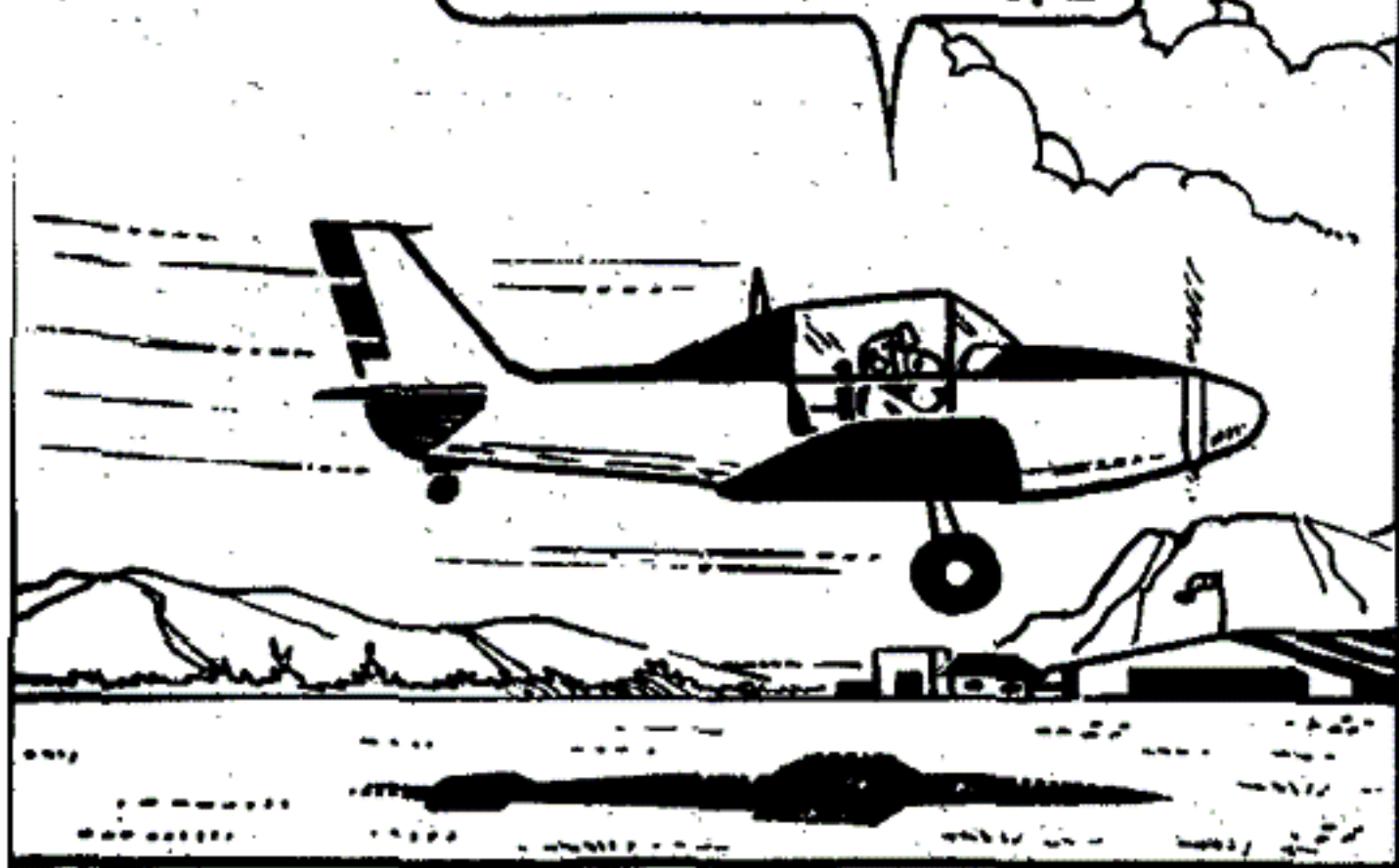
...ES FAMOSO POR
SUS FUERTES VIENTOS,
PERO ESTE AVIÓN
ES BUENO, Y ESPERO
SALIR CON SUERTE



EN EL PRÓXIMO AERODROMO
HARE ESCALA PARA REAPRO-
VISIONARME Y DESCANSAR



HE RECORRIDO BASTANTE
CAMINO Y EL AVIÓN SE
HA PORTADO, CREO QUE EN
POCO TIEMPO ESTARE EN
"COYA MACHADO," AHORA
ATERRIZARÉ AQUÍ



¡HOLA LÚPIN! ¿ANDA DE PASO?

ASI ES... VEA EL
AVIÓN Y ÉCHELE
COMBUSTIBLE MIENTRAS
VOY AL BAR



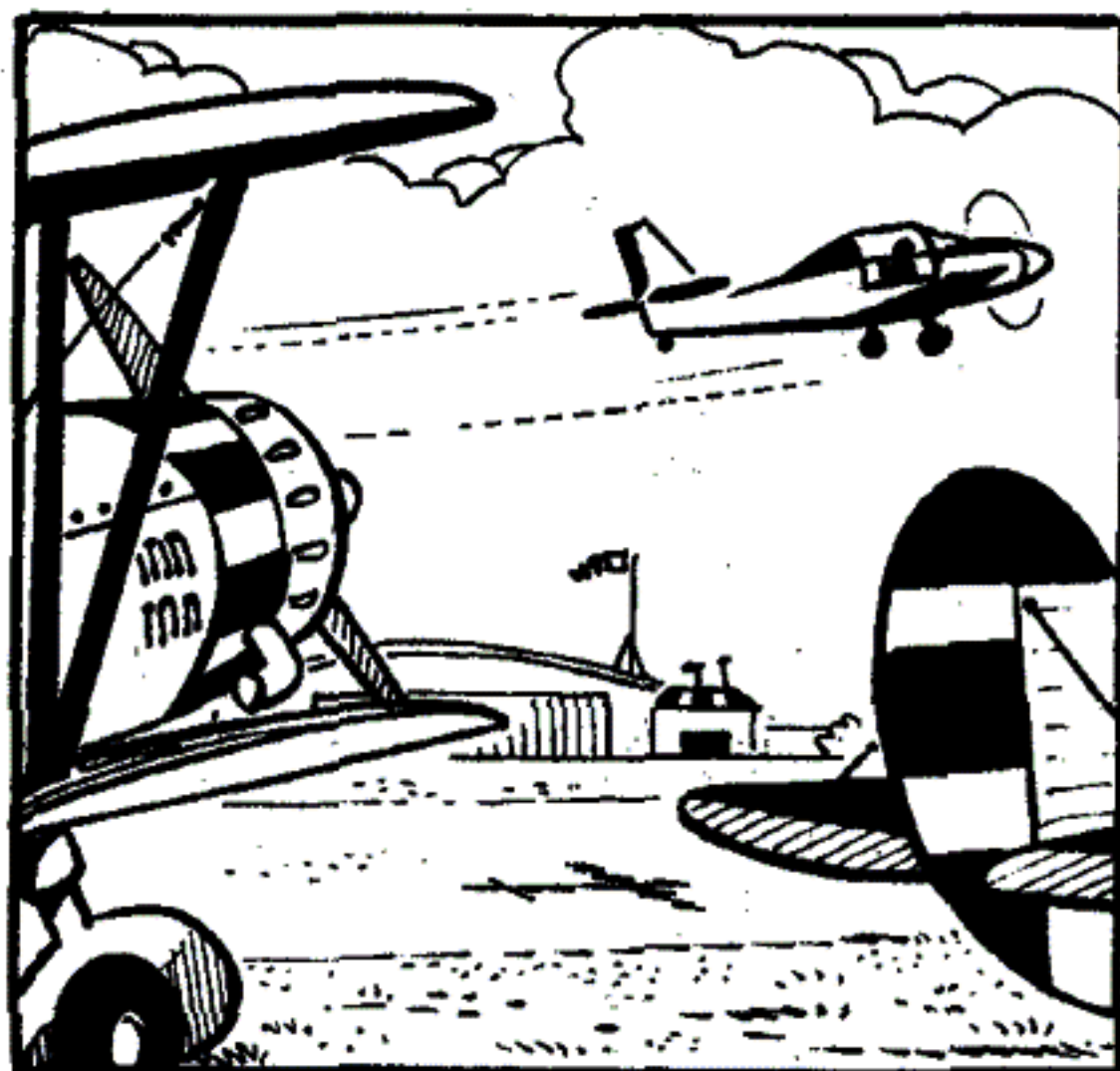
¡BUENAS!.. SIRVAME ALGO
FRESCO Y PREPARE UNOS
SANDWICHES QUE SALGO
DENTRO DE UN RATO

¿QUE TAL LÚPIN?
¿ADÓNDE VA?..

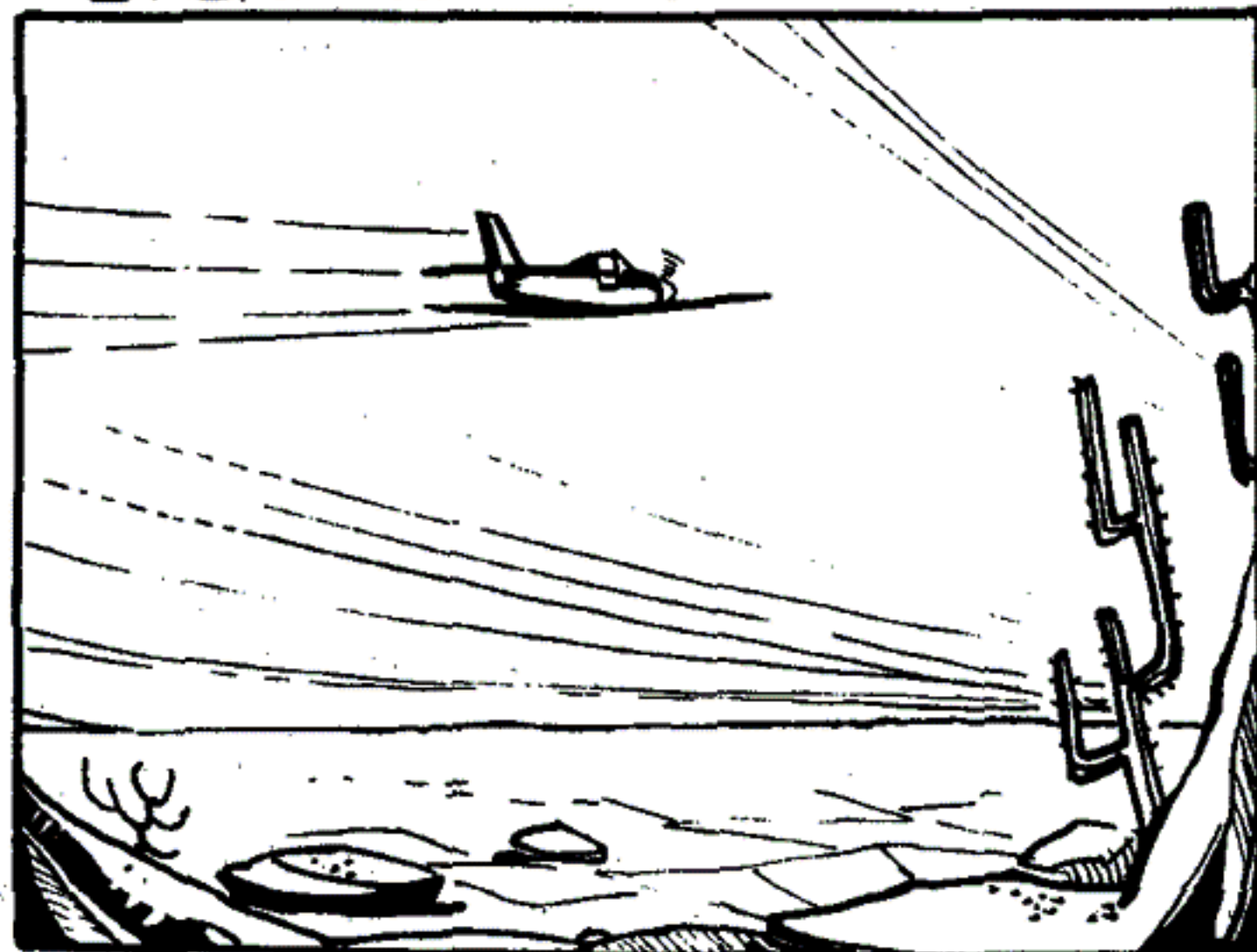




SEGUNDOS DESPUÉS EL AVIÓN ESTÁ NUEVAMENTE EN EL AIRE

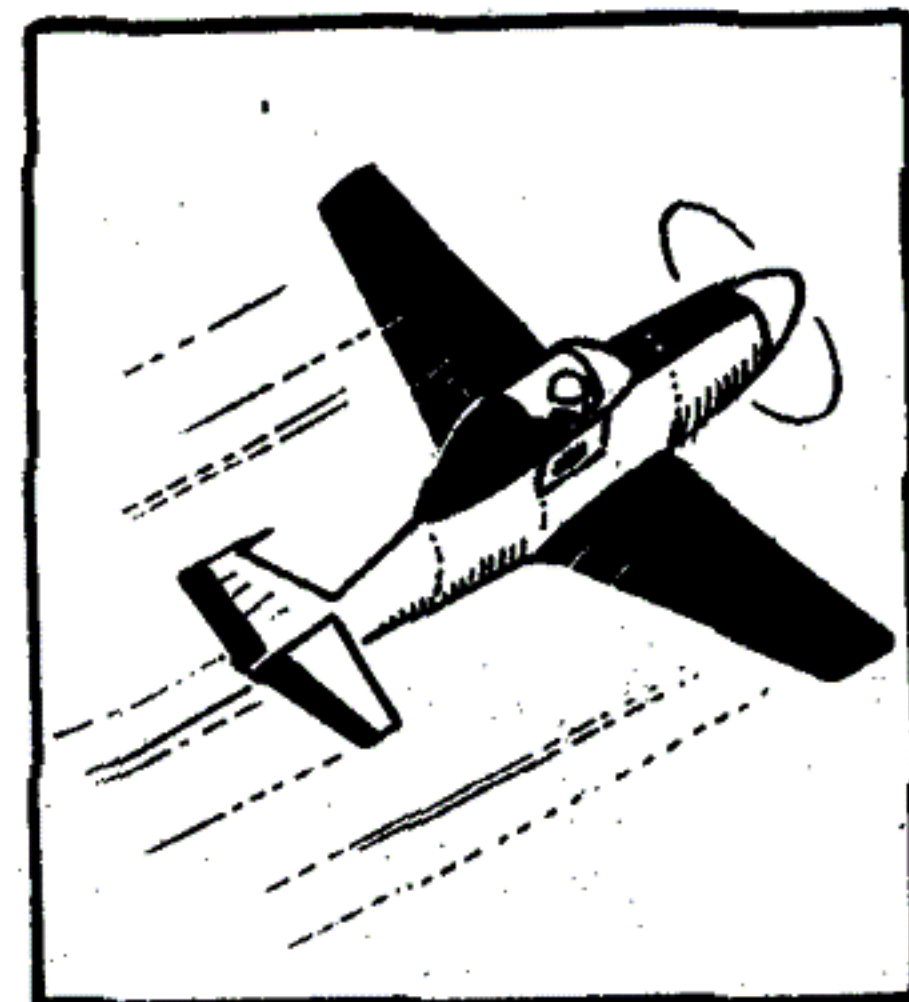


Y RATO MAS TARDE, BAJO SUS ALAS, SE ABRIA EL ANCHO DESIERTO...

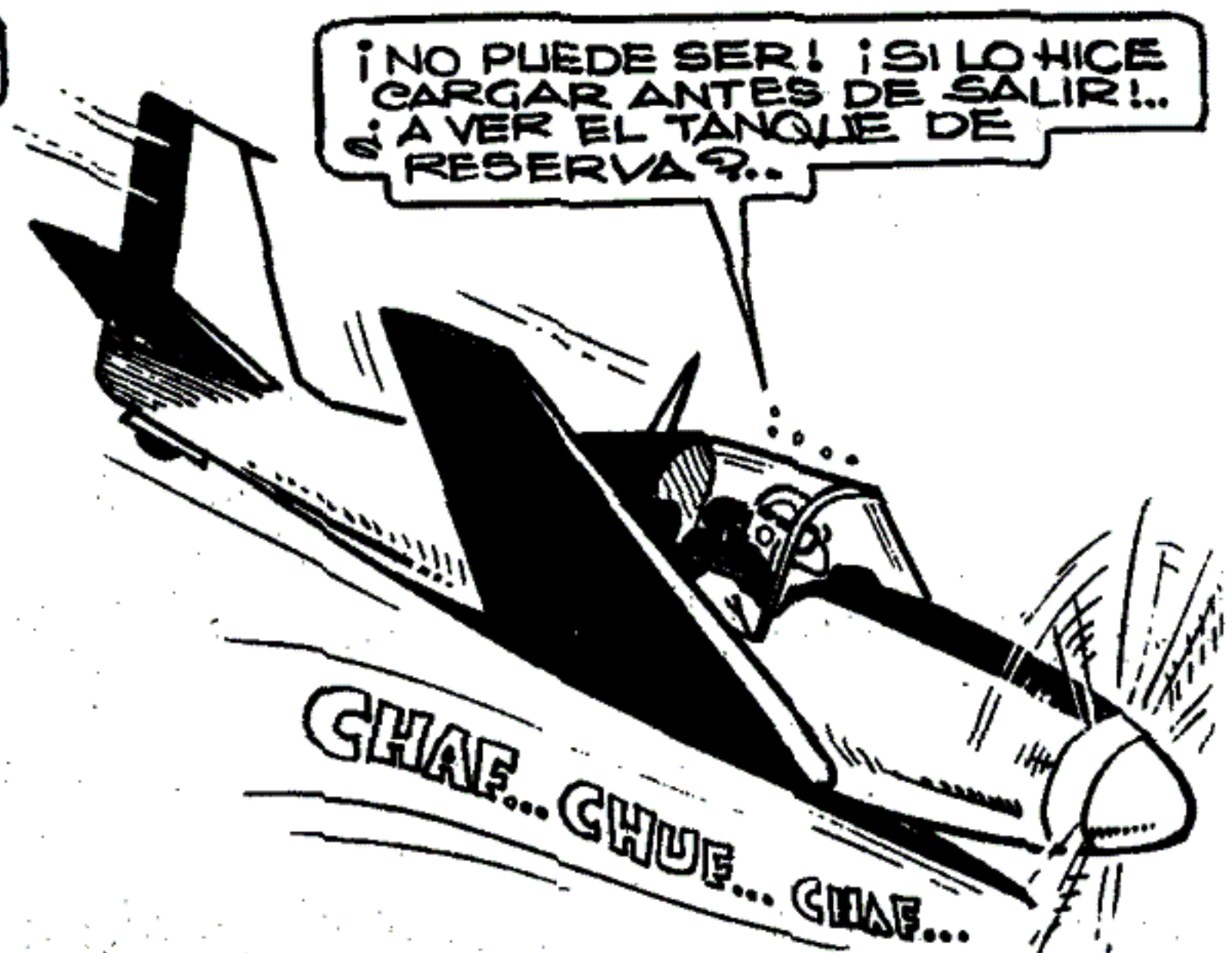
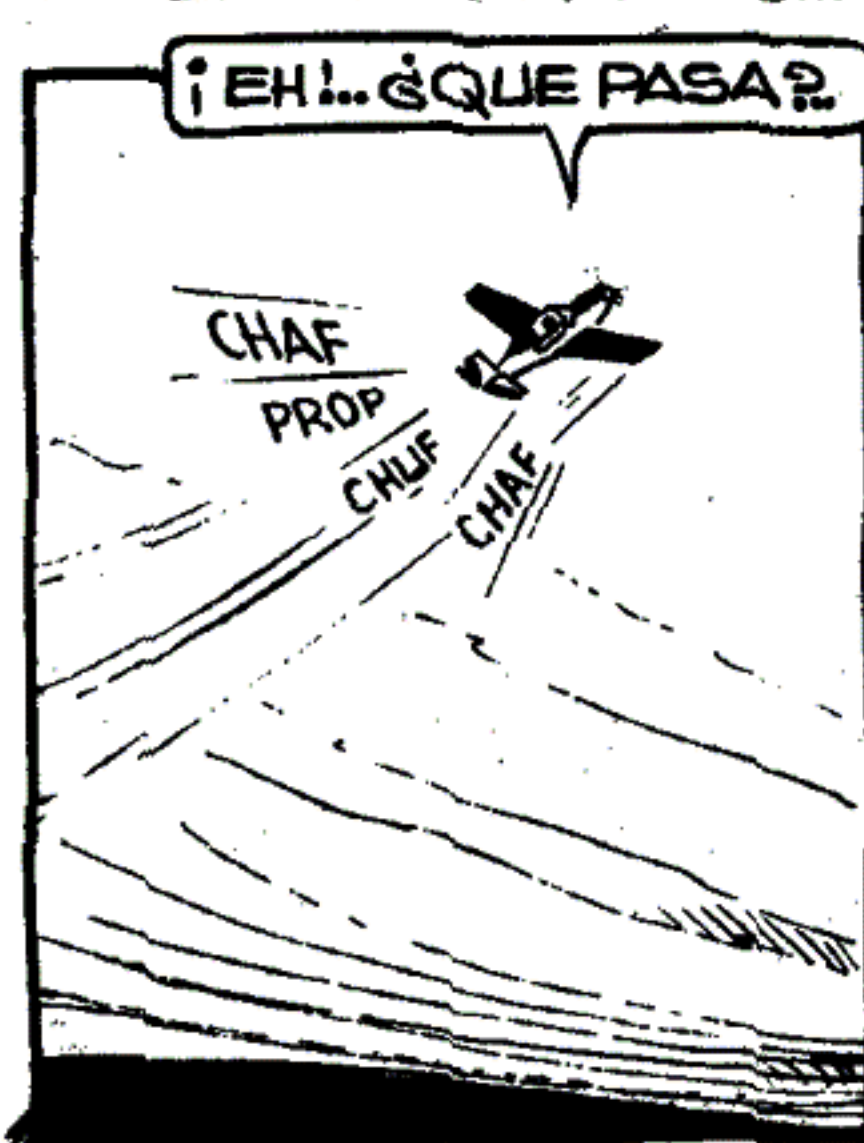




LUPIN ACELERO Y
REMONTÓ EL APARATO...



... PERO DE PRONTO...

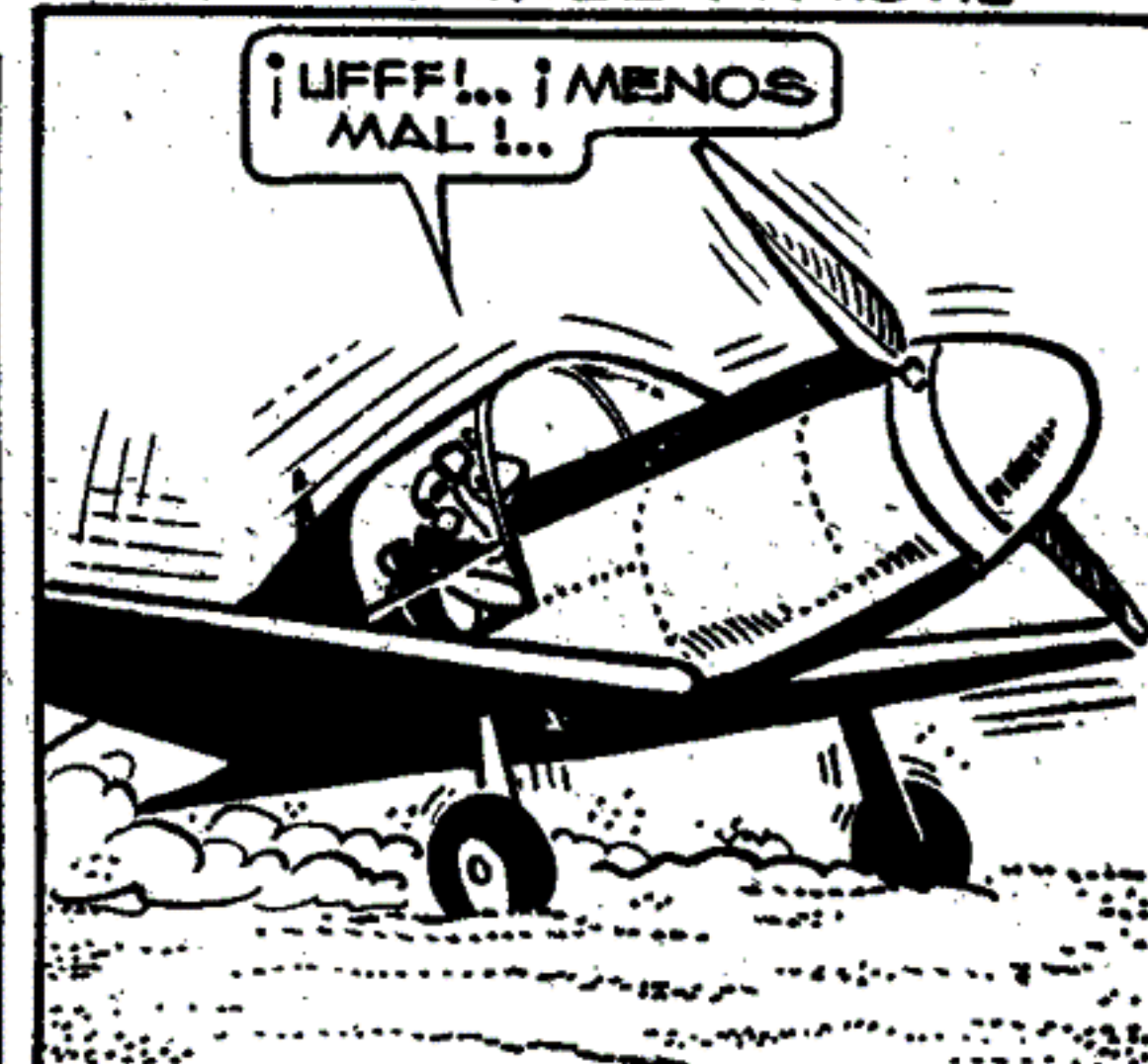


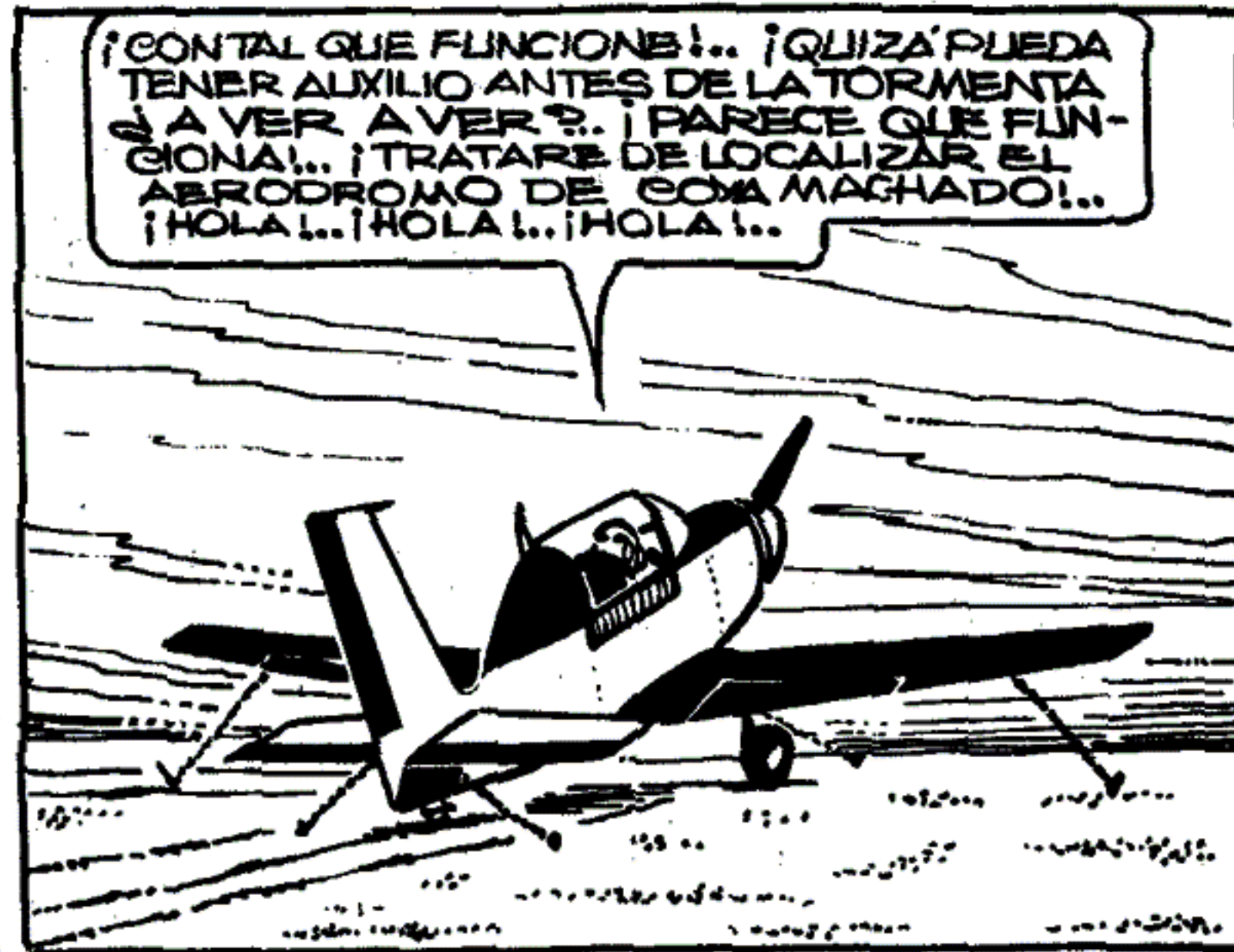
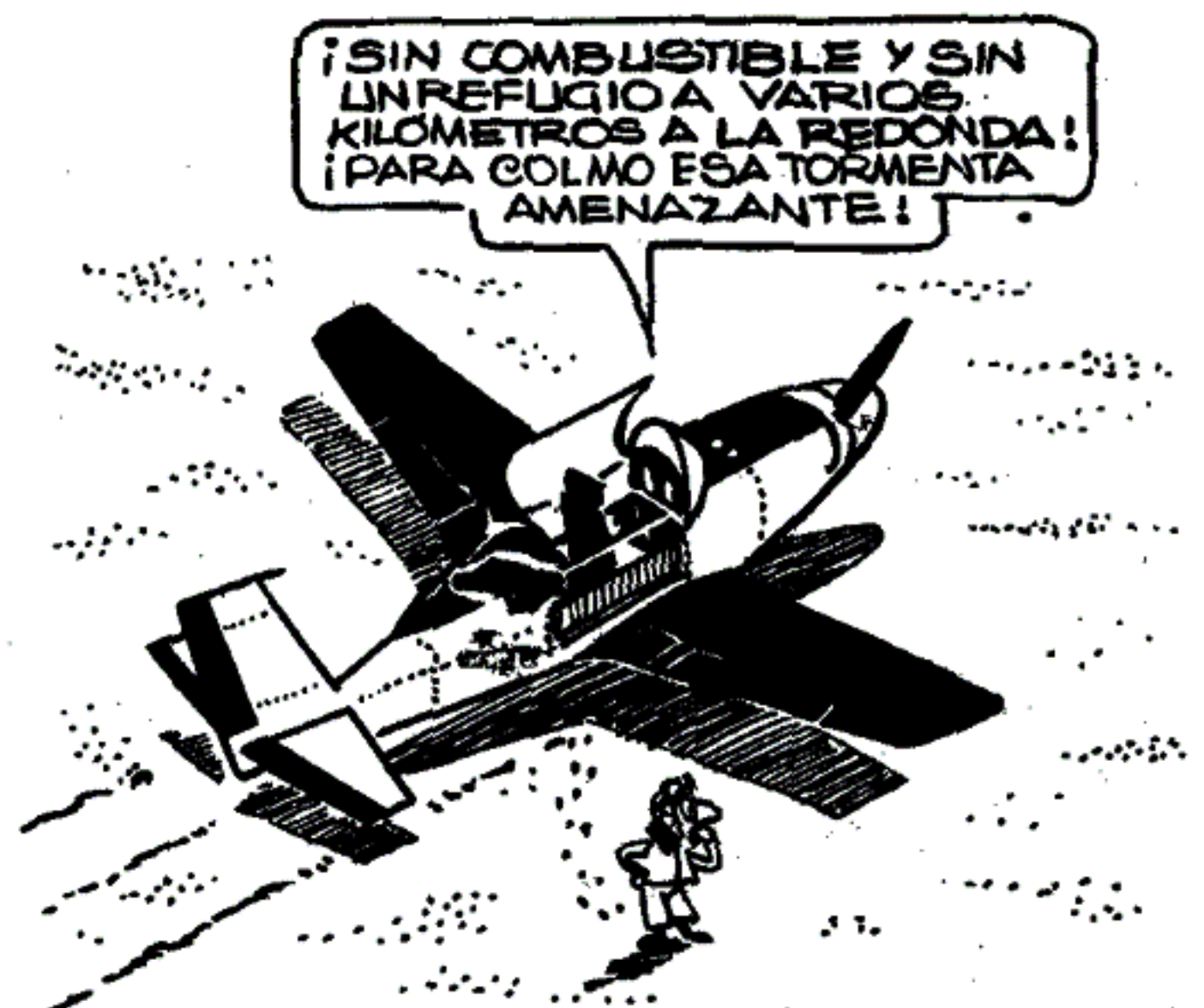


EL AVIÓN PIERDE SUSTENTACIÓN
Y VELOCIDAD, SE ARRASTRA UN
TRECHO Y SE CLAVA...



... PERO VUELVE A CAER HACIA
ATRAS Y QUEDA INMOVIL





¡HOLA!... AQUÍ LUPIN LLAMANDO
A TORRE COYA MACHADO...
¡HOLA!... TIVE DESCENSO
FORZOSO EN DESIERTO
¡HOLA!... LUPIN LLAMANDO!
¡CAMBIO!

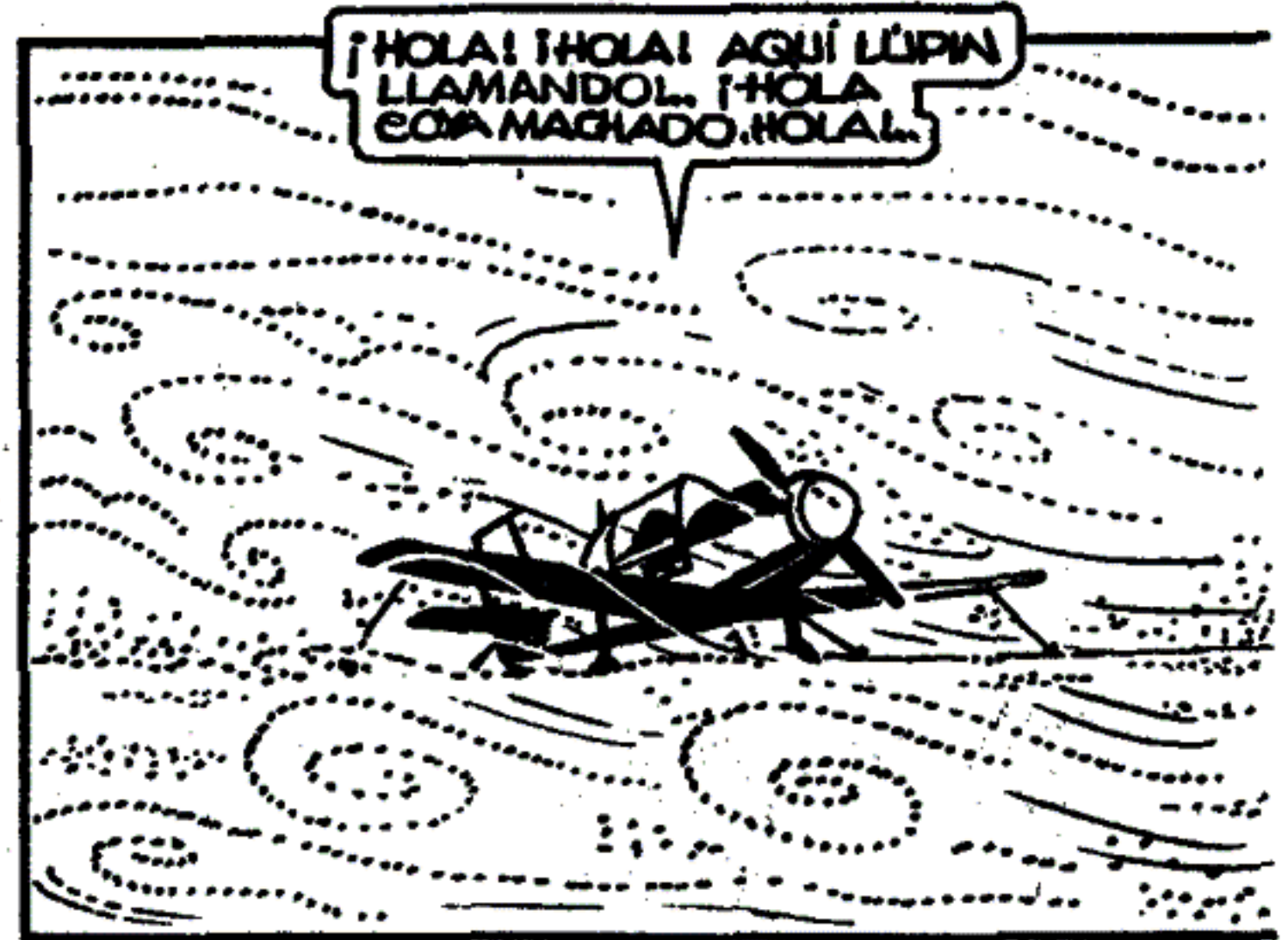


Y EN EL
AERODROMO
DE COYA
MACHADO



PARCE QUE ALGUIEN
TRATA DE COMUNI-
CARSE, PERO NO
SE CAPTA NADA

A TODO ESTO, EL VIENTO COMENZÓ A SOFLAR



¡HOLA! ¡HOLA! AQUÍ LUPIN
LLAMANDO! ¡HOLA
COYA MACHADO, HOLA!

¡ES INÚTIL!... PROBABLEMENTE
ALGUNA TORMENTA EN
EL DESIERTO IMPIDE LA
TRANSMISIÓN



¡ESPERA!
¿EN EL
DESIERTO
HAS DICHO?
¿NO SERÁ
DE ALLÍ?

¿ALGÚN S.O.S.?
¡DIABLOS! ¡FÍJATE
QUE AVIONES
ENTRABAN HOY
AQUÍ!...



¿A VER?
¡OH! ¡ESTA
TARDE TENIA
QUE LLEGAR
EL AVIÓN QUE
ADQUIRIMOS

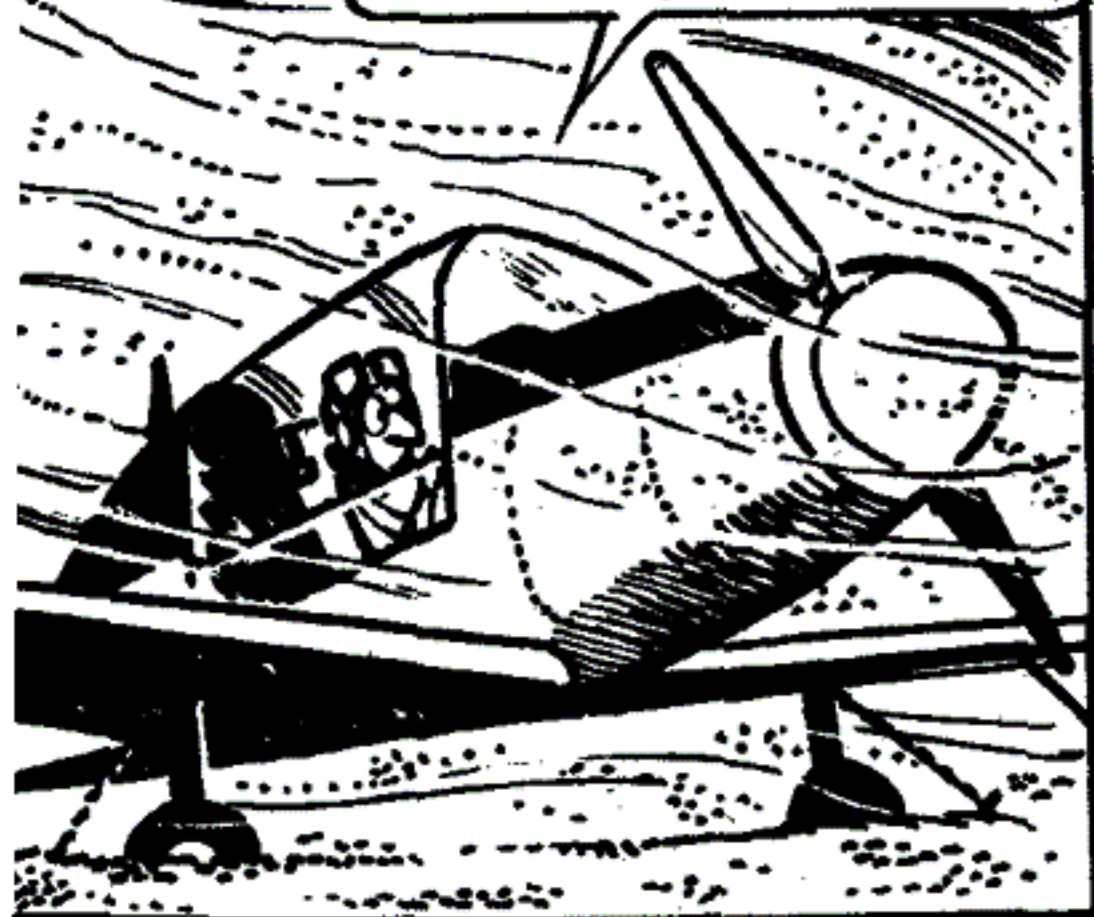
¡Y DEBIA CRUZAR
EL DESIERTO!...
¿NO SERÁ EL?



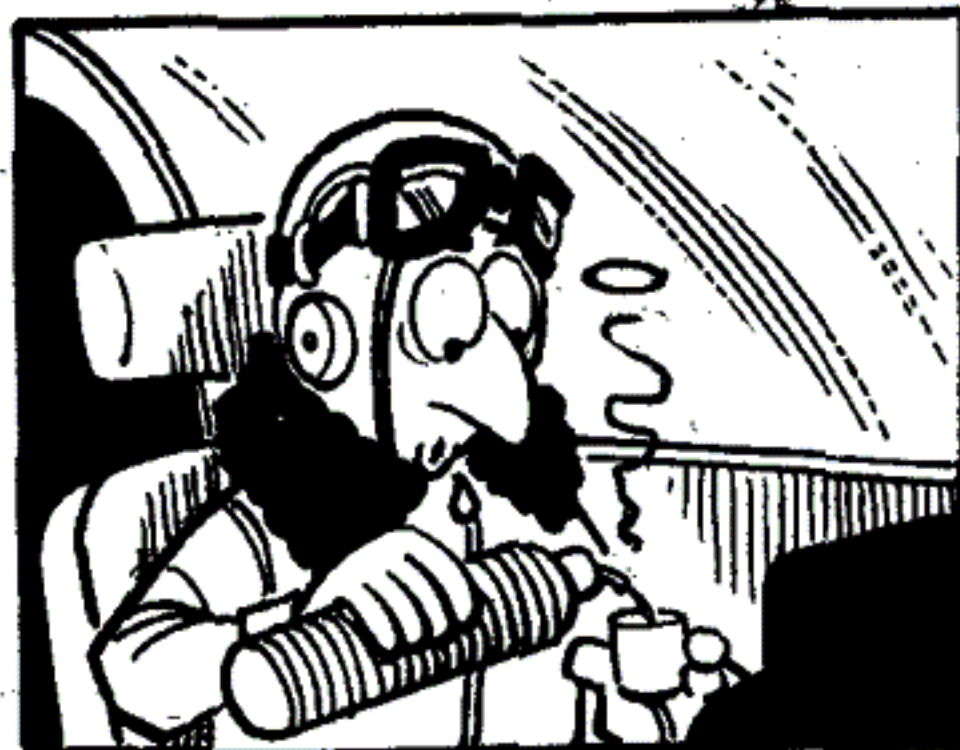
¡ES VERDAD!
¡DEBE HABERLO
ATRAPADO
LA TORMENTA Y
PEDÍA AUXILIO!

¡MIENTRAS

NO RECIBO CONTESTACIÓN, Y AHORA CON ESTE VIENTO NO PUEDO SALIR DE AQUI... HABRÁ QUE ESPERAR



POR SUERTE EL APARATO ESTÁ BIEN AMARRADO Y AQUI NO ME FALTA DE NADA... MAS TARDE INSISTIRÉ EN COMUNICARME...



Y EN EL AERÓDROMO



¡LISTO EL HELICÓPTERO!

¡BUENO VAMOS!

¡HUMM! ESTÁ FEO POR ALLA! NO SE SI PODREMOS INTERNARNOS!...



AHORA ES IMPOSIBLE, HEMOS LLEGADO TARDE, HABRÁ QUE ESPERAR QUE CESE EL VIENTO... ¡VOLVAMOS!



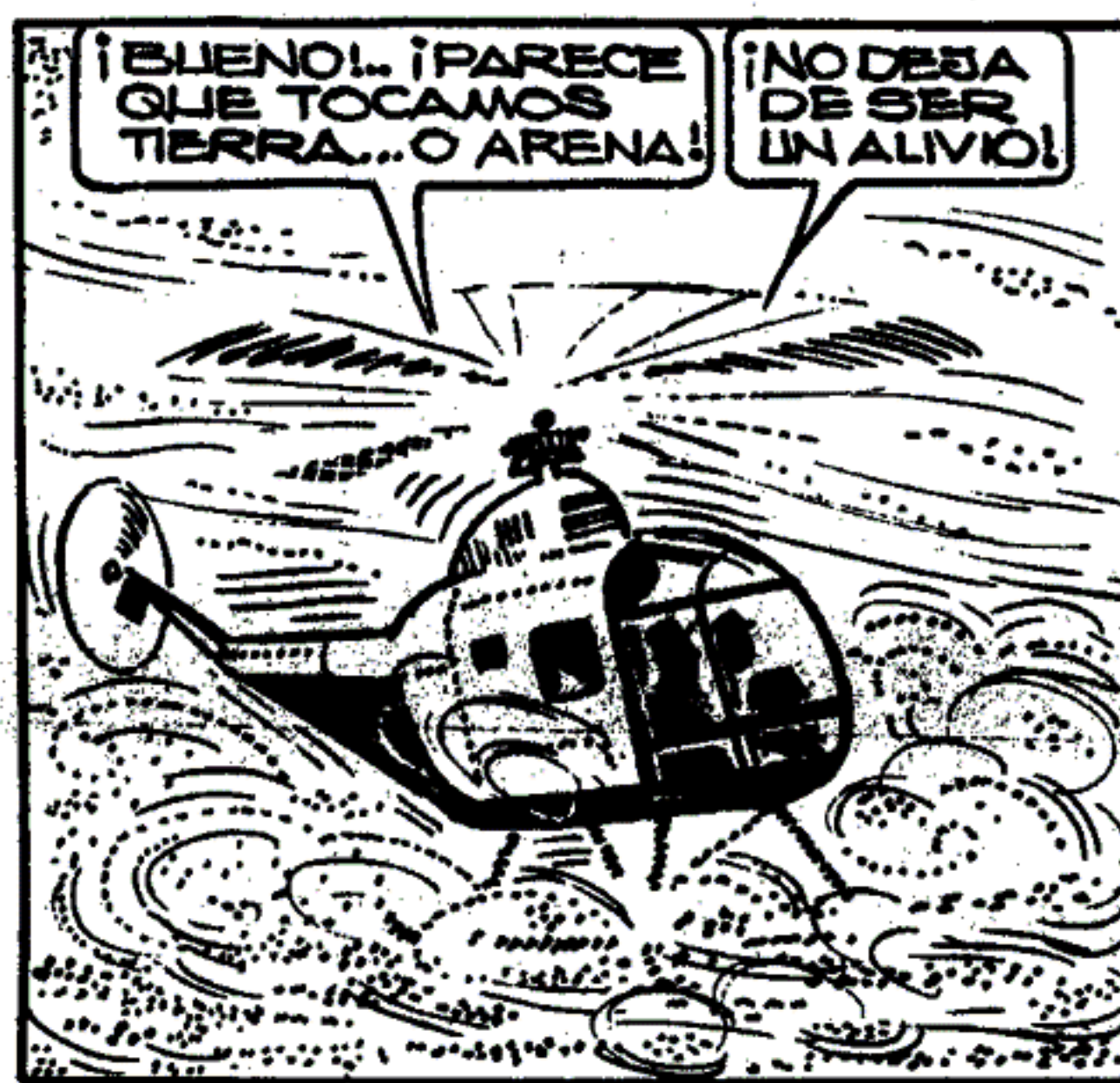
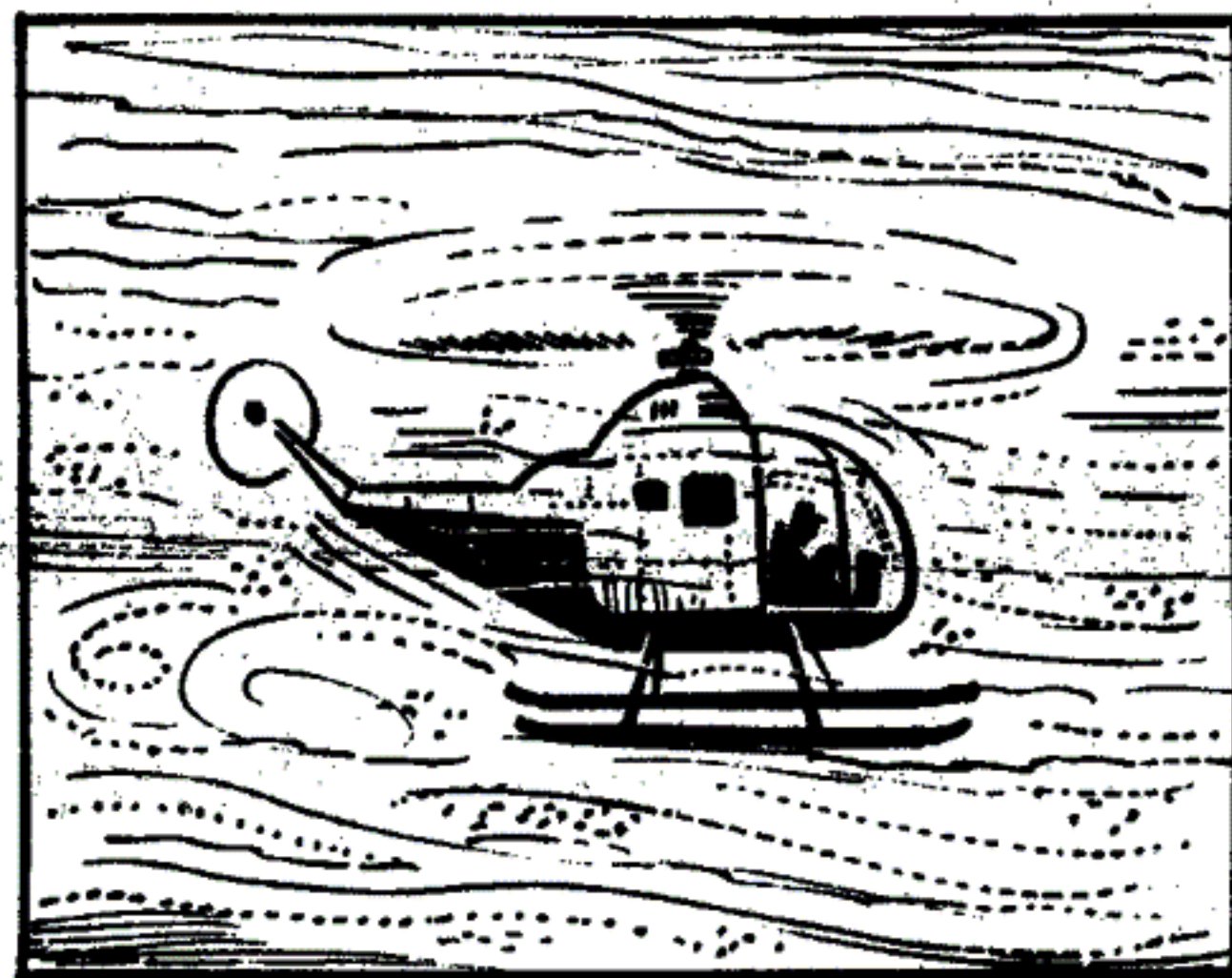
¿Y SI TRATÁRAMOS DE ELEVARNOS SOBRE LA TORMENTA?.. ¡TAL VEZ PODAMOS LOCALIZARLOS!..

¡YA QUE ESTAMOS INTENTEMOS!





CON GRAN ESFUERZO, EL APARATO LUCHA POR MANTENER SU ESTABILIDAD MIENTRAS DESCENDE...



MAS TARDE LA TORMENTA
AMAINO, PERO LA NOCHE
COMENZO A TENDER SUS
SOMBRAS SOBRE EL DESIERTO



APROVECHAREMOS PARA
DESENTERRAR LAS PATAS
DEL HELICÓPTERO



MAS ALLA, LÚPIN TAMBIEN ABANDONA
EL AVIÓN...



¡PERO SI HAY LUZ
HAY GENTE!..
¡IRE A VER!..



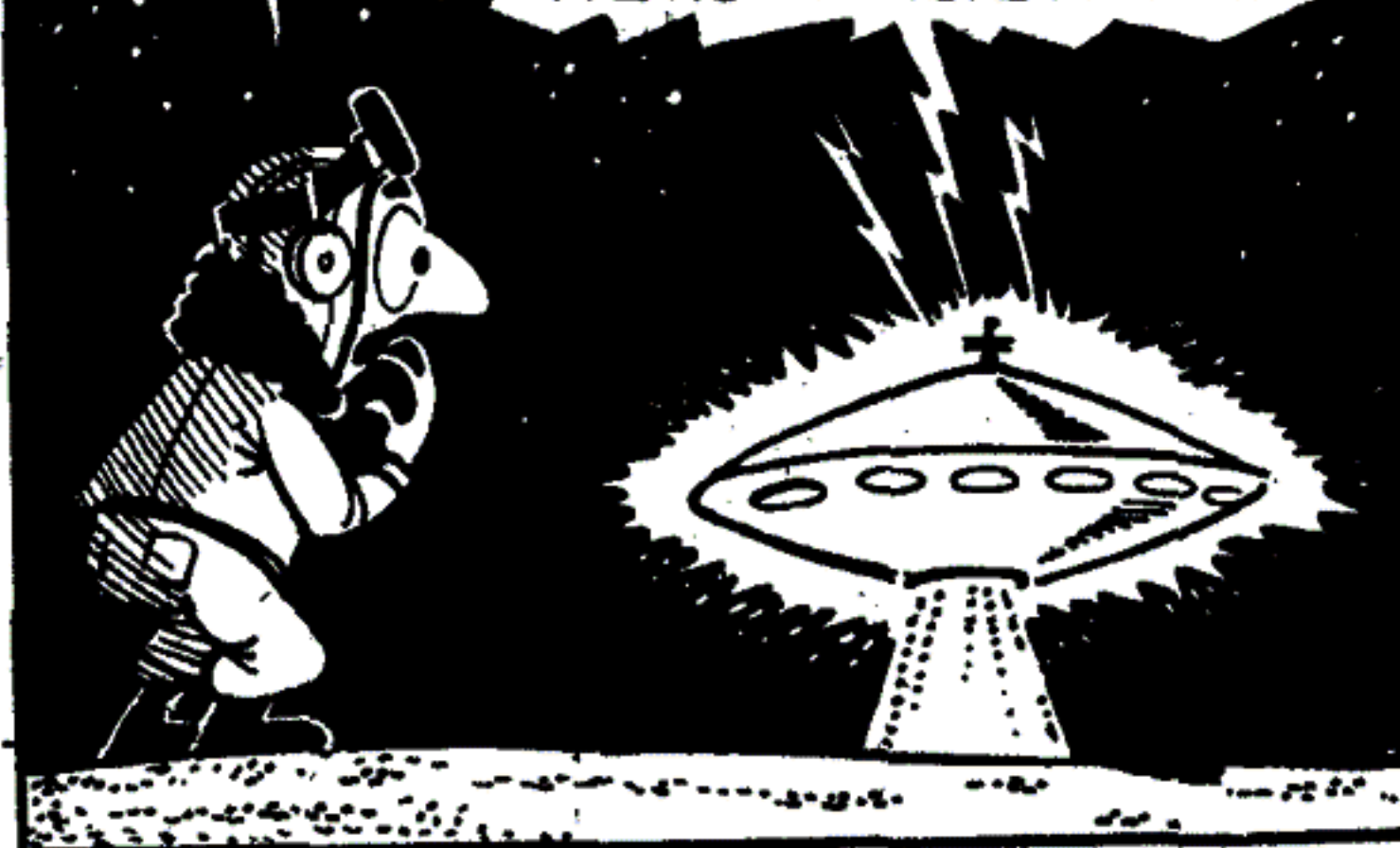
¡CIELOS! ¡O YO ESTOY VIENDO
COSAS RARAS O ESO
ES UN PLATO VOLADOR!



¡NO... NO SON
VISIONES!..
¡ESTO ES
REAL!..



¡VUELVE A TU APARATO,
TERRÁQUEO! ¡SE QUE
ESTAS EN DIFICULTADES,
TE AYUDARÉ A SALIR!..
¡PERO RECUERDA!..
¡TU NO HAS VISTO NADA!..





SI... SI... ESTA BIEN... PERO NO TENGO GASOLINA PARA CONTINUAR EL VIAJE...

¡NO TE PREOCUPES, TE ABASTECERÉ!



¡CIELOS! ¡SE MUEVE!...

EL EXTRAÑO VEHÍCULO SE COLOCÓ SOBRE EL AVIÓN DE LÚPIN Y LANZANDO UN HAZ DE LUZ LO ATRAJO HACIA SÍ, Y LO ELEVÓ...



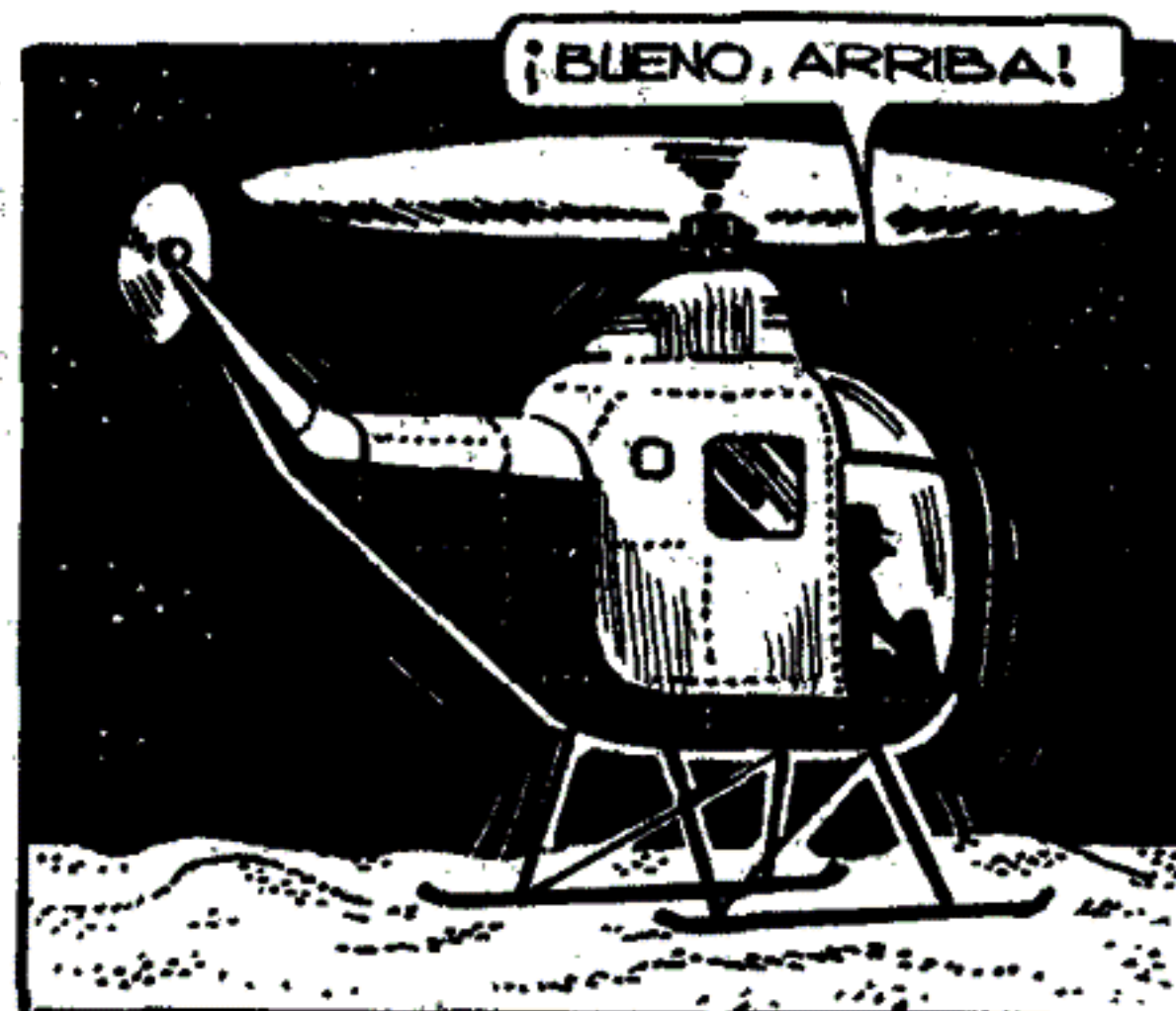
PÓNLO EN MARCHA, YA PUEDES CONTINUAR SOLO... ¡ADIÓS!...

¡OH, LA HEUCE COMIENZA A GIRAR!...



¡GRACIAS AMIGO! ¡OH, SE FLIÉ!... SI CONTARA ESTO NO ME LO CREERIAN, PERO LA VERDAD ES QUE ESTOY VOLANDO NUEVAMENTE.

MIENTRAS TANTO, LOS OCUPANTES DEL HELICÓPTERO YA HAN ZAFADO LAS RATAS DE ESTE DE LA ARENA

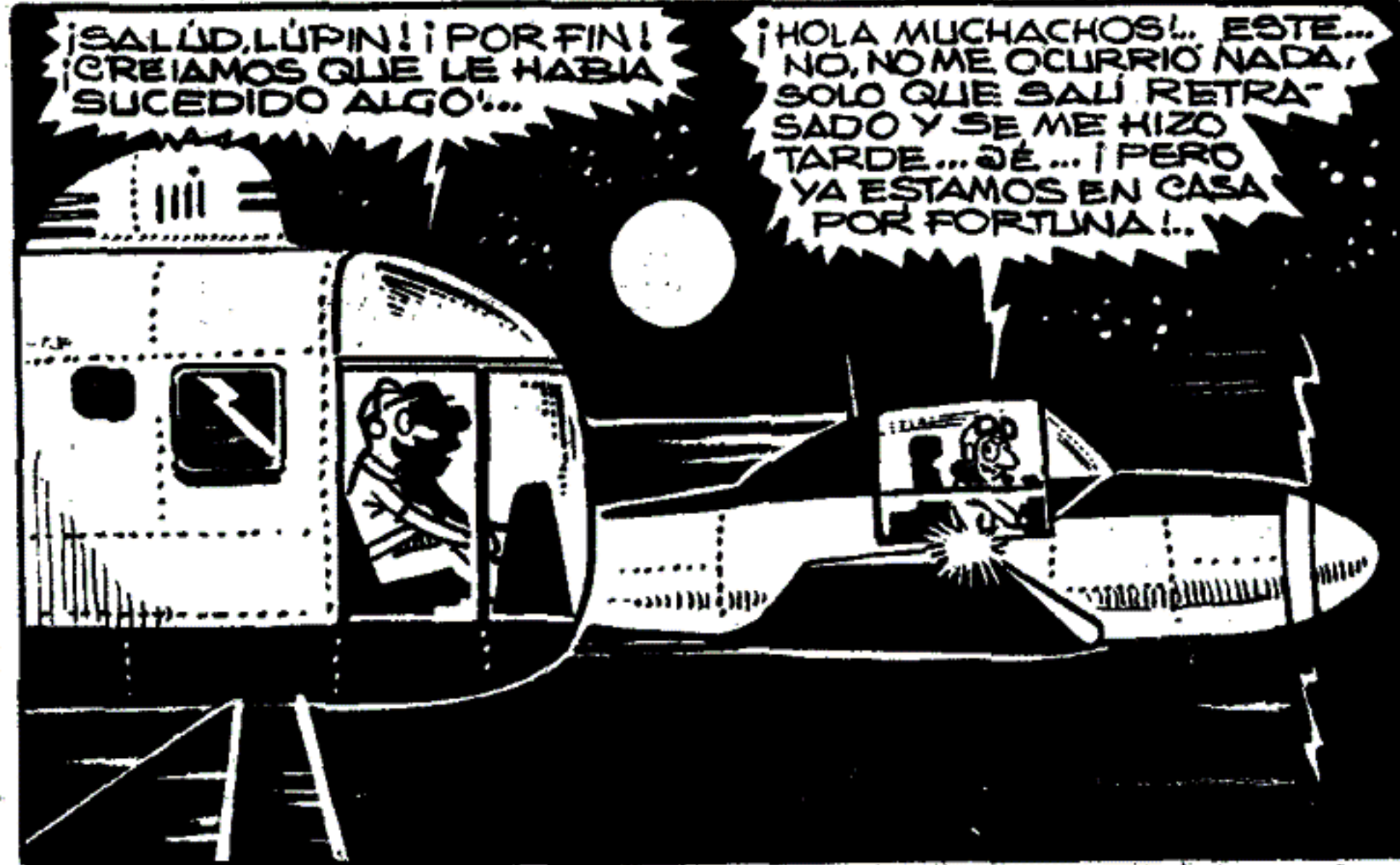


¡BUENO, ARRIBA!



HEMOS DADO UN BUEN RODEO Y NI SEÑAS DEL AVIÓN, REGRESEMOS, PERDIMOS EL TIEMPO...

¡ESPERA!... ¡MIRA AQUELLO!...



MOMENTOS MAS TARDE
ATERRIZAN
EN LA
PISTA DE
COYA
MACHADO,
DONDE
TODOS ES-
PERABAN
ANGUSTIOSOS
EL ARRIBO



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



RATO,
DESPUÉS

¡LISTO! YA ESTA...
LA CASA NO
QUEDARÁ
"SOLA" JE, JE

¿QUÉ?!!
¿LA CUIDARÁ
CON UNA
ESCOPETA?..

¡NO HACE
FALTA!
SE PASEARÁ
POR LAS
HABITACIONES..

¿Y SI
ENTRA
ALGUNO?..



¡PEOR
PARA ÉL!
EL QUE LO
HAGA SE
ARRESENTIRÁ

YA PODEMOS
IRNOS
TRANQUILOS

MIRA' NUESTRO
"CUIDADOR"

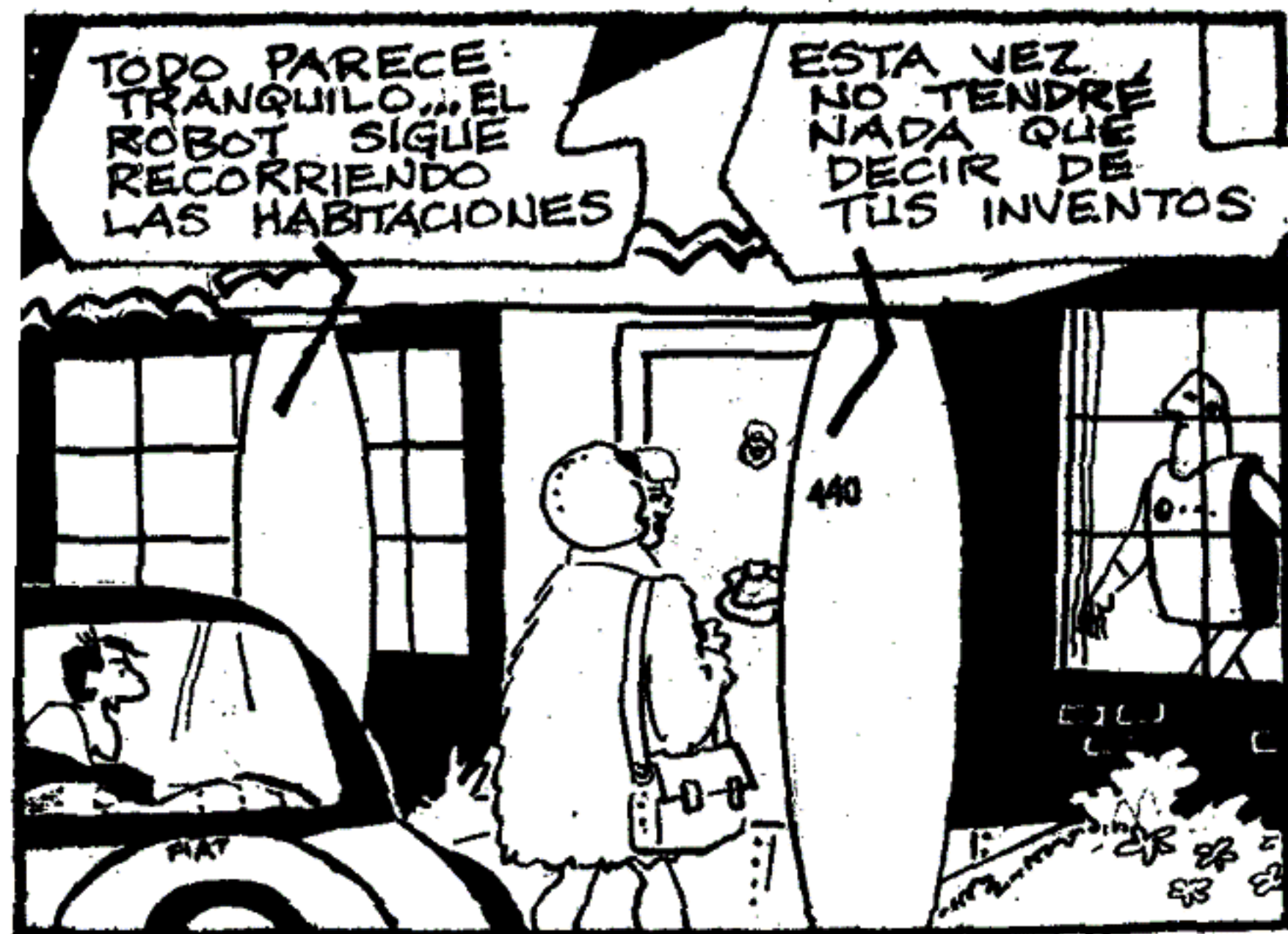
NO CREAS
QUE ME VOY
MUY CONFIADA





¿PERO?... ¿ESTÁS SEGURO QUE ESO SERÁ PARA BIEN DE LA HUMANIDAD?..







aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por A 1,50.-

Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por A 2,60

"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)

con ellas podés hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

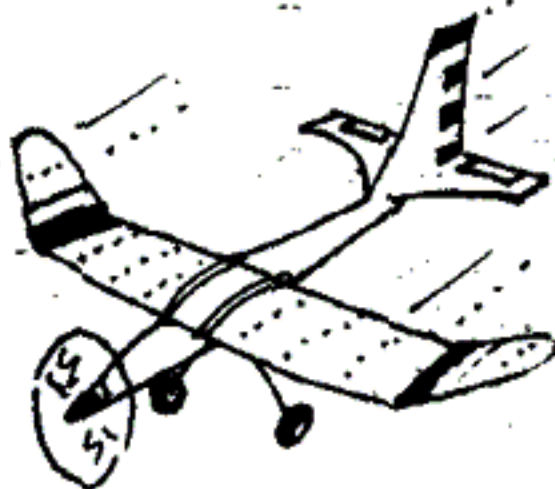
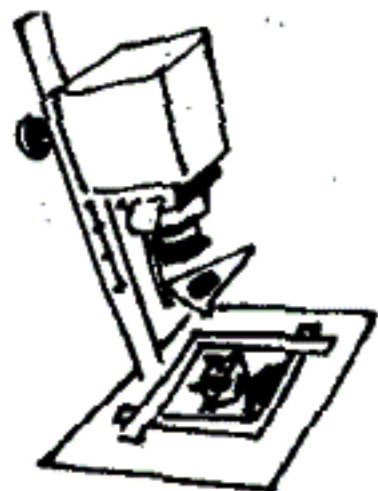
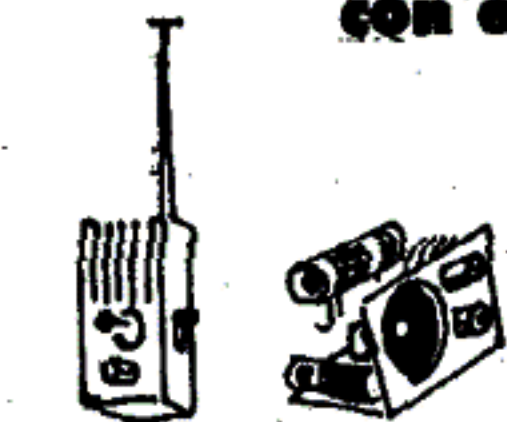
aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones



ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpín Capital Federal (1363) (Agregár A 2.- para gastos de envío)

c/u A 1,50.- 4 por A 4,50.-
3 por A 4.- 5 por A 5.-

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO
DE PLANITOS, REVISTAS O SUPLES TECNICOS

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA A 0,30

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADIOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (metrónomo inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camara

MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y CORDA

MIMEOGRAFO (imprenta)

HECTOGRAFO (imprenta)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" A 1.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" A 1.-

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS

(LENTES)

Envios al interior pedido mínimo 10 copias de

diferentes planitos - Agregar A 1,50 para

gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POS-

TAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la

orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN

CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS RE-

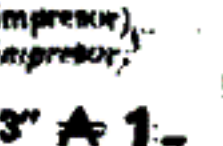
MESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Co-

respondencia a revista LUPIN DIAGONAL

NORTE 825 - 3º. CAPITAL FEDERAL

(1363). Pedir sólo planitos de los que se

encuentran en las listas de estas páginas.



AEROMODELISMO

COHETERIA



Bienvenidos al hobby más excitante del mundo

Tu estás frente a una agradable sorpresa, pues si te gusta la actividad aeroespacial no debes preocuparte ni molestarte para encontrar información, materiales, orientación, etc.

NOSOTROS LOS PROFES DE LA "TELE" TE LO DAMOS TODO

Hemos creado el primer curso de **MODELISMO AEROESPACIAL** por correspondencia en Argentina.

Si deseas una afición diferente a lo que conocías hasta ahora, solicita información **GRATIS** a nuestro instituto.

INSTITUTO ARGENTINO DE MODELISMO

C.C. 207 - C.P. 1000 - C. Central.
Solicito **GRATIS**, sin compromiso de mi parte, información sobre cursos de
AEROMODELISMO - COHETERIA,
(tachar lo que no corresponda)

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD C.P.
PROVINCIA



AMPLIFICADOR DE 20 W. de ALTA F

En esta nota presentamos un muy buen amplificador de RCA de alta fidelidad y 20 W. de potencia. Este circuito de excelentes características presenta a casi su máxima potencia una distorsión de solo 0,2 % utilizando como carga parlantes de 8 ohms.

La sensibilidad de entrada es de aproximadamente 1V. y puede utilizar una cápsula cerámica o de cristal aunque si

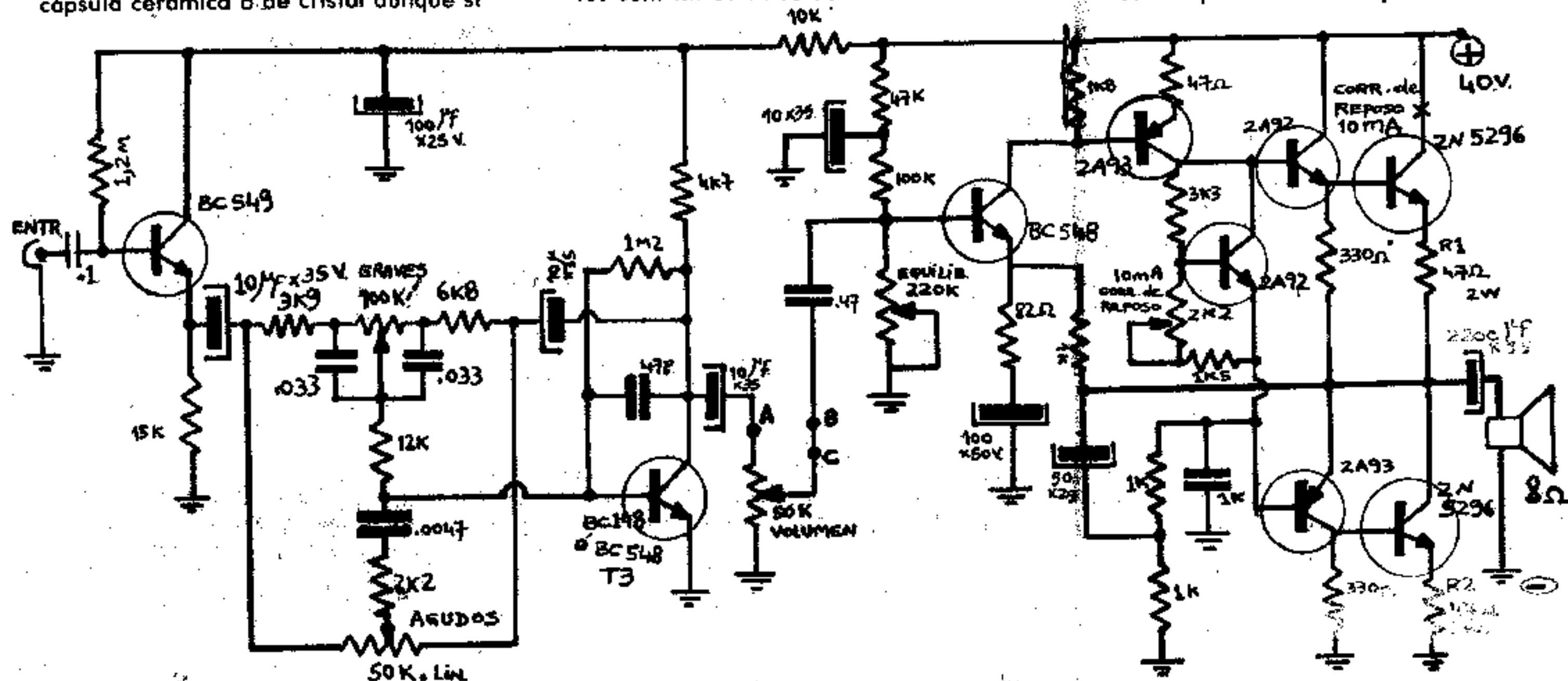
queremos utilizar una cápsula magnética debemos conectarle un preamplificador y para esto cualquiera de los publicados en la revista les puede servir.

La fuente de alimentación aquí empleada es de 40 V. 2Amper y como pueden ver su construcción es muy sencilla.

Observen que entre los puntos A,B,C, pueden intercalarse otros controles y estos son: filtros de ruidos consistente en

filtro de púa y filtro de retumbo y además podemos incorporar un control de sonaridad con lo que mejoraremos la audición en las frecuencias bajas y altas cuando lo escuchemos a bajo volumen. Si no quieren poner estos controles no se hagan problema ya que el amplificador funcionará perfectamente sin ellos y el sonido será muy bueno.

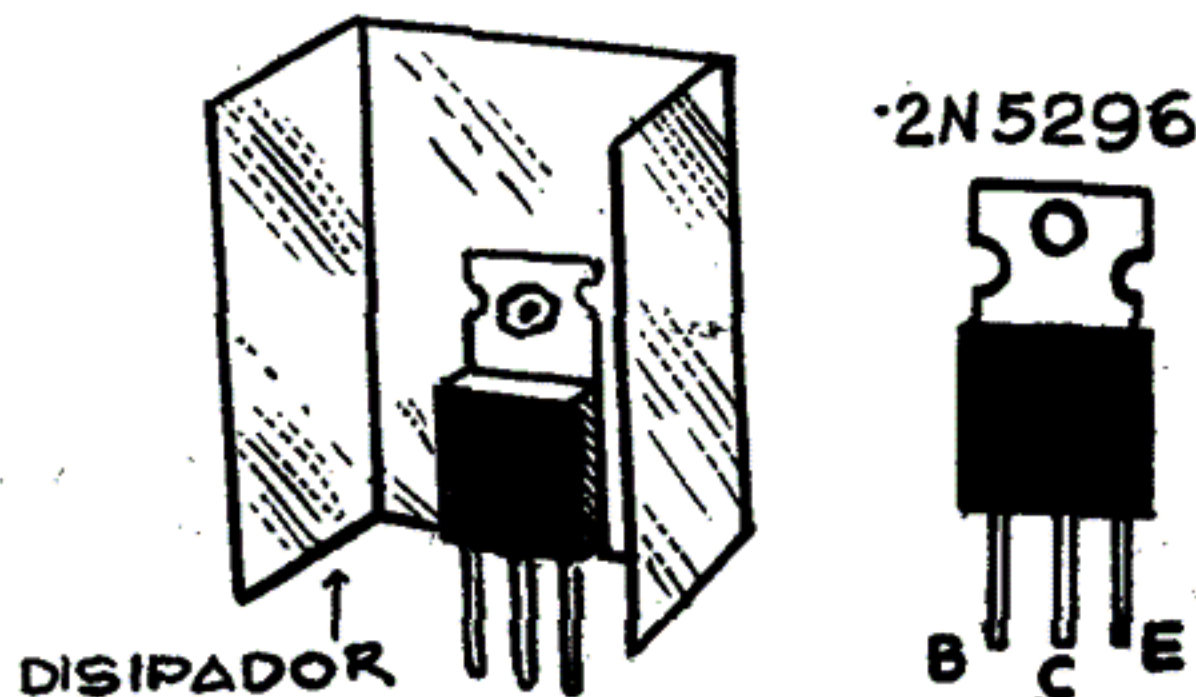
Con el preset de 2K2 ajustaremos la



magnético
simplifica-
de publi-
servir.
emple-
pueden
ella.
s A, B, C,
les y es-
tente en

filtro de púa y filtro de retumbo y además podemos incorporar un control de sonoridad con lo que mejoraremos la audición en las frecuencias bajas y altas cuando lo escuchemos a bajo volumen. Si no quieren poner estos controles no se hagan problema ya que el amplificador funcionará perfectamente sin ellos y el sonido será muy bueno.

The diagram shows a power supply circuit. A 40V source is connected to a network of resistors and transistors. A 10mA current source is labeled "CORR. de REPOSO 10mA". A 100V battery is connected to the circuit. The circuit includes several transistors (2A92, 2A93, 2N 5296) and resistors (1k, 47Ω, 3k3, 2k2, 1k5, 330Ω, 47Ω, 2W, 2200pF, 8Ω). The output is connected to a speaker.



corriente de reposo a 10mA y esto lo haremos con la entrada de señal en cortocircuito es decir que la conectaremos a masa. Luego con el preset de 220K ajustaremos la simetría de la señal en la salida hasta registrar 20V. en la base del transistor T3 BC148 y comenzaremos este ajuste con el present del lado de masa. Los transistores de potencia 2N5296 van montados en disipadores de calor. Todas las resistencias aquí usadas son

H_vC

Si les interesa armarlo pueden adquirir el circuito impreso en Electrónica HyC, Estados Unidos 1156, P.B. 2º de 15 a 20 hs. o en redacción de 15 a 19 hs. Consulten también por el amplificador ya armado. También por circuitos impresos u otros aparatos consultar avisos de números anteriores.

ELIJA UN CURSO:

- 1 ELECTRICIDAD**
2 CARBURACION
3 MOTORES
4 MOTOS
5 MOTORES de CARRERA



CURSOS UNICOS POR CORREO

**PIDA INFORMES GRATIS
Y SIN COMPROMISO A:**

IMA
C.C.40-SUC. CASEROS (B
1678-CASEROS-BS.AS

NUEVOS CURSOS

NOMBRE EDAD
DIRECCION
LOCALIDAD COD. POST.
PROVINCIA CURSO

(Si no desea cortar la revista mande sus datos en un
papel aparte):

Títulos no oficiales

LUPIN 11/86

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO



VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES

calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408

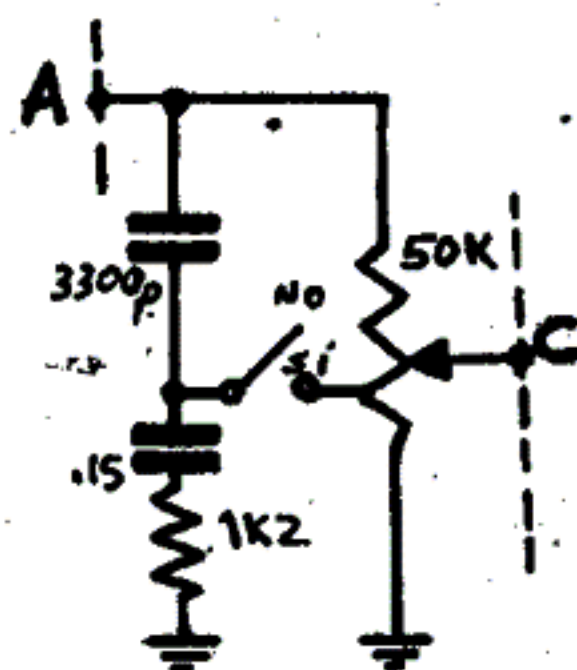
Si no lo conseguís cerca de tu casa enviando \$ 10 ~ en giro postal recibirás tu equipo completo de cohete espacial MODELO PROMOCIONAL y también folleto ilustrado de otros modelos y lista de precios.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES, REVENDORES O DISTRIBUIDORES

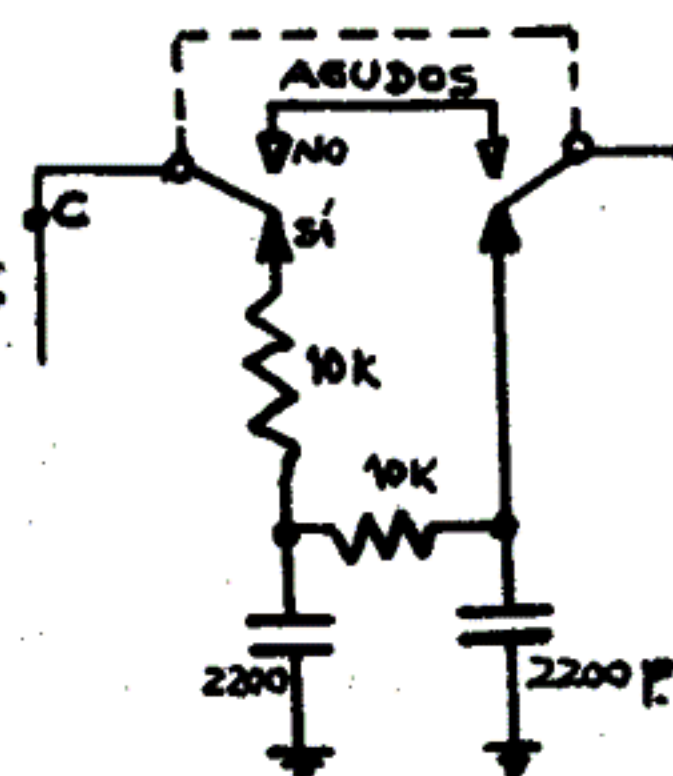


C.P. 1408 POLA 166 Buenos Aires

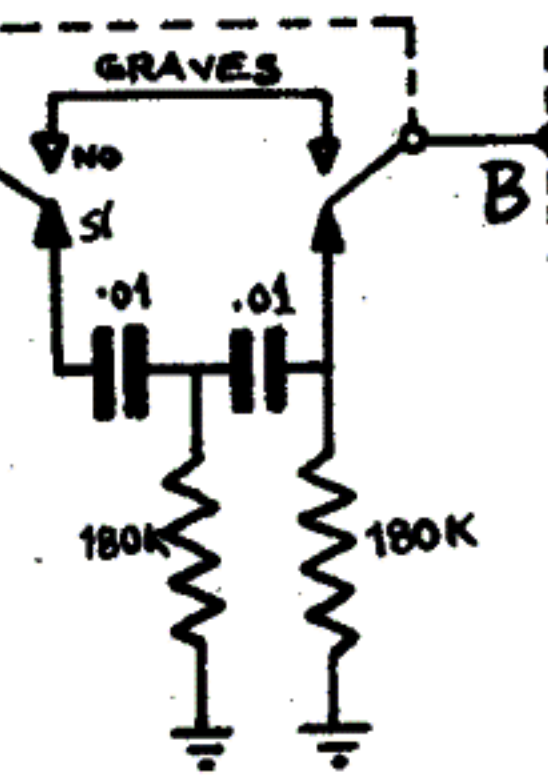
SONORIDAD



FILTRO DE PUA



FILTRO DE RETUMBO

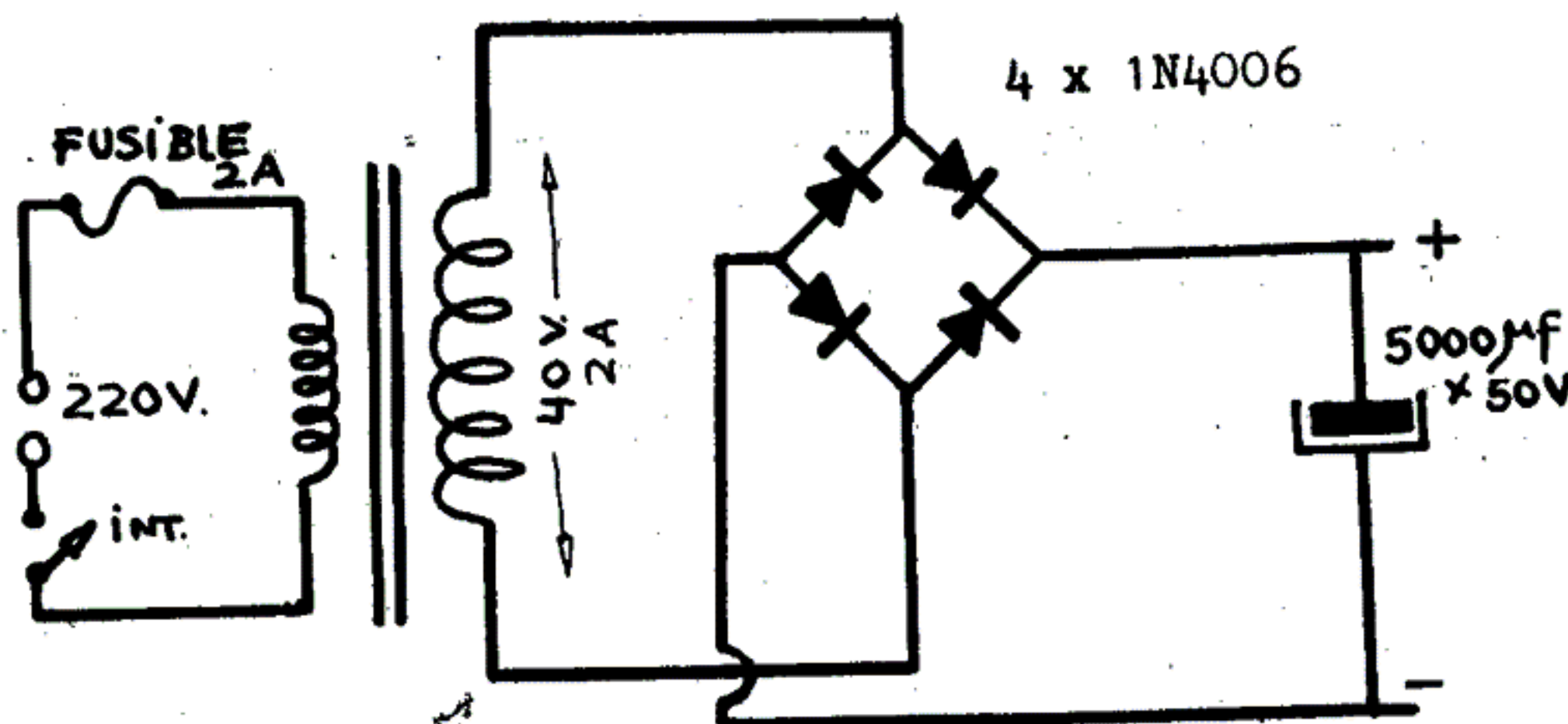


de 1/4 W. menos R1 y R2 de 470 hms cada una que son de alambre y 2W.

Con este circuito podrán armar un amplificador de gran calidad que no presenta deformaciones sonoras aún cuan-

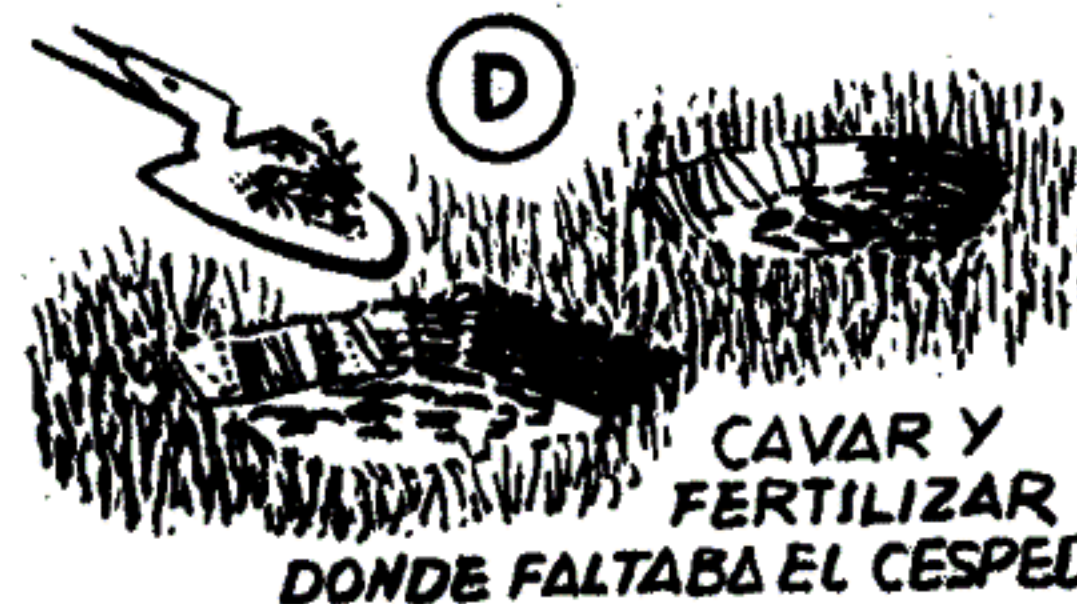
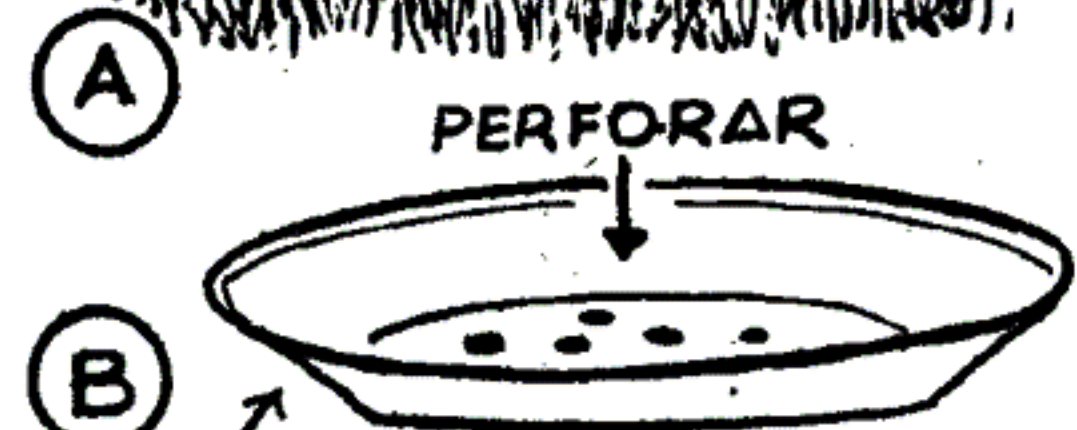
do lo escuchamos a alto volumen. Si quieren utilizarlo en forma estéreo deberán conectar 2 amplificadores y el balance lo harán con el potenciómetro de 100K lineal.

FUENTE DE ALIMENTACION



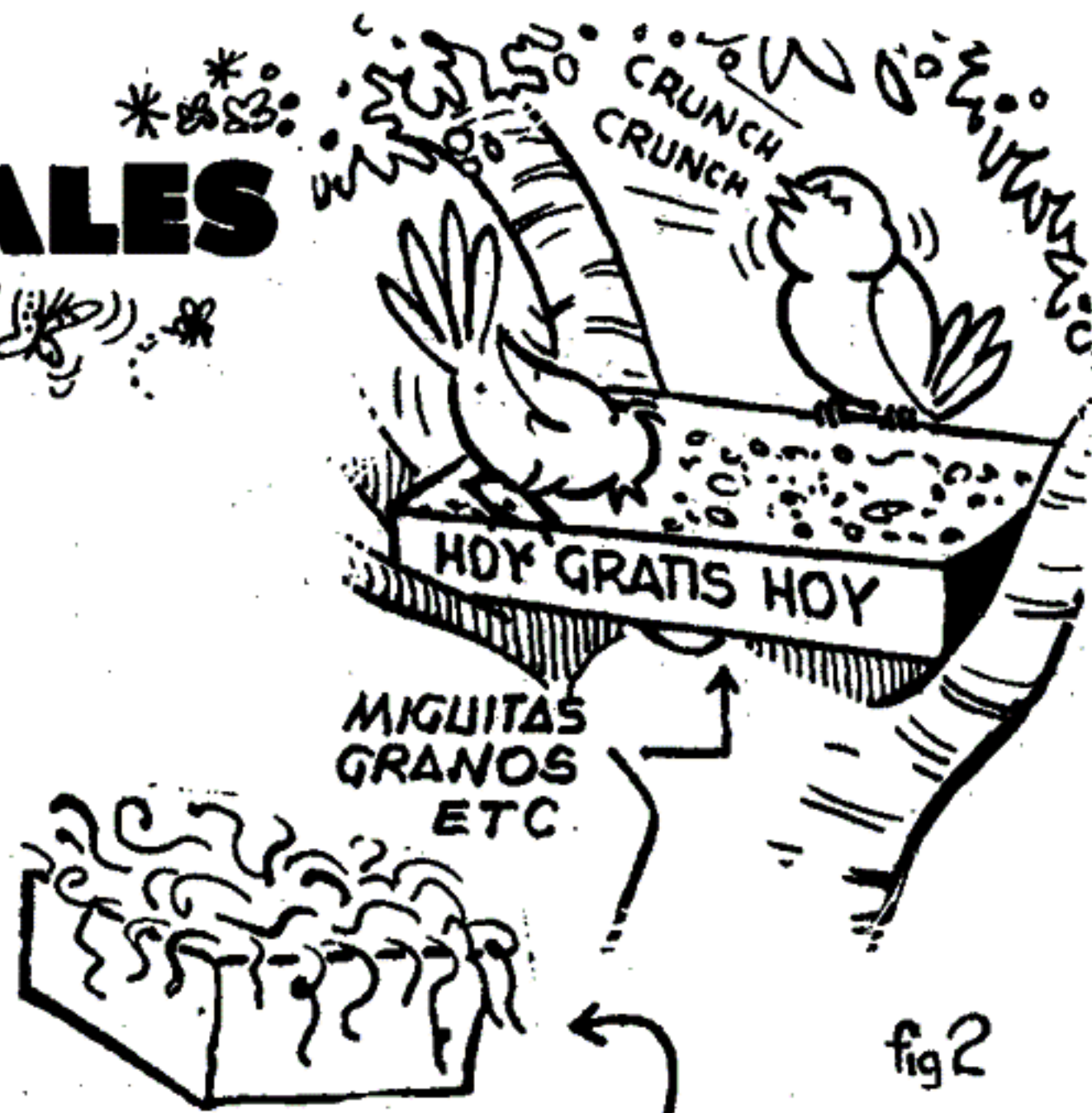


DIAS PRIMAVERALES



Ya estamos en la estación más linda del año y los días se presentan para estar más afuera que dentro de casa, en esta estación hay muchas cositas que necesitan reparaciones, entre ellas observemos el césped cómo ha quedado castigado por las heladas del invierno, la Fig. 1 nos da una idea de cómo remendar esos lugares donde el pastito va a quedar débil y se secará durante el verano, lo mejor es colocar césped nuevo que prepararemos en tapas de cartón o platos en desuso del mismo material a los que perforaremos y usaremos como macetas, en ellas cultivaremos césped en tierra bien fertilizada y cuando ya esté crecido lo colocaremos en los lugares donde el césped falta o está demasiado débil, en los lugares donde los colocaremos removamos la tierra y fertilicemosla como a las macetas.

Otra tarea interesante es hacerles una piletita a los pajaritos que visitan el jardín y si queremos tener amiguitos alados coloquémosles alguna cajita con pedacitos de hilo que ellos se llevarán para hacer el nido, también en alguna tapa o cajita podemos ofrecerles miguitas de pan y algunos granos, es interesante verlos venir en busca de lo que le ofrecemos y hasta se harán amigos nuestros, yo prefiero ver los pajaritos libres aunque no tengan vistosos colores como los enjaulados, la libertad es lo más importante, la Fig. 2 nos muestra cómo hacerles comederos y "pileta", los que quieran también pueden colocarle una casita nido como les expliqué la vez pasada.



CAJA CON HILITOS PARA QUE LLEVEN AL NIDO



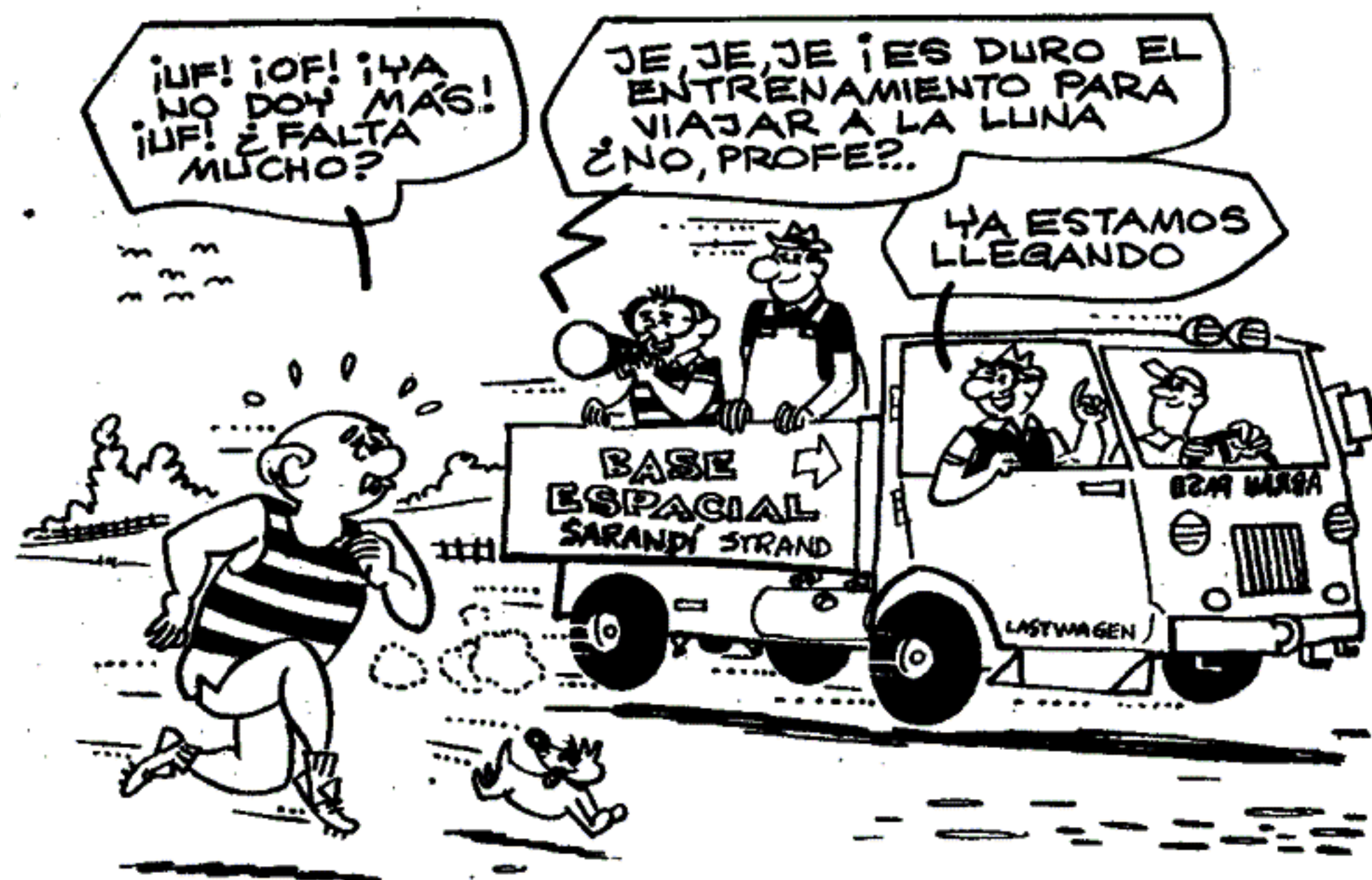
RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DEL

en
"VIAJE AL PLANETA VENUS"







LOS ASTRONAUTAS
TUVIERON UN
ACCIDENTE
AUTOMOVILISTICO
Y NO PODRA
INTEGRARSE LA
TRIPULACION



SE
OLVIDAN
DE MÍ...
YO HICE
EL ENTRE-
NAMIENTO
DE UN
ASTRONAUTA



PERO NO HABRA
NECESIDAD DE
DECIR NADA EN
LA CASA...RECUER-
DE QUE REGRESA-
RAN HOY

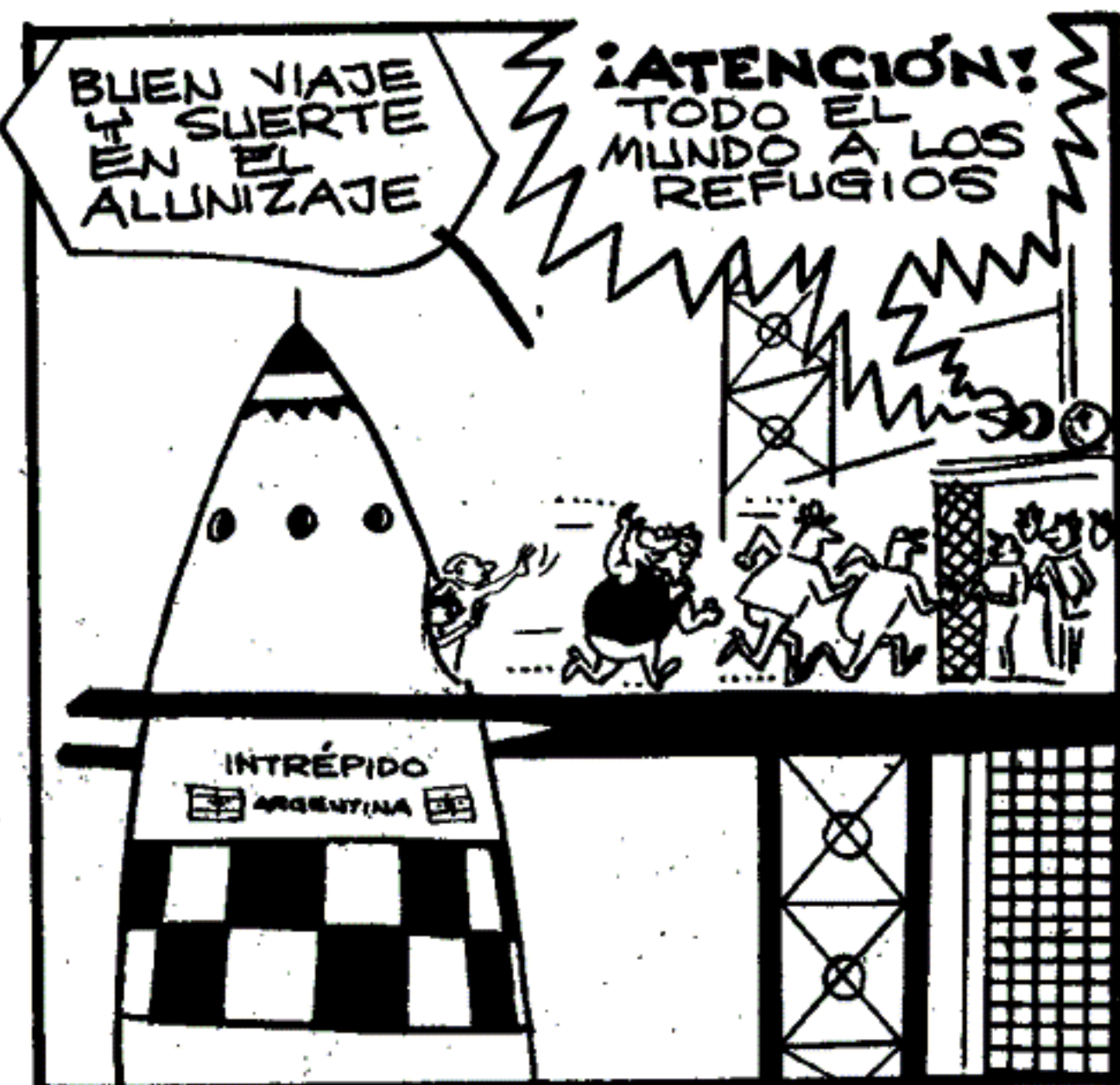


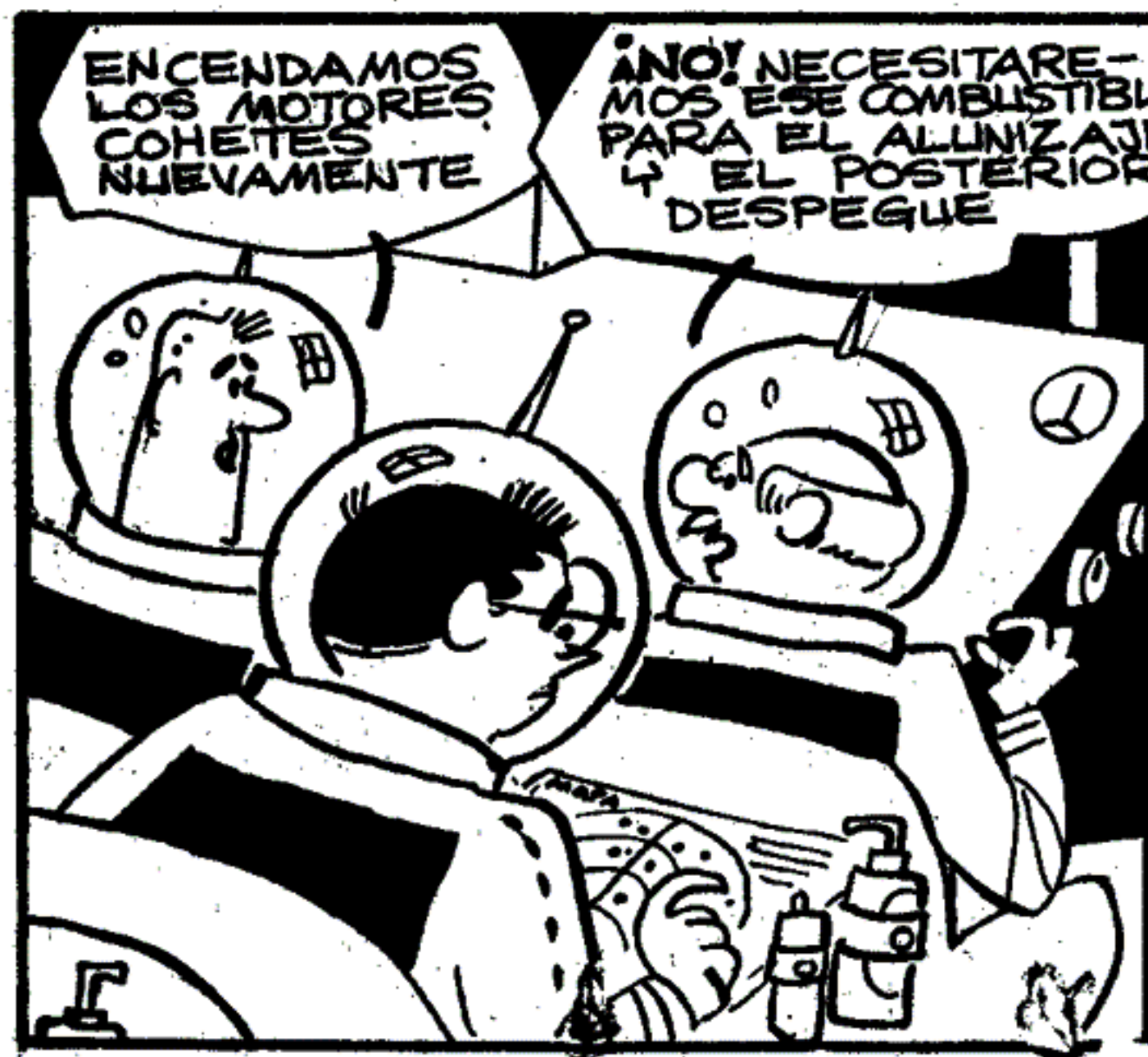
RECUERDE QUE
ESTO CUESTA
MILLONES AL ESTADO
Y NO ES CUESTION
DE ANDAR CON
TANTOS MIRAMIENTOS



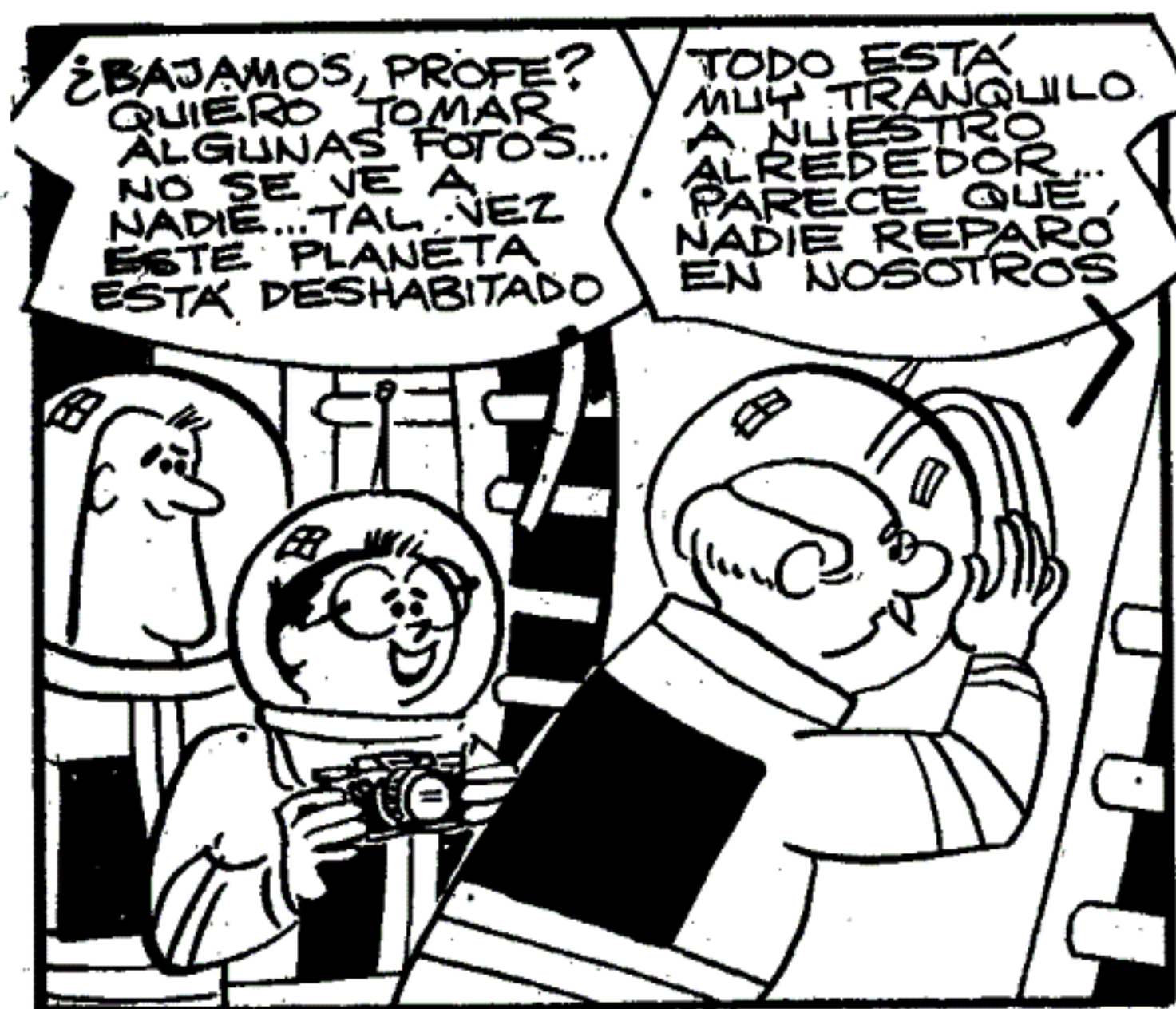
¡NO REFUNFUE,
PROFE! PIENSE
QUE PARA MI
ESTO ES UN
SUEÑO HECHO
REALIDAD



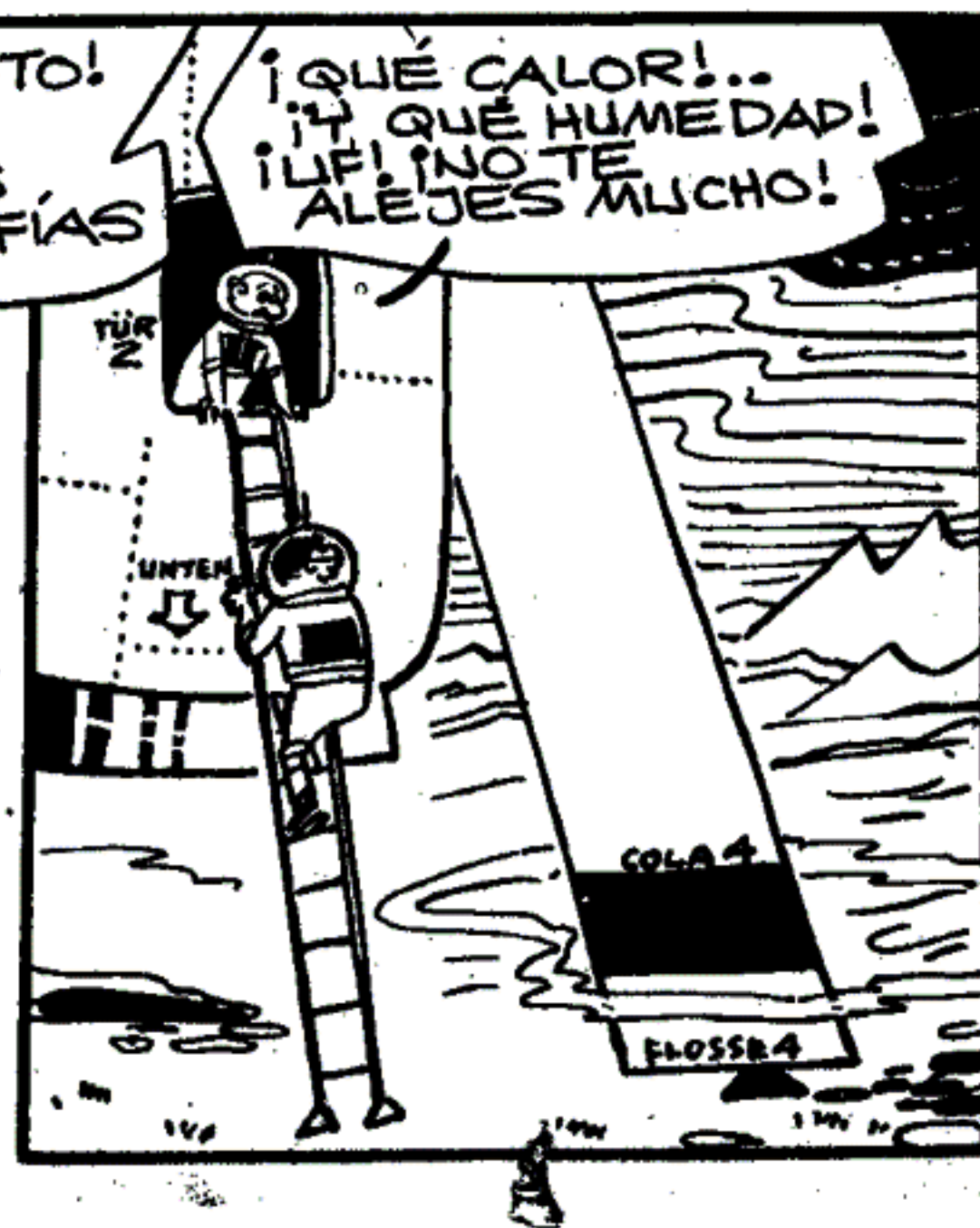
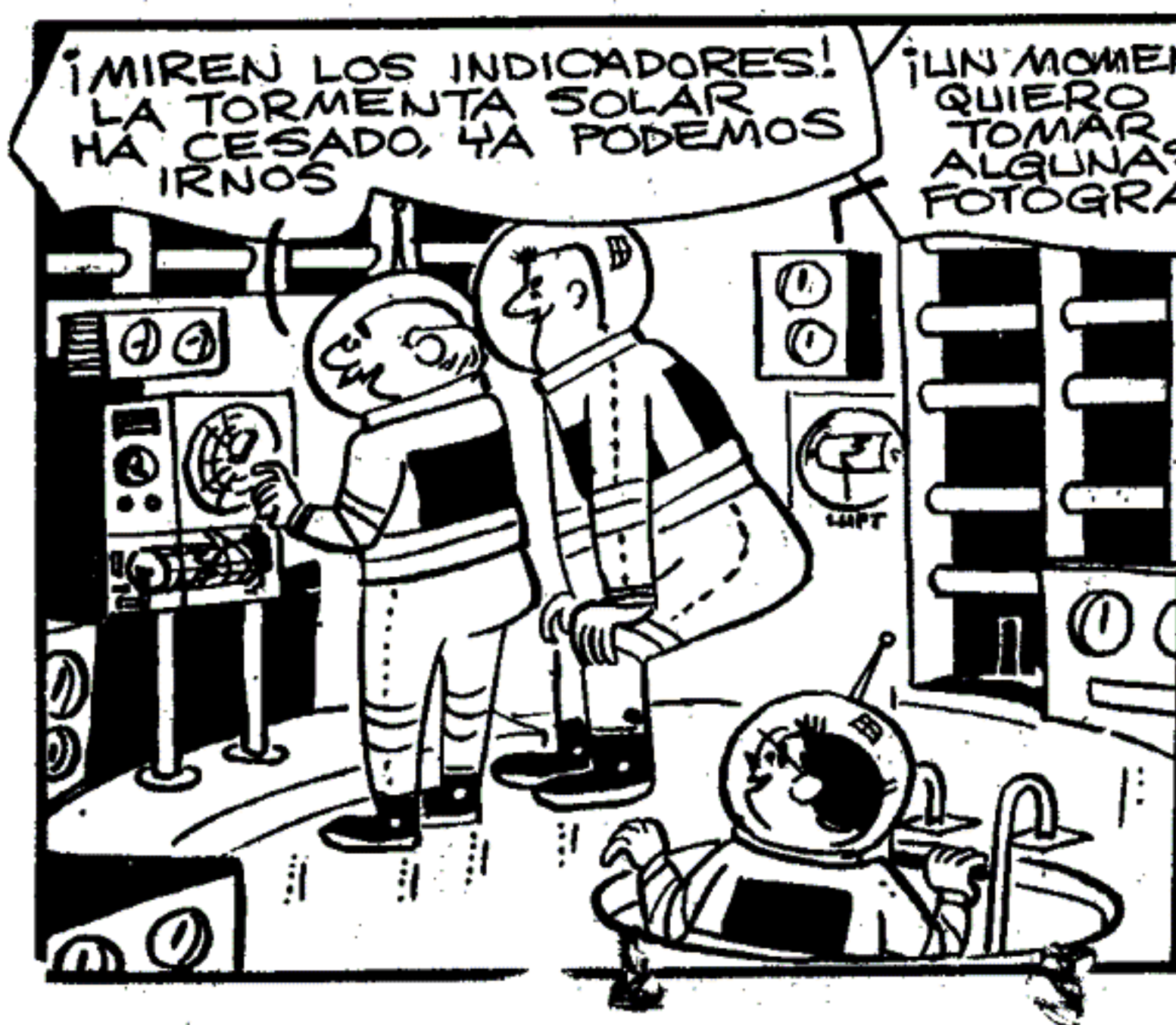


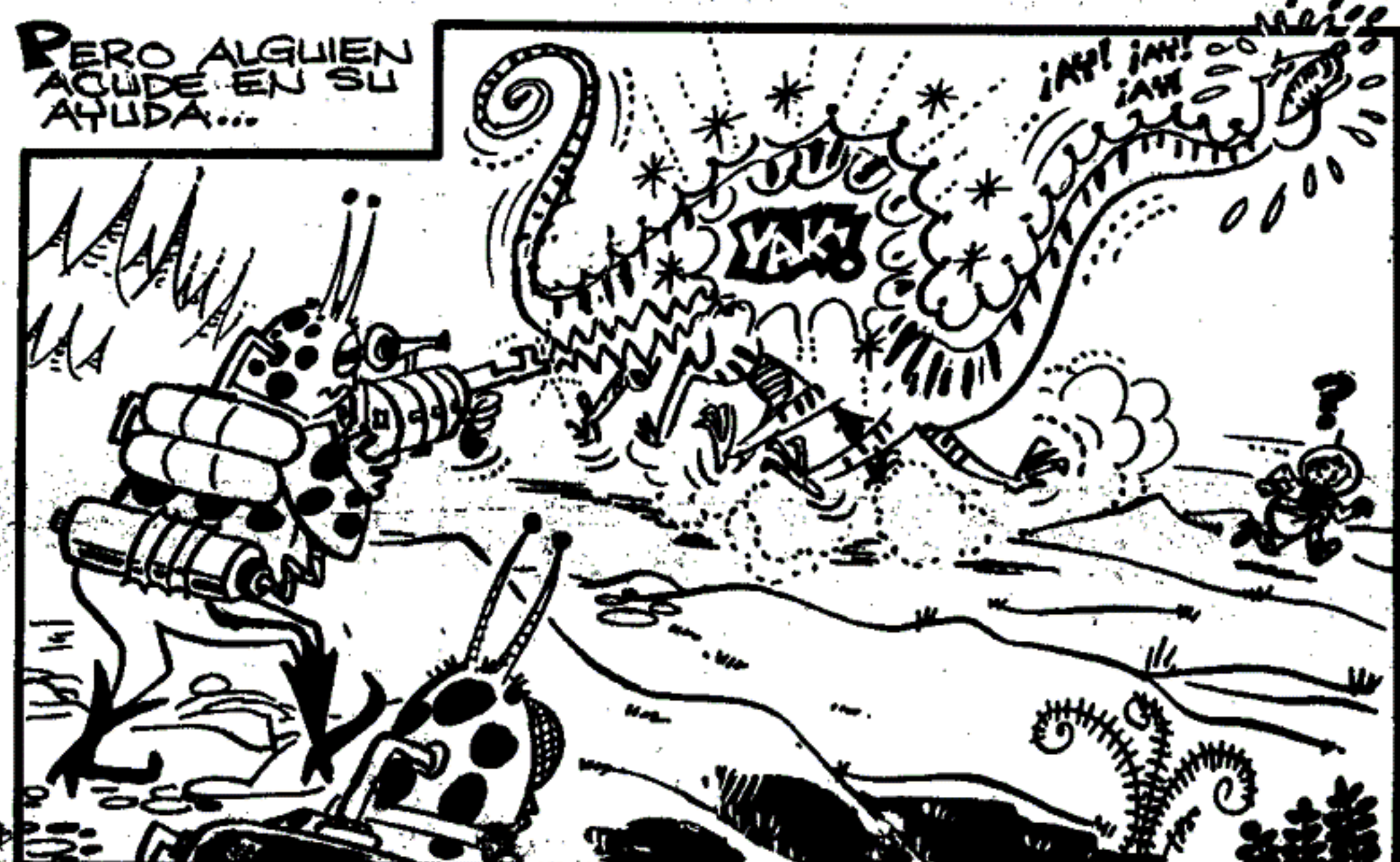
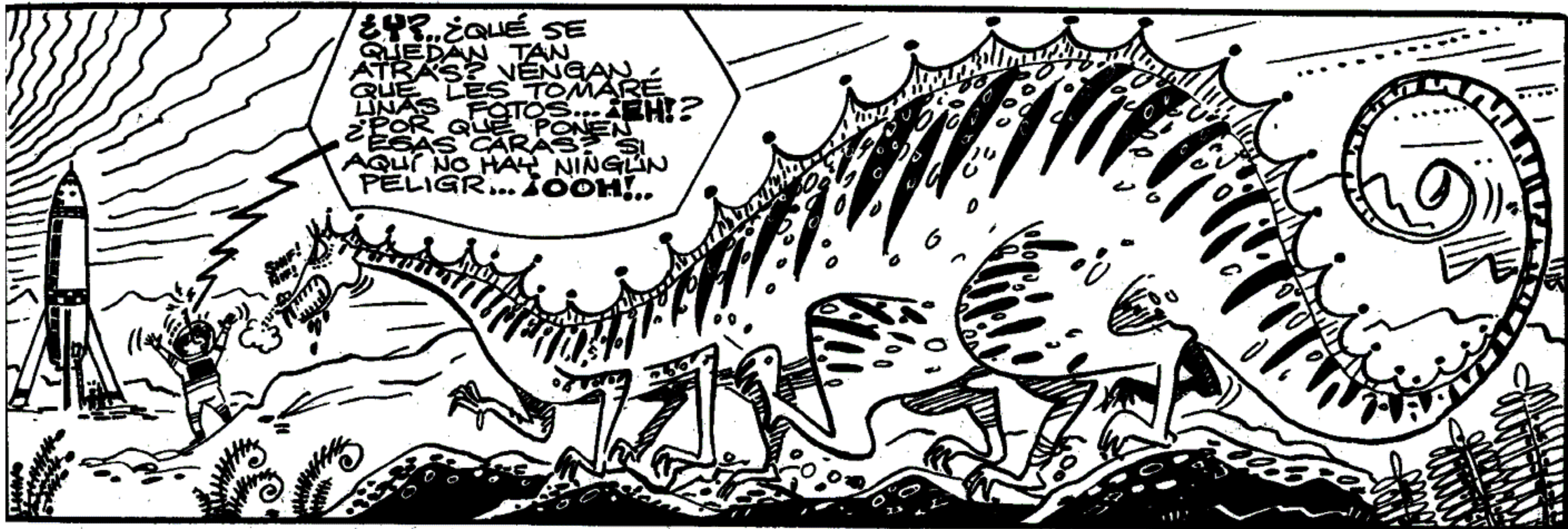




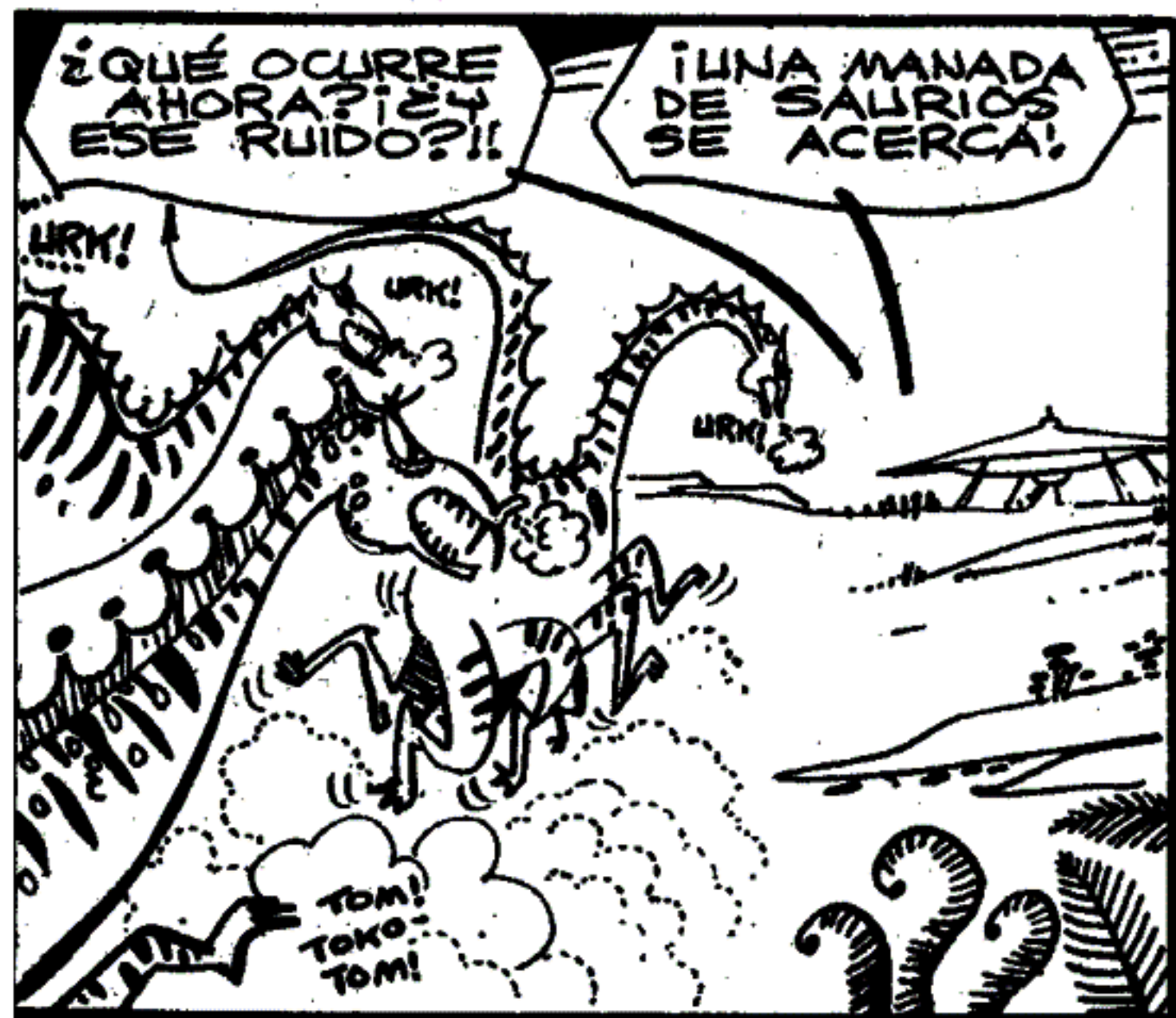
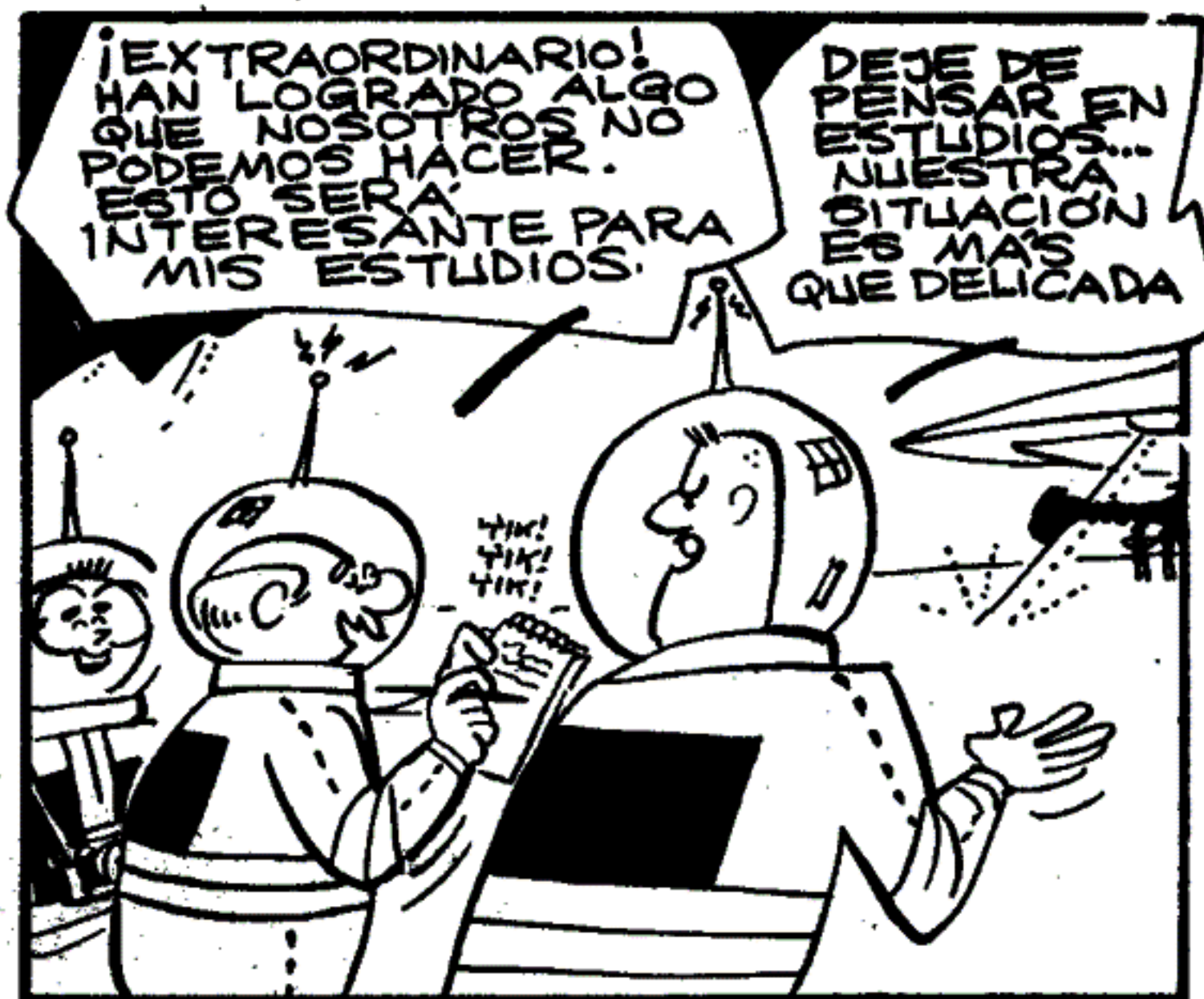


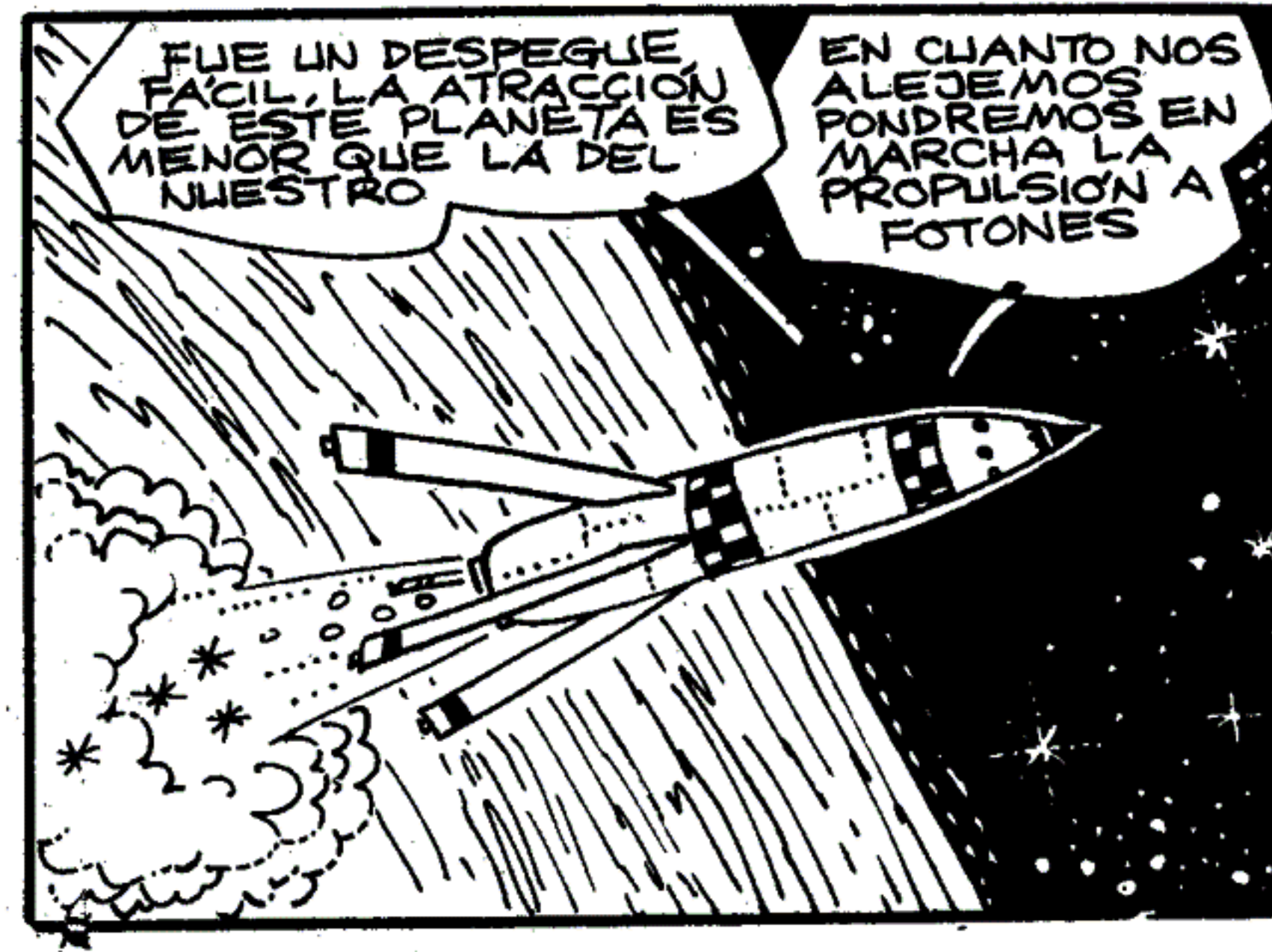
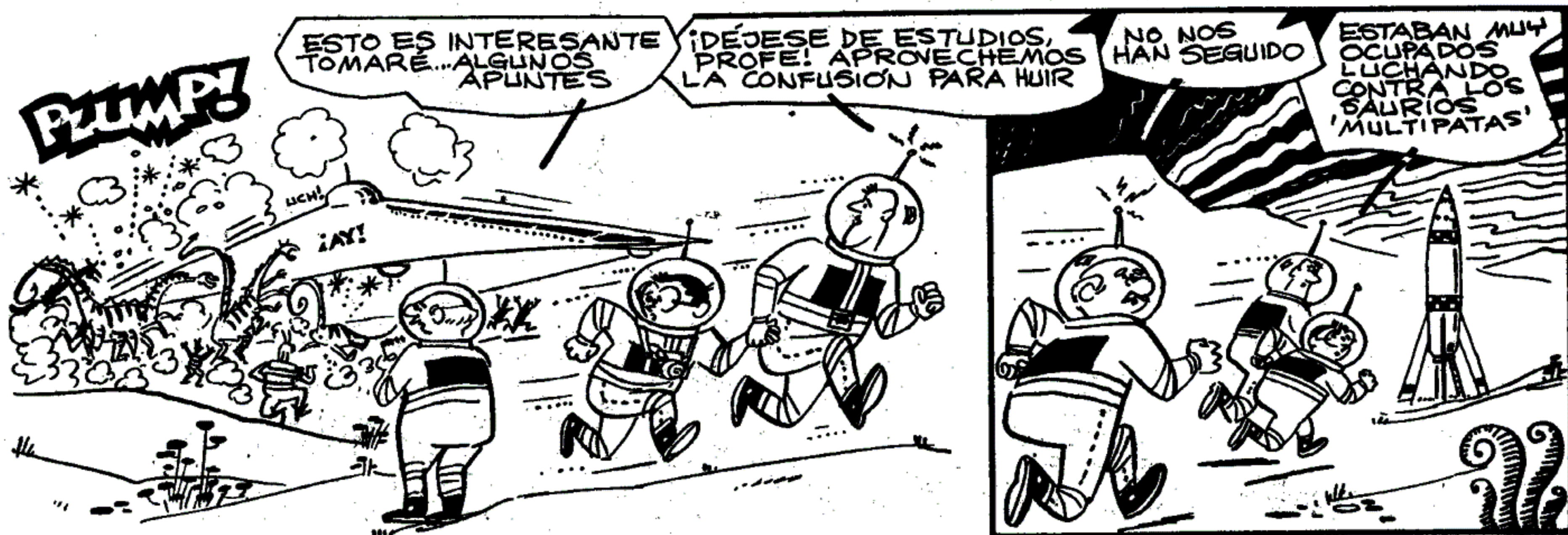
NO CREA ESO
"PROFE"... EXTRAÑOS
OJOS LOS ESTÁN
VIGILANDO.

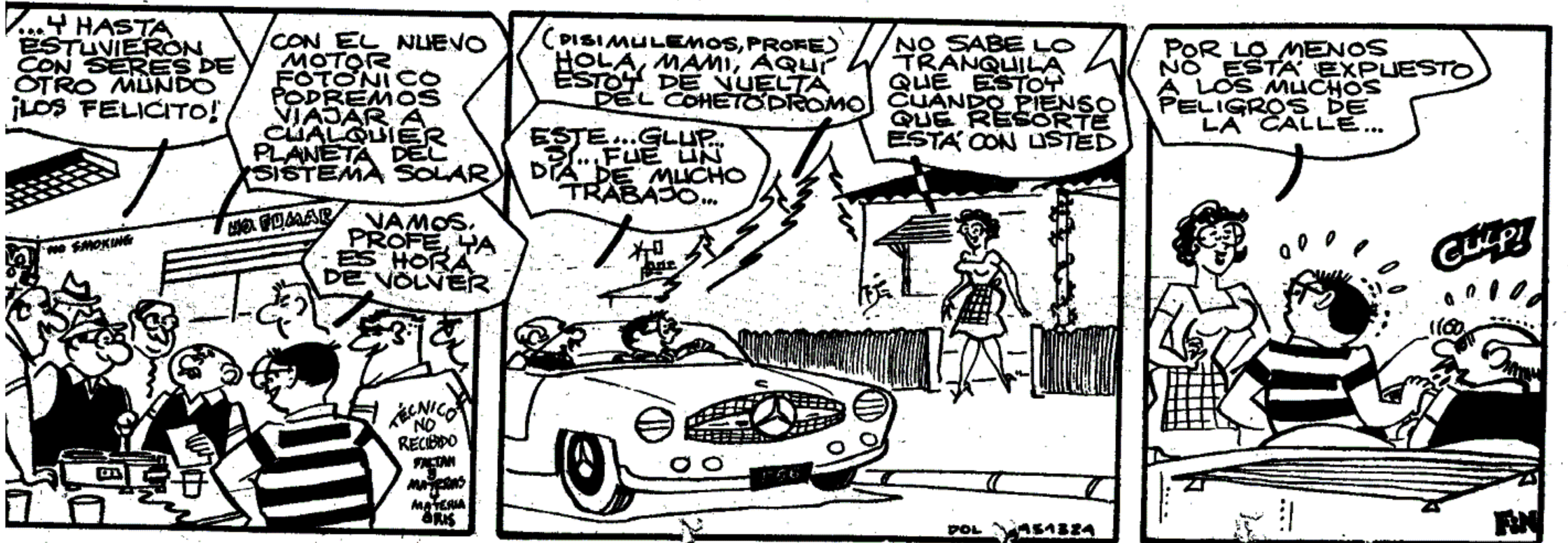


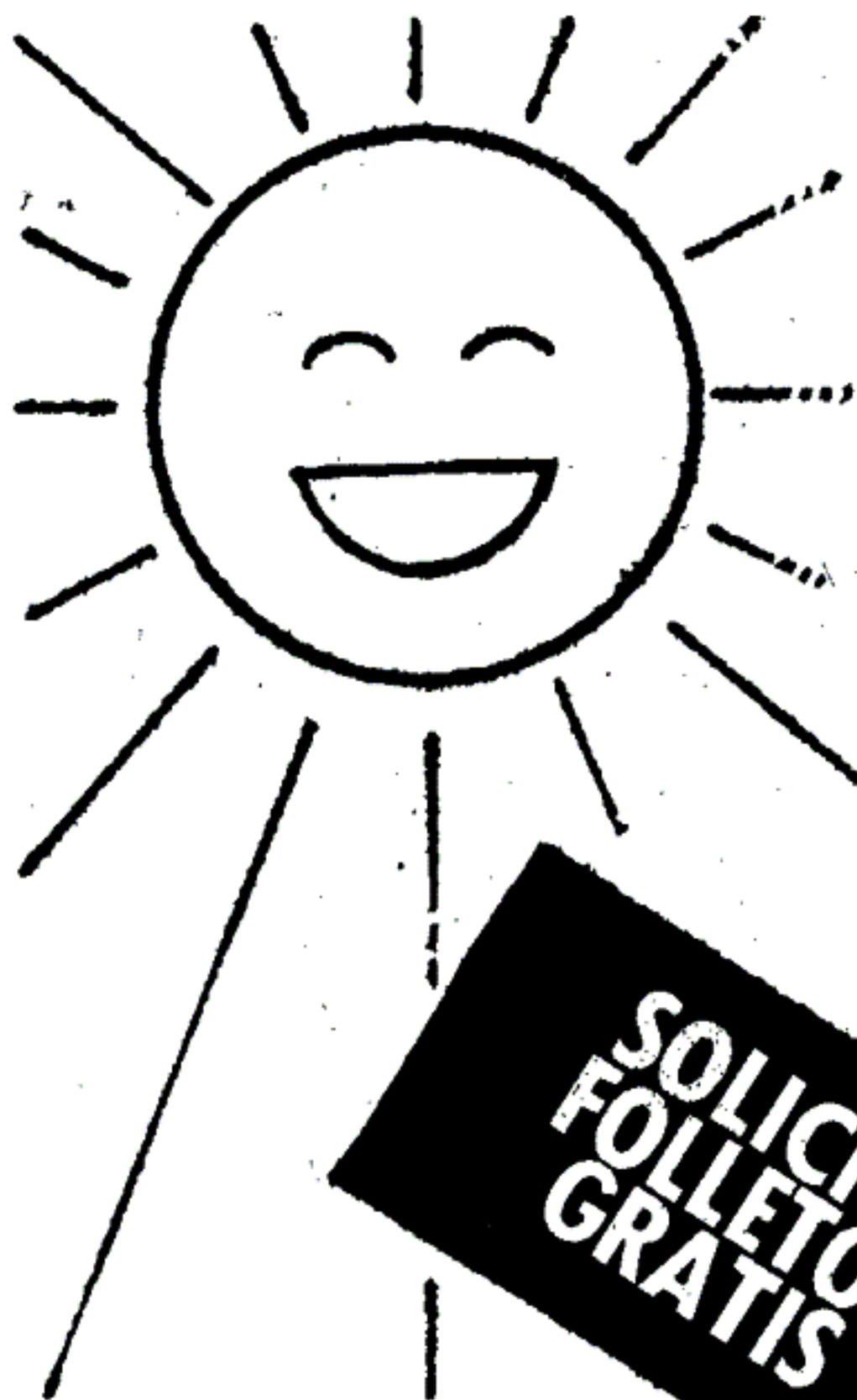






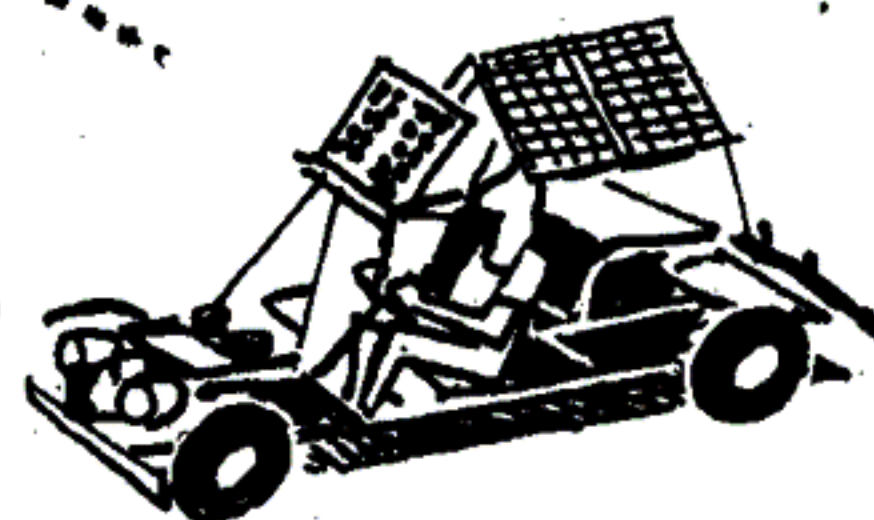






USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de **ENERGIA SOLAR** POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



**SE LO
OFRECEMOS
AHORA**

**SOLICITE
FOLLETOS
GRATIS**

**dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino**

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA**

NOMBRE

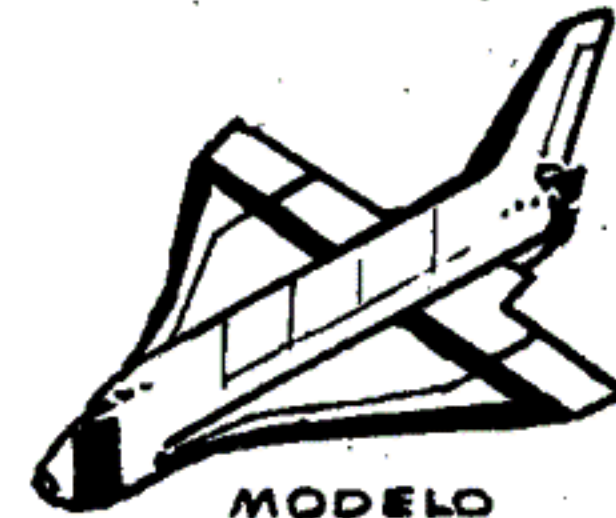
DIRECCION

CIUDAD PAIS.....

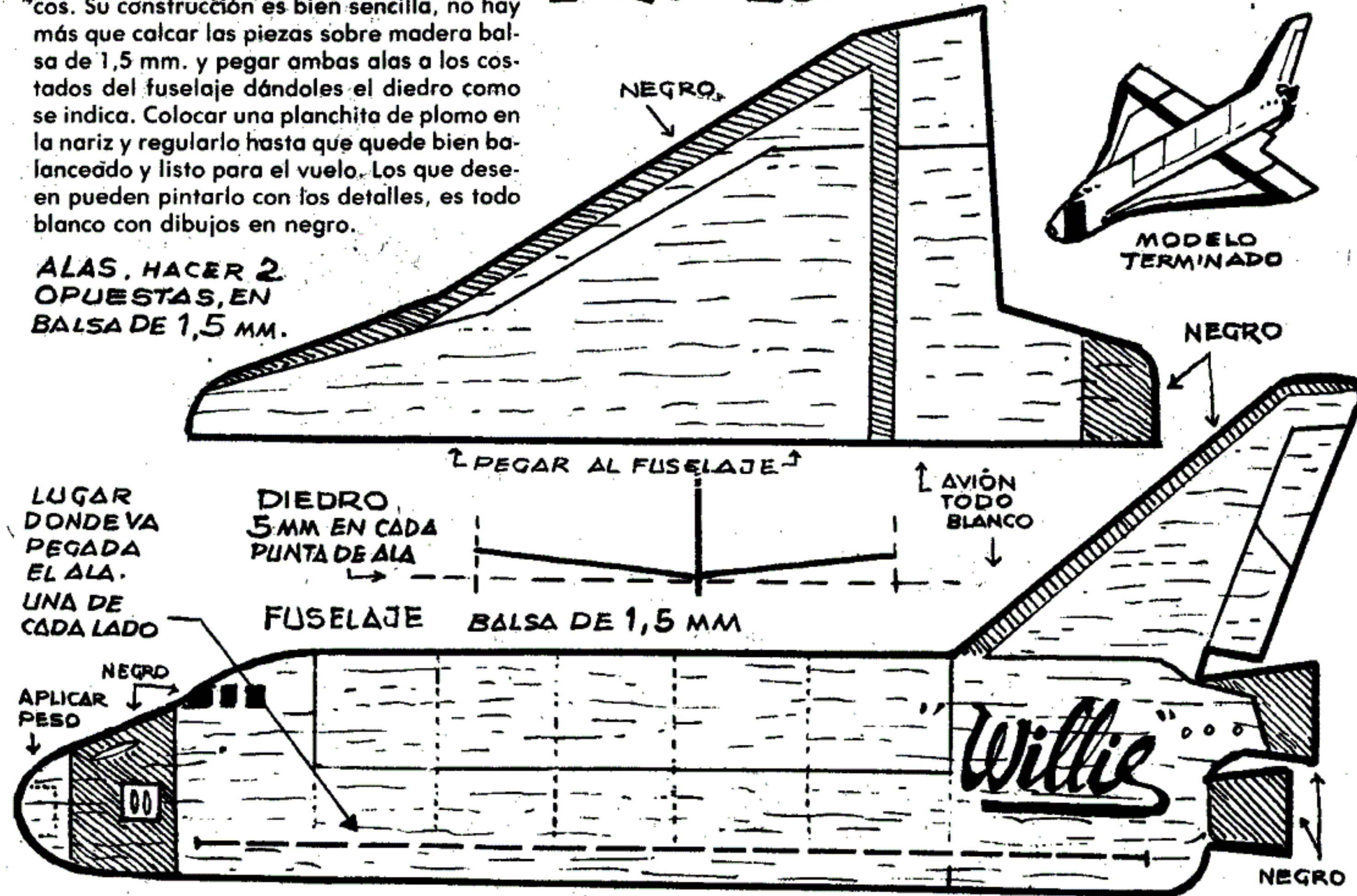
Este planeadorcito para lanzar a mano nos lo dió un lector para compartir con otros chicos. Su construcción es bien sencilla, no hay más que calcar las piezas sobre madera balsa de 1,5 mm. y pegar ambas alas a los costados del fuselaje dándoles el diedro como se indica. Colocar una planchita de plomo en la nariz y regularlo hasta que quede bien balanceado y listo para el vuelo. Los que deseen pueden pintarlo con los detalles, es todo blanco con dibujos en negro.

**ALAS. HACER 2
OPUESTAS, EN
BALSA DE 1,5 MM.**

TAXI ESPACIAL



MODELO
TERMINADO



Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"UNA NOCHE EN LA RIVERA"

POR GUERRERO

ESA NOCHE, EN UNA PRECARIA CASILLA DEL PUERTO...



Y SE ARMÓ LA GRAN TRIFULCA



AL FENIQUE HA CAIDO SOBRE UNA LANCHA Y QUEDA SEMIDESVANECIDO ENTRE LONAS Y SOGAS EN UN RINCÓN DE LA CUBIERTA



EN TANTO, LA POLICIA ALERTADA POR EL BATIFONDO SE DIRIGE A LOS MUELLES



¡LA POLICIA! ¡HAY QUE VOLAR DE AQUÍ! ¡EN MARCHA, MUCHACHOS, ZARPEMOS!



¡LISTO PATRÓN! ¡MENOS MAL QUE LA TENIAMOS EN MARCHA!

¿COMO LE FUÉ EN EL GARITO? PARECE QUE SE ARMO LIO ¿NO?

¡SI, Y TODO POR ESE AL FENIQUE! ¡PERO SE ME ESCAPÓ, SINO...

EN ESE MOMENTO, LA POLICIA IRRUMPE EN LA CASILLA...



¡NO HAY NADIE!

¡HAN HUIDO!



¡UFF! ¡QUÉ SALVADA, TARAS!

¡POR SUERTE NOS PUDIMOS ESCONDER ABAJO DEL MUELLE!



Y EN EL BARQUITO...



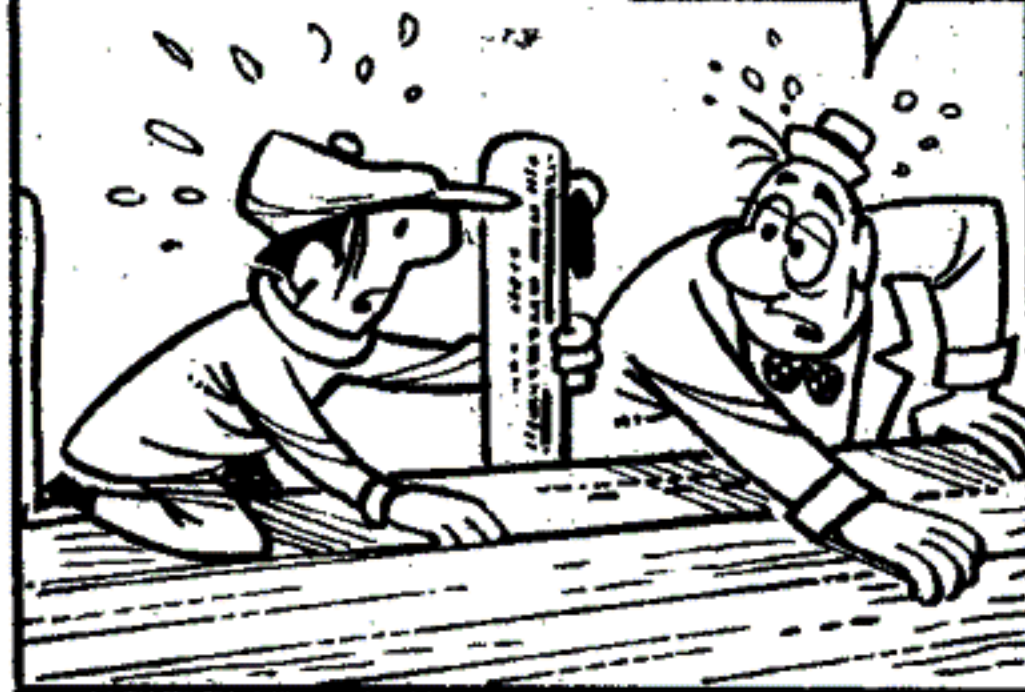
A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN Y LOS SUYOS CONSIGUEN UNA LANCHA...

¡VAMOS! Y TEN-
GAN LAS ARMAS
PREPARADAS



¡SE FUERON,
AHORA PO-
DEMOS SALIR!

¿DONDE
SE HABRÁ
METIDO
AL FENÍQUE?
LA ÚLTIMA
VEZ QUE LO
VI, SALIA POR
LA VENTANA



¡UY! ¿NO
HABRÁ CAIDO
EN EL AGUA?

...O SOBRE ESA
LANCHA! ¡ESO!...
¡SEGURO QUE
CAYÓ AHÍ! ESTABA
AMARRADA AL
MUELLE Y CUANDO
NICK ESCAPÓ, SUBIÓ
A ELLA Y ZARPO
¡POBRE JEFE!



HAS VISTO DEMASIADO
Y TENGO QUE ENMUDECERTE
¡ATENLE LAS MANOS
A LA ESPALDA!

¡ASÍ QUE ERES
EL PATRÓN DE
ESTA LANCHA Y
CONTRABANDISTA,
EH?... ¡ESPERA!
¡PODEMOS HACER
NEGOCIO JUNTOS!



¡NADA CONTIGO! ¡ERES TAN PIRATA
COMO YO Y COMO TAL MORIRÁS
¡SUBE AL TABLÓN Y EMPIEZA
A CAMINAR! ¡JA JA!

¡OH! ¡NO!...
NO....



¡VAMOS! ¡CAMINA O
TE METO UN PLOMO
PARA QUE PESES MAS!

PE... PERO...
¡GLUB!...







FIN

CON MOCHILA Y A DEDITO

CAMPING

El éxito de un viaje, si sos mochilero, dependerá del peso que lleves encima que será el indispensable. Te recomendamos una carpa individual, tipo momia, que tiene la forma del cuerpo y el espacio justo para la persona acostada y la mochila. Para armarla ensamblamos dos arcos compuestos de varillas de fibra de vidrio las cuales se acoplan entre sí, eliminando los pesados mástiles de aluminio de las carpas tradicionales.

La carpa se fija al suelo con solo cinco vientos tensores; el sobretecho va unido a la carpa, lo que facilita su armado en segundos. Es muy liviana y ocupa mínimo espacio en tu mochila.

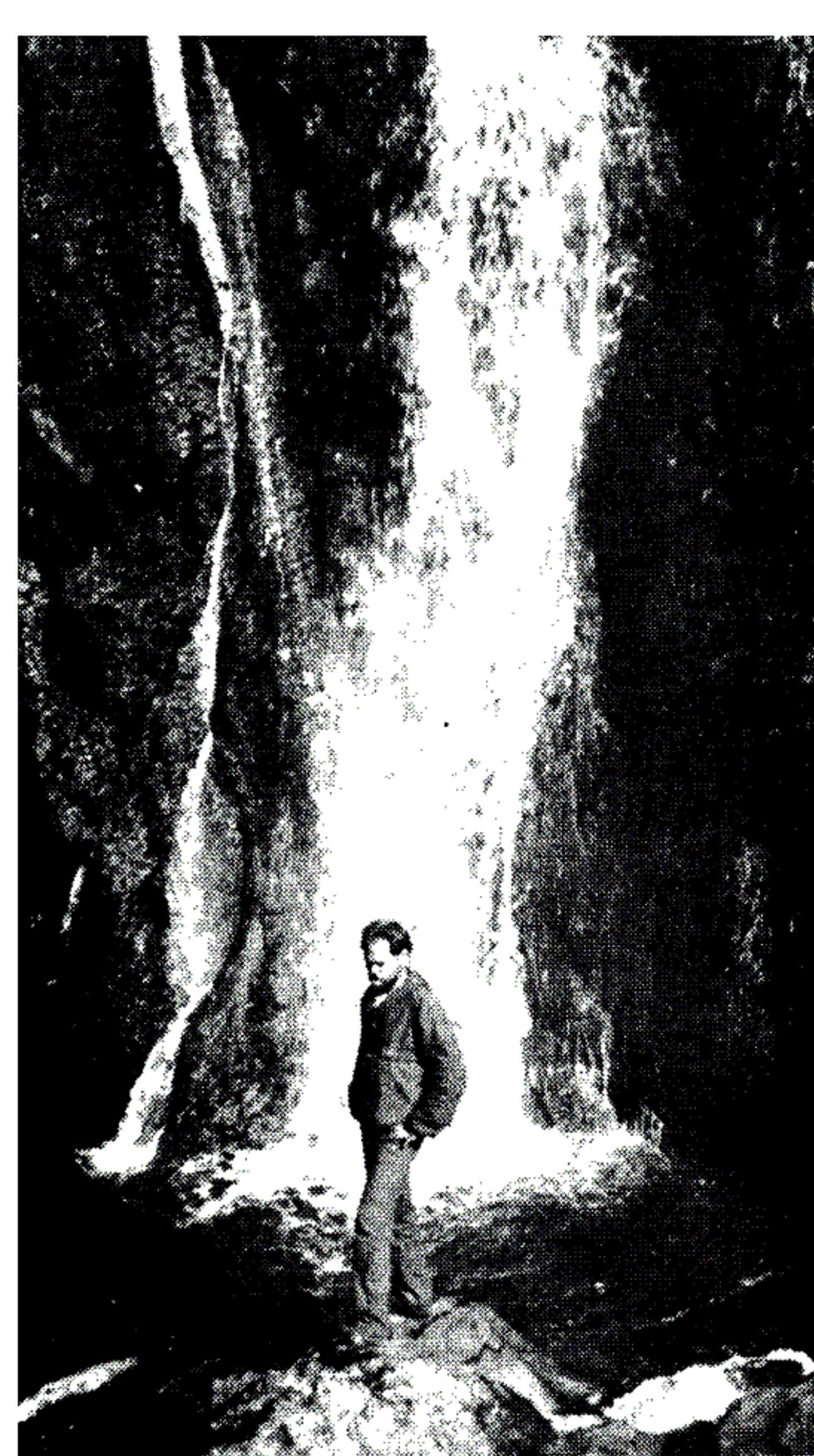
Las carpas muy livianas que se venden sin sobretecho no convienen porque no son demasiado impermeables.

Si elegimos una buena bolsa de dormir (duvet) recordemos que deberá estar confeccionada en nylon "ripstop". Es lo más liviano, resistente e insensible a la humedad y ocupa menos lugar que las de tela de algodón que además son más pesadas.

La mochila tubular de fibra artificial, es la indicada por su elevada resistencia y mínimo peso. Deberán ser impermeables. Aún las mejores, con intensa lluvia, dejan penetrar agua por sus costuras. Debemos prevenir la situación pasando parafina sobre ellas. Por las dudas envolvé el equipo haciendo paquetes con bolsitas de plástico.

Desechen las viejas mochilas de algodón o loneta pesada que absorben el agua de lluvia aumentando más el peso mojando todo el equipo.

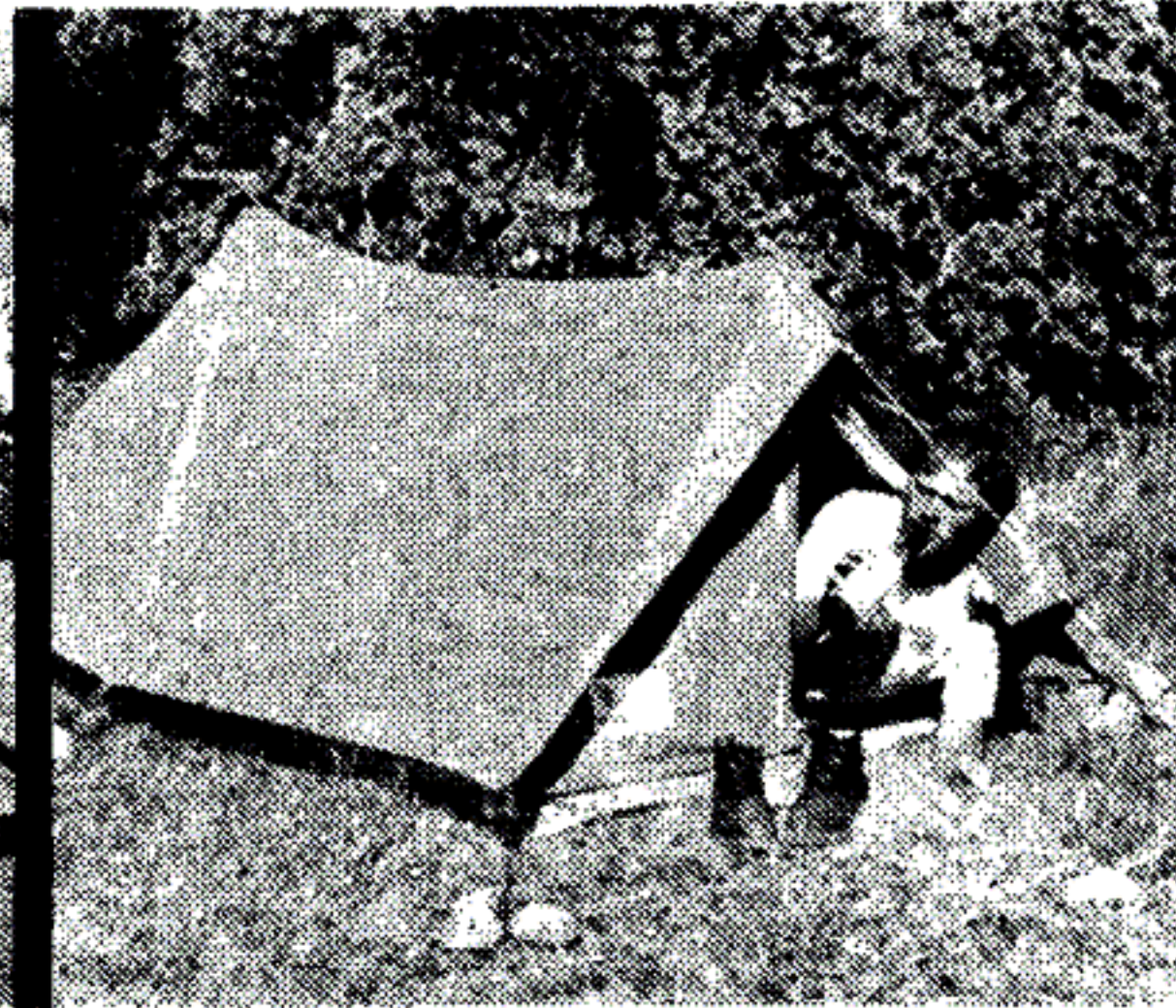
Las medias que usemos deberán ser de



Cascada Escondido



Toda la barra en Lago Verde



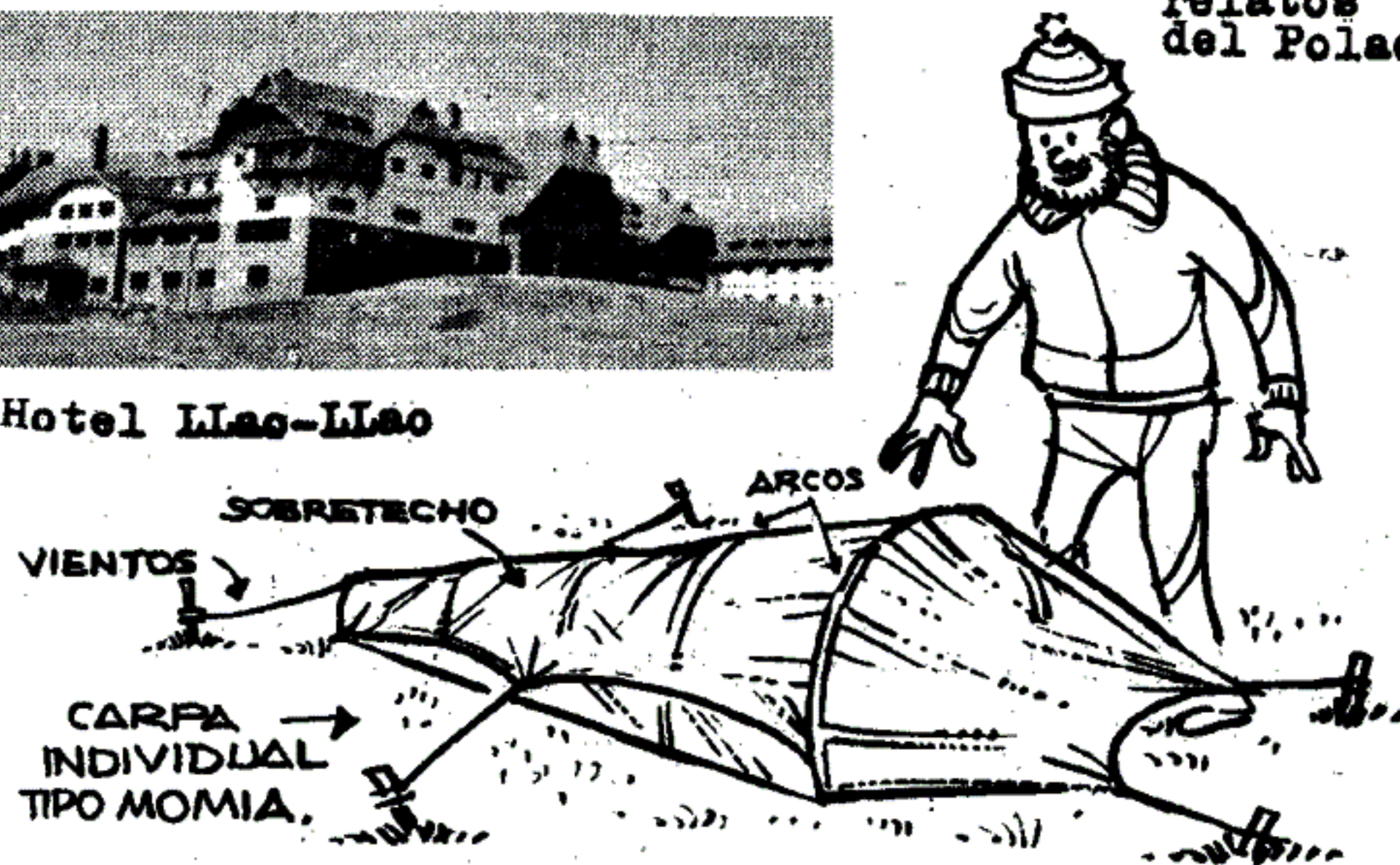
Una de mis carpas.

(por la zona austral) (cuarta parte)



Hotel Llao-Llao

relatos
del Polaco



una mezcla de fibra sintética (40%) y algodón o lana (60%); las medias de algodón o lana pura no duran demasiado tiempo para desplazarse con botines o borseguies usen dos pares de medias que no ajusten ni queden demasiado flojas porque les saldrán ampollas. Jamás usen medias de fibra sintética pura, pues forman humedad en los pies y en lugares fríos es peligroso (congelaciones).

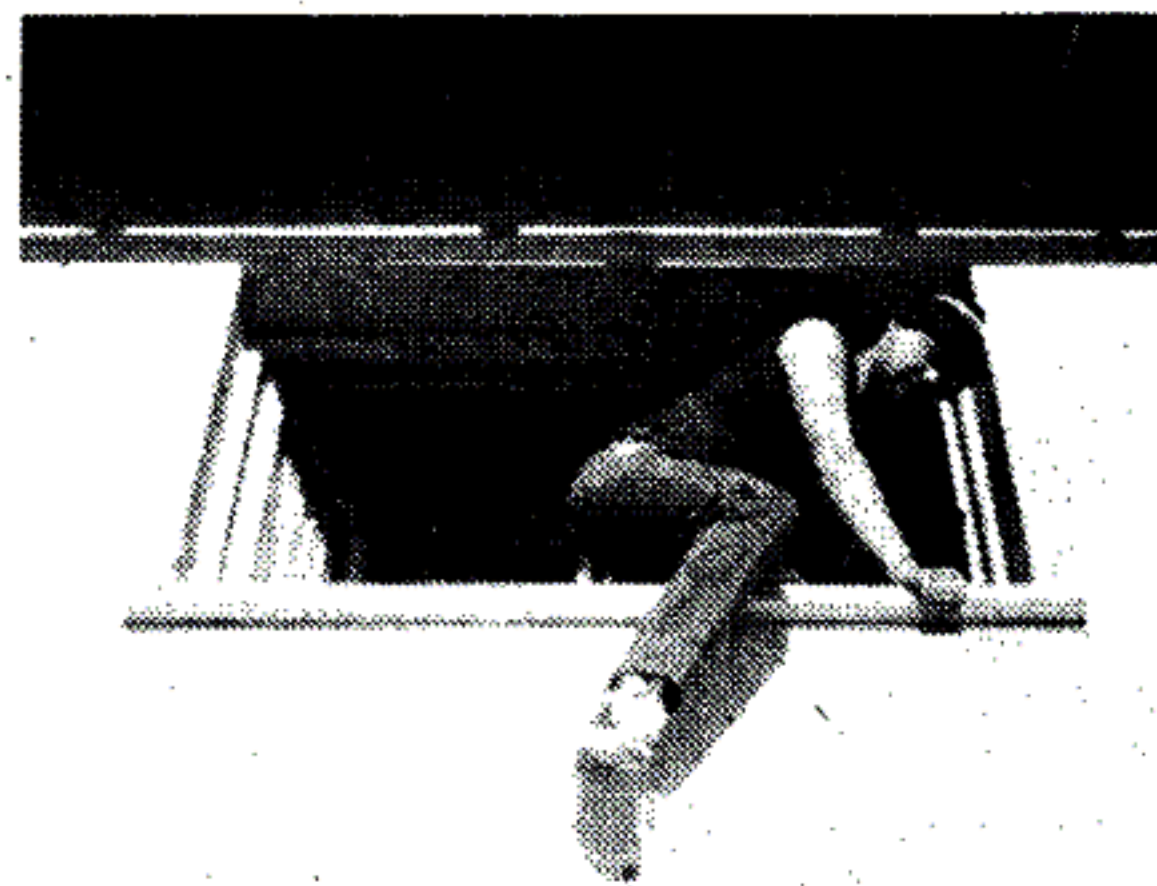
Son apropiados un pantalón y camisa de trabajo o industriales. Soportan un trato duro. Al ser de algodón secan con facilidad al lavarlos; deberán ser holgados para moverse con amplia libertad ya que cuando transpiramos al caminar, la ropa estrecha se pega a la piel y produce irritaciones.

Pueden usar pantalones vaqueros que no ajusten demasiado pero la desventaja es que bajo la lluvia se empapan enseguida, volviéndose pesados, estrechos y muy fríos.

Como abrigo usen una campera liviana o canguro con una capucha. El equipo se completa con: chaleco de lana, pullover, camiseta frizada, par de calzoncillos, toallita, traje o poncho de agua, gorro de lana, short, linterna de bolsillo con pilas alcalinas, cubiertos, cantimplora plegable, marmita chica, esponja para lavar, encendedor, mapas, brújula, cortapluma multiuso, jabón, cepillo y dentrífico, desodorante, papel higiénico, aspirinas y pastillas de carbón.



A orillas del Argentino



Practicando el "regreso"

CIRCUITOS LÓGICOS N° 27

El proceso de conteo comienza cuando pasamos la llave "S" a la posición "b" con lo cual la entrada 1 del comparador toma una tensión de 12 V lo cual hace que la salida del comparador tome un nivel lógico Alto, habilitando así a la compuerta AND.

Cabe destacar que cuando las entradas de un amplificador operacional se igualan, su tensión de salida será nula, de lo contrario, su tensión de salida será positiva si la tensión predominante es la de la entrada "NO INVERSORA" (ent. 1) o negativa si la tensión de la entrada "inversora" es Mayor que en la "NO INVERSORA".

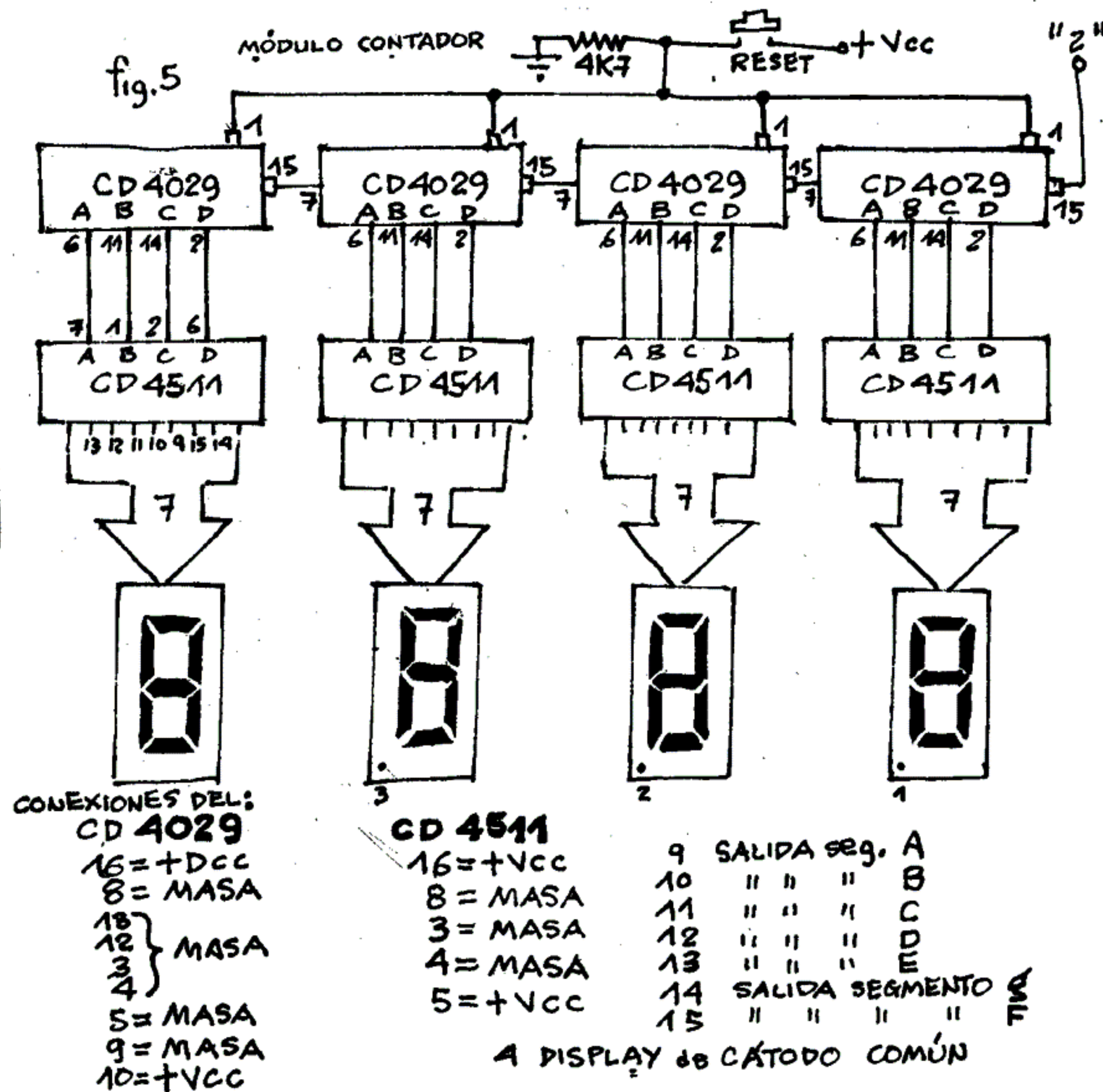
LABORATORIO



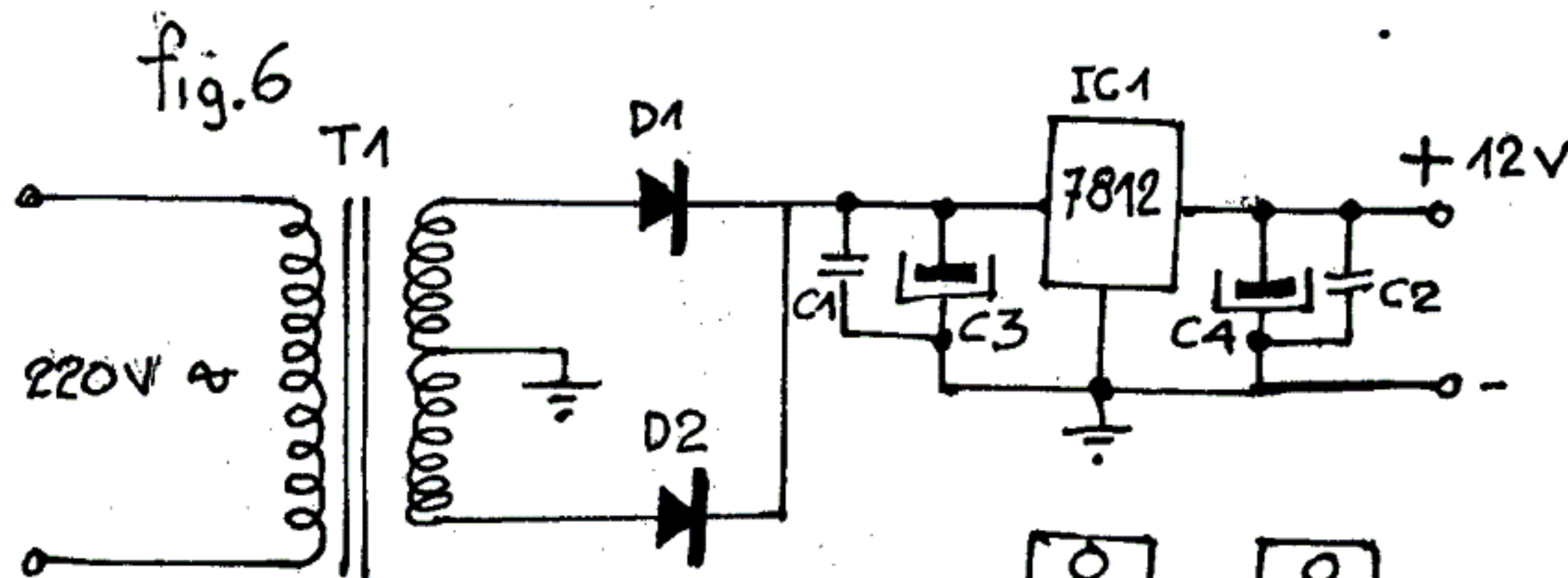
OMEGA Ω

de JORGE GUSTAVO JOHANSON
Fabricación y diseño de circuitos
digitales de cualquier tipo
Especialidad de Frecuencímetros,
Multímetros y Secuenciadores
Instrumental de Medición en General
Reparaciones —consultas técnicas
calle España 739 B° Inmigrantes
(cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085

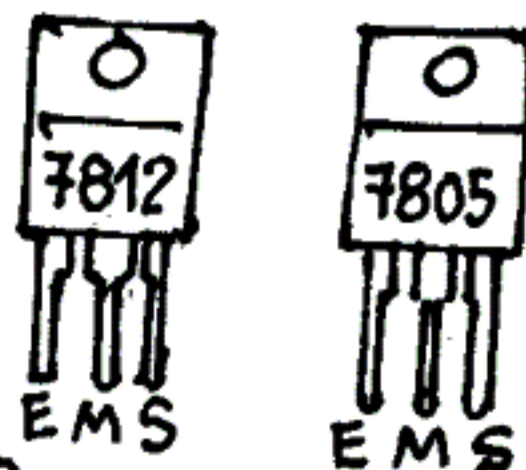
Segunda parte CAPACÍMETRO



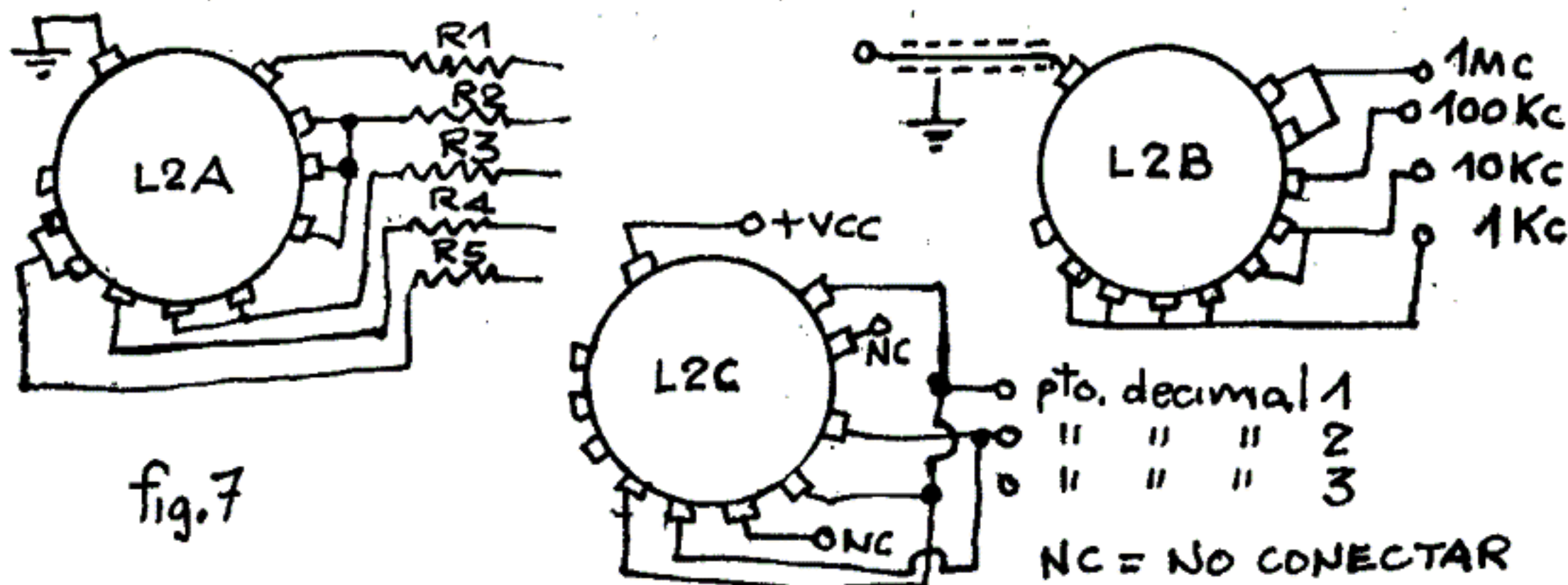
(rango 1pF. hasta 9999 pF.)



T1 = TRAFIO 220V-12+12V
 D1-D2 = 1N4007 ó 1N4001
 C1-C2 = .5μF
 C3-C4 = 1000μF 16V
 IC1 = REGULADOR INTEGRADO 12V (7812)



CONEXIONADO DE LAS LLAVES L2



Para que el valor visualizado sea correcto, debemos emplear una frecuencia de conteo apropiado, lo que se determina del siguiente modo: Como las capacidades que pretendamos medir son del rango de 1pF, al realizar la medición se deberá leer por lo menos con una cifra decimal después de la cifra entera, es decir que se deberá leer 1,0 para el caso de 1 pF para eso el contador deberá contar 10 pulsos, es decir que durante la descarga de "C" pasarán 10 pulsos hasta el contador. Como la descarga de "C" se realiza a través de una resistencia de Megohms (1×10^6 ohms) el tiempo de descarga será:

$$t = R \cdot C$$

$$R = 1 \times 10^6 \Omega$$

$$C = 1 \times 10^{-12} F$$

$$t = 1 \times 10^6 \cdot 1 \times 10^{-12} = 1 \times 10^{-6} \text{ segundos}$$

(tiempo que demora "C" para descargarse a través de "R" con los valores de RyC antes dado) como podrán apreciar el valor de "t" en este caso es muy pequeño (0,00001seg.), por lo tanto, ese será el tiempo durante el cual la compuerta este habilitada, y durante ese tiempo deben pasar por ella 10 pulsos por lo tanto el periodo de c/pulso deberá ser 10 veces menor que "t" = 1×10^{-6} seg. es decir "p" = 1×10^{-7} seg. (tiempo "p" de un periodo de la frecuencia) y como revancha es

$$\text{igual a: } f = \frac{1}{p} \Rightarrow f = \frac{1}{1 \times 10^{-7} \text{ seg.}} = 1 \times 10^7 \text{ Hz}$$

f = 1MHz. Pudiéndose así medir capacidades del orden de 1pF hasta 10 pF con una cifra decimal después de la cifra entera.

Todo lo antes dicho ilustra el funcionamiento del aparato y de las bases suficientes para quien quiera seguir investigando sobre capacitores y constantes de tiempo.

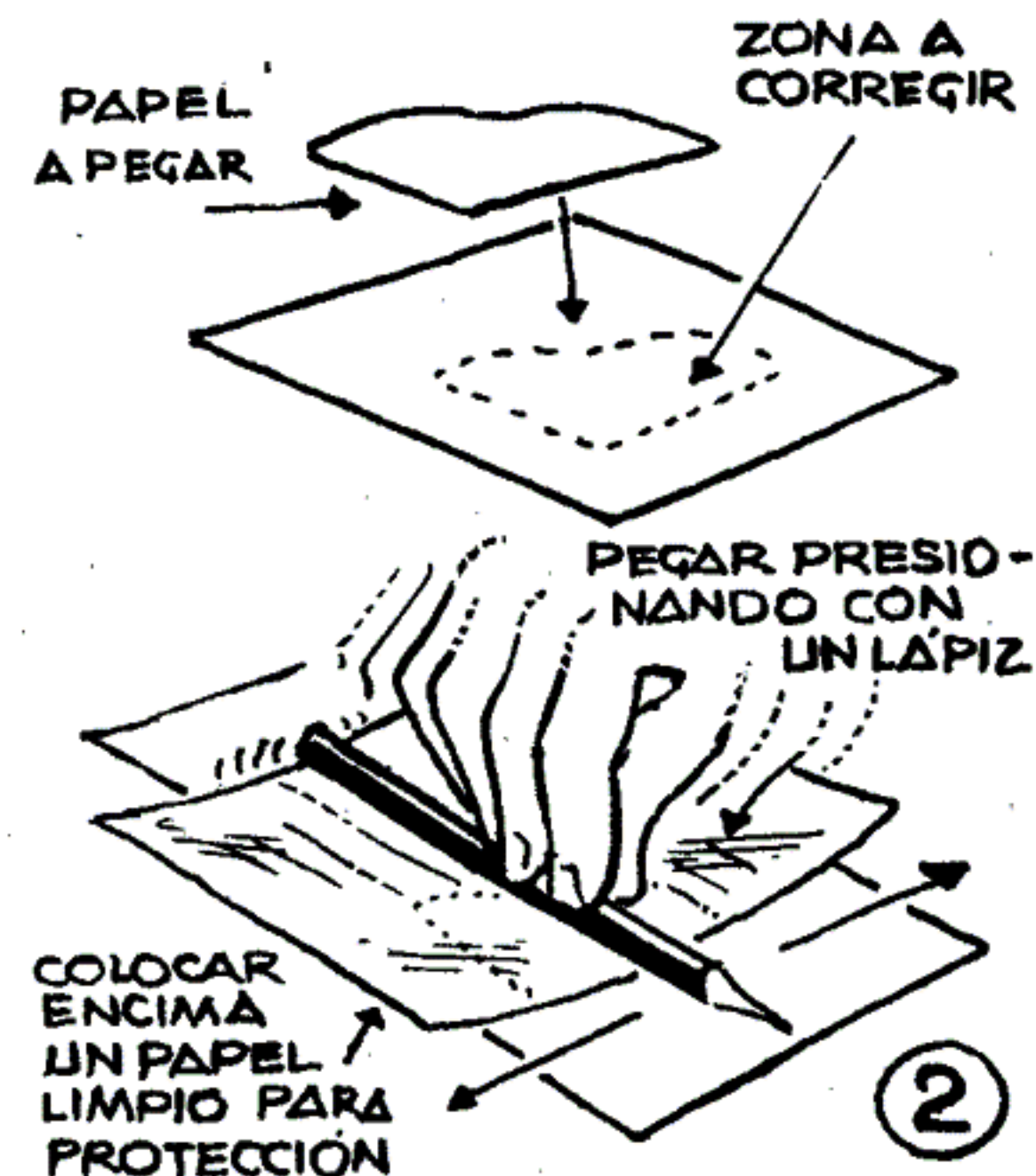
(Continúa)



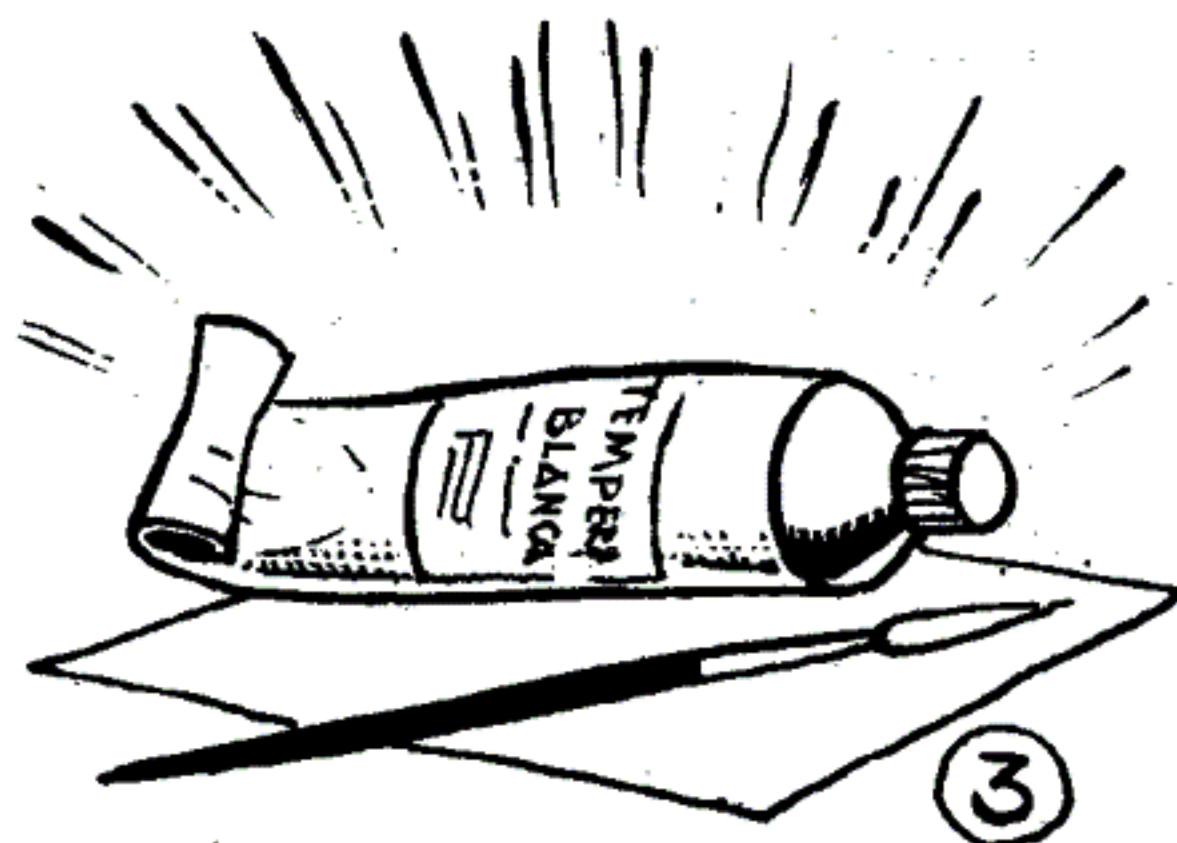
Con esta nota damos por finalizado este "minicurso" de dibujo humorístico, en el hemos visto los principales aspectos básicos como para que aquellos aficionados que desconocían algunos de sus "secretos", tengan una idea más clara y puedan ponerlos en práctica. Precisamente, es con eso, con mucha práctica como se irá progresando y aprendiendo. Garabateando muchos papeles, observando, corrigiendo, copiando, extrayendo lo mejor de los mejores dibujantes, analizando, poniendo lo mejor de uno mismo y creando. El aprendizaje nunca se termina, siempre habrá algo nuevo, por eso nunca digamos —¡¡¡He llegado!!! El camino es largo, diríamos casi interminable, pero siempre hacia arriba, progresando y tratando en cada trabajo de superar al anterior. Esa es la fórmula. Bien, ahora para terminar, veamos algo sobre retoques pues nunca estamos exentos de una equivocación o mancha de tinta que puede ocurrir mientras trabajamos. Cuando nos sucede algo así nos amargamos y desesperamos.

—¡Justo ahora que lo tenía casi terminado!
—¿Qué hacer? A no desesperarse, hay varios recursos, veámos: Si el papel es resistente podemos raspar con una hojita de afeitar y mucha paciencia, evitando "cansar al papel", hasta sacar la mancha o el error y luego alisar con el revés de la uña para que no se corra la tinta al hacer el retoque. (Fig. 1).

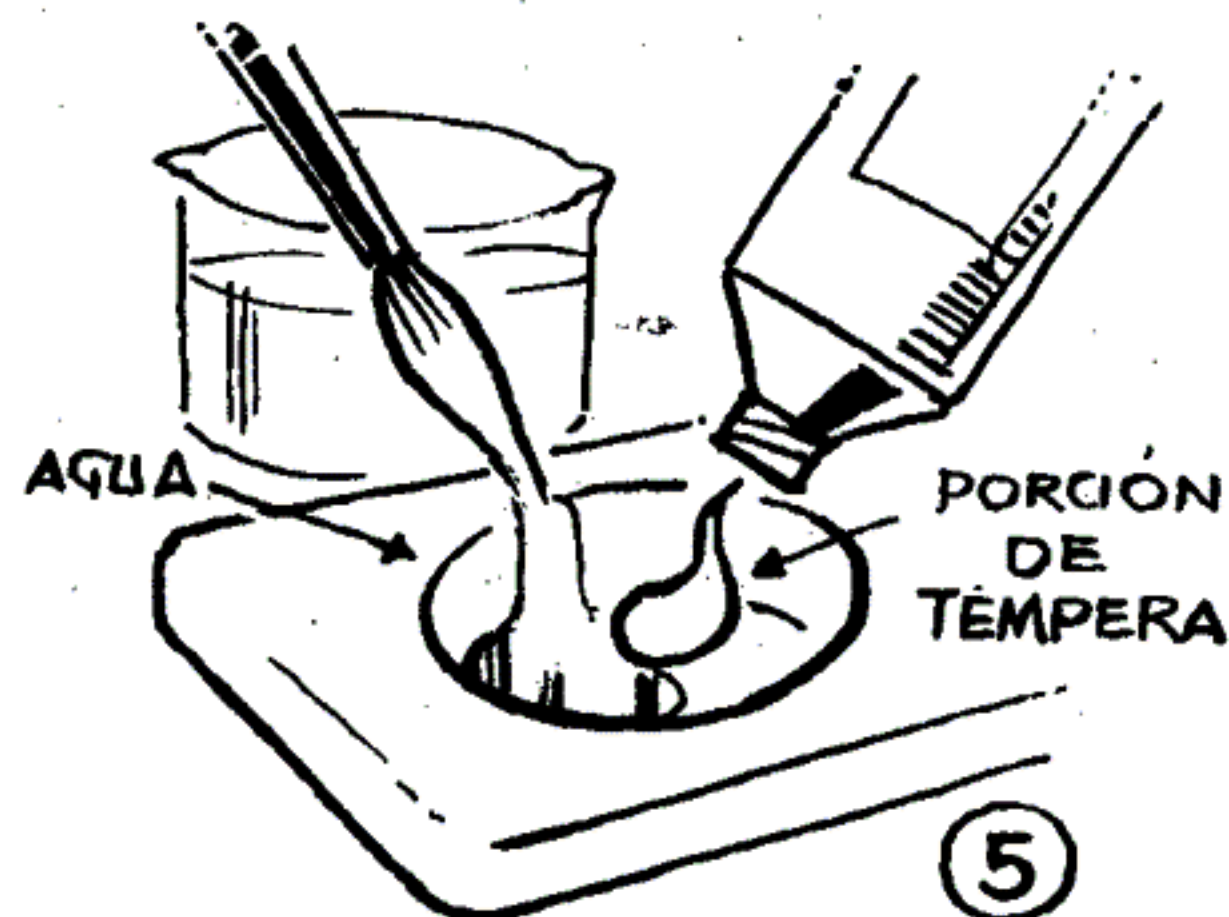
Si la zona del error o mancha es muy grande, lo más conveniente es pegar sobre ella otro papel recortado con la forma a rehacer, dibujando nuevamente esa parte (Fig. 2).



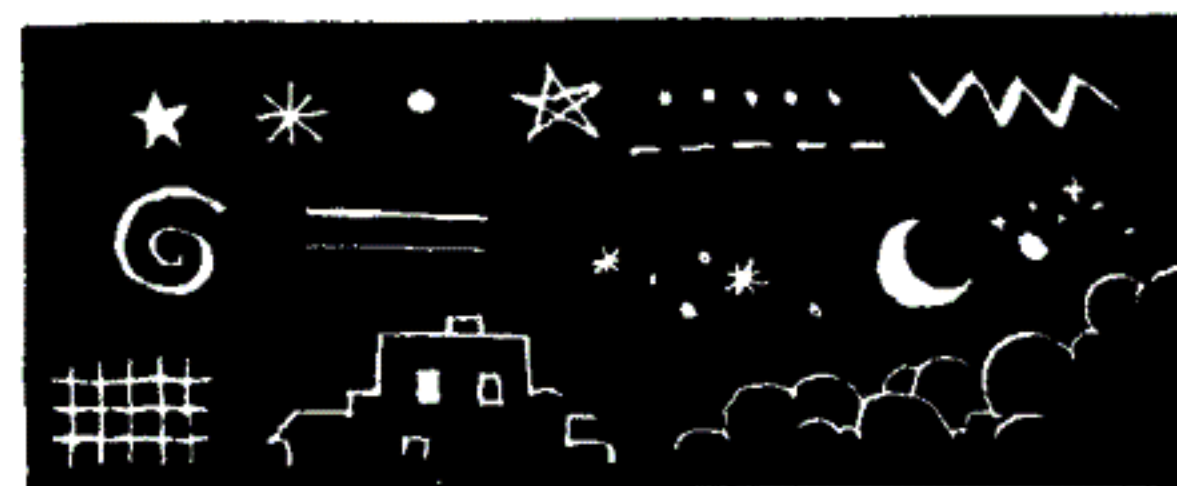
Y por último tenemos nuestro más poderoso auxiliar ¡¡¡LA TEMPERA BLANCA!!! Esta nunca debe faltar entre nuestros útiles (Fig. 3) Este pomito de blanco nos servirá no solo para tapar manchitas o errores sino para corregir, hacer efectos, líneas, puntos o dibujar directamente sobre zonas negras de tinta, tanto con el pincel como con la pluma (FIG. 4). Esta se carga con el pincel. La preparación se hace en una ollita de la paleta,



poniendo un poco de témpera y con el pincel mojado en agua revolver, no debe quedar muy aguada sino más bien espesa, de lo contrario no taparía. Si deseamos utilizarla con la pluma, entonces debe ser un poco menos espesa para que pueda correr al hacer el trazo (Fig. 5). Como ven la témpera es la gran aliada del dibujante. ¡¡¡Algún día, los dibujantes tendrán que hacerle un monumento a esta salvadora!!!



CORTANDO UNA LÍNEA

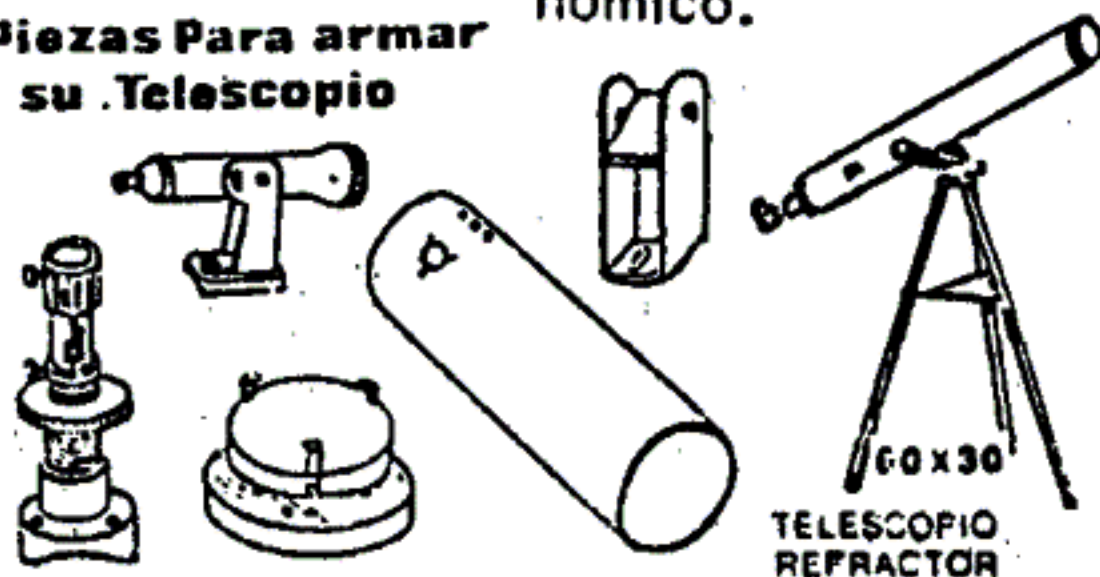


Y con esto hemos terminado, esperamos que estas lecciones a través de 32 notas les hayan sido de utilidad, no dejen de practicar, y... les deseamos éxitos en sus futuros trabajos. ¡CHAU!.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TUS OJOS



Piezas Para armar
su Telescopio

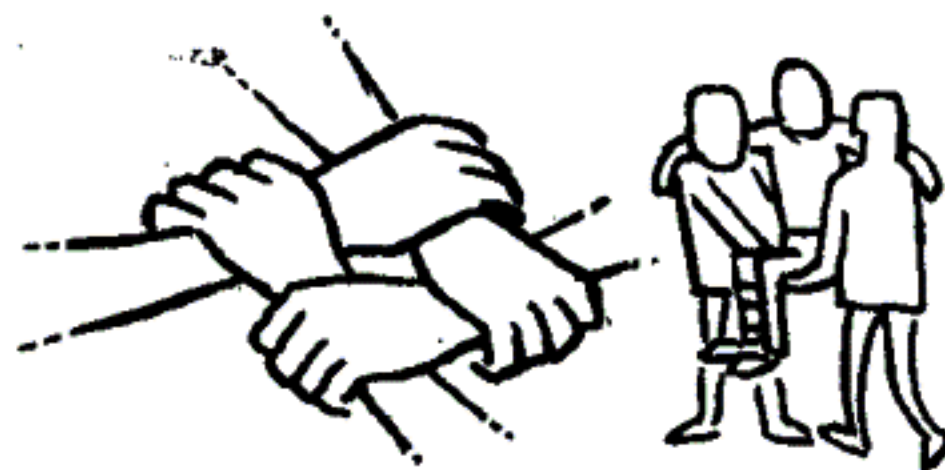


Poderoso telescopio de 120 aumentos diseñado para los niños o aquellos que deseen iniciarse en Astronomía. diametro 80 mm dist. foc. 480 mm aumentos 40 y 120 (ocular 12 mm para 40x) con manual de instrucciones. realizamos otros diametros ecuatoriales con relojería, piezas oculares, espejos y accesorios. brindamos asesoramiento astronómico.

ENVIOS AL INTERIOR
INSTRUMENTOS OPTICOS *Whittall*
CARABOBO 291 TEMPERLEY
INFORMES 245-4225

SCOUTISMO Y CAMPING

Hay momentos que no tenemos una camilla a mano para llevar a alguien lastimado y dos hacen menos esfuerzo que uno, observen como se colocan las manos para hacer la "sillita" de transporte.



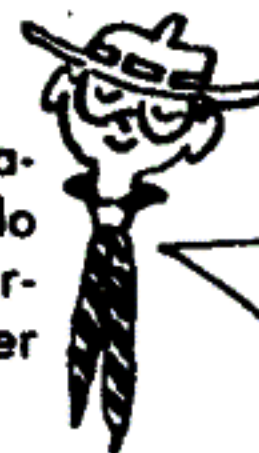
Los cierres relámpagos se lubrican muy bien pasándole lápiz de mina dura que está formada por grafito en su totalidad en cambio el de mina blanda contiene azufre que no es conveniente para el cierre.

ideitas para el taller

Si pintas con rodillo y debes seguir la tarea al otro día para no tener que limpiar la bandeja donde mojás el rodillo podés cubrirla con papel de aluminio, esta idea la hizo llegar Carlos M. De Mayo.



Para revolver mejor las pinturas de tus modelos agregá a la latita unas cuantas municiones tipo BB y sólo tendrás que sacudir el tarrito sin necesidad de ensuciar un destornillador o meter un palito, idea que hizo llegar Tito C. Krammer, que además nos recomienda engrasar los bordes de la tapa del tarro de pintura para que no se peguen cuando no los usamos por mucho tiempo.



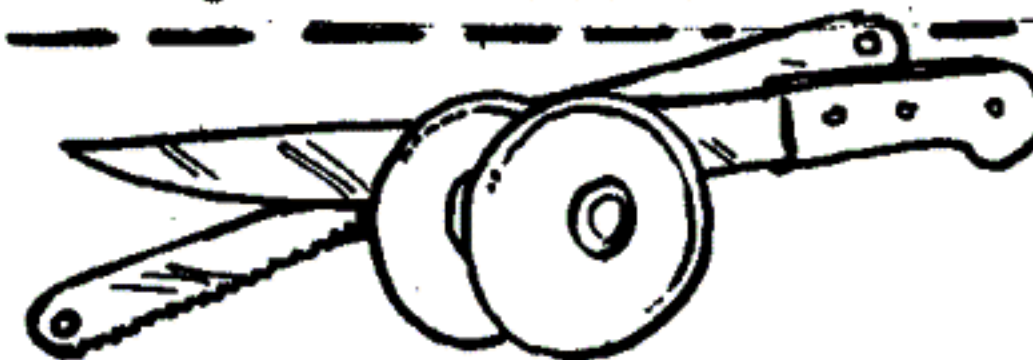
EL RINCON DE



Los que coleccionan hojas para conservarlas mejor pueden darle una manito de cera del piso que les hará conservar el color y flexibilidad más tiempo, idea enviada por Carlota N. Silia.

limpiando libros

Los libros que se han usado mucho quedan marcados en sus bordes, para volverlos a su aspecto original lijemos sus lados con lija fina hasta dejarlos limpios, esta chispita la hizo llegar Luis M. Borocito.



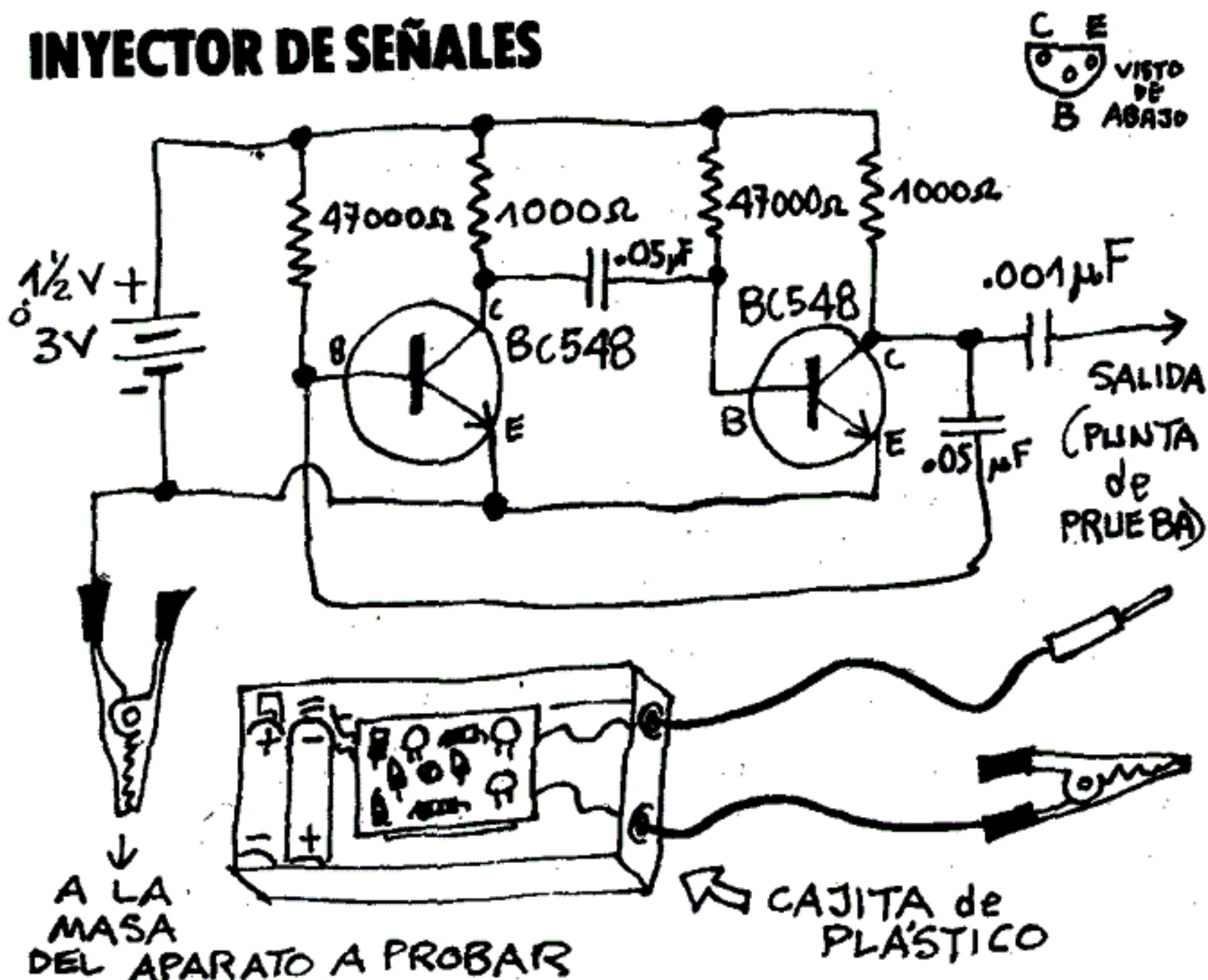
Las bobinas de cinta adhesiva una vez usadas podés clavarlas en la pared del tallercito y te servirán para tener a mano hojas de sierra y algún cuchillo, enviada por Roberto W. Lorque.



Si tenés que aceitar algún lugar inaccesible hacé llegar el aceite por medio de un trocito de alambre, esta idea la envió Timoteo S. Rosales.

LOS LECTORES

INYECTOR DE SEÑALES



Fernando D. Mascali calle Salvat 1838 Lomas de Alverdi, Rosario S.F. (2000) nos hizo llegar este circuito para inyectar señales en cualquier aparato sometido a prueba, la pinza se conecta a masa, este flip-flop tiene mucha utilidad en cualquier tallercito.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo!

EXTERIOR: U\$S 6.- (sólo meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$ 7.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga,
-Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3o Capital Federal (1363).

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el N° 198 al 237 \$ 0,20 c/u
Desde el N° 238 al 240 \$ 0,25 c/u
Desde el N° 241 al 248 \$ 0,40 c/u

Desde el número 249 en adelante el precio de tapa.

Para envíos al interior por CORREO CERTIFICADO agregar \$ 1,50 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar \$ 2.- (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Sáenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

LUPIN 82

Lupin 80

UN SUPLEMENTO \$ 1.

Los tres suples \$ 2,50.-

(agregar para gastos de envío) \$ 2.-

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO DE REVISTAS, SUPLES, SUPLES TECNICOS O PLANITOS

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
POR \$ 1,50.-
(SOLO REVISTAS
DEL N° 237
PARA ATRAS)



minicorreito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 - 3º - Capital Fed. (1363).

Chau, amigos, antes de empezar a responder la correspondencia les aviso que aquí, en redacción, pueden conseguir números atrasados, suple y circuitos impresos, espejos para telescopios, planos y tubos, oculares, filtros solares, siempre acérquense de tarde de 15 a 19, otra cosita es que tuvimos que estirar en tres números el circuito del capacímetro debido a las muchas explicaciones, los que no se animen a armarlo, Omega se los puede hacer por ustedes, el ampli de este número H y C les presenta el circuito impreso o el aparato ya listo, como ven la revista sigue con el sistema de presentar lo que publica armado y funcionando para los que no son "muy" expertos Carlos Santoro de Temperley, tu lamparita de carburo nos gustó, el micrófono para FM te olvidaste el valor de un resistor en cuanto a los planitos del "robot barredor" que envió Claudio Romani aquí se preguntaban si lo habías hecho, la patineta de Fernando Rossia es casi igual que el que publicó la revista hace un tiempo, Adrián Gómez de Junín, el imantador es bueno pero usar los 220 y para eso es un poco complicado, Sergio Gallardo de Córdoba, nos hizo llegar planitos de bocina y Sirena, chicos, lamento no poder nombrar a todos los que enviaron planitos pero el espacio para mi correito es muy limitado, cuando escriban pidan lo que les gustaría ver publicado aunque aquí están preparando montones de aparatos para los próximos números, CHAU, chicos, estoy contentísimo porque ya se acercan las vacaciones ZAPUKAIIIIH!!!!



AVISITOS APILADITOS

FERNANDO D'ANNA calle Tucumán 750 Marcos Juárez Cba. (2580) vendo Radio-Control Cox Sanwa en \$ 65 tel. 26209.

H. BERNARDO BRACAMONTE, calle Haití 436, Tortuguitas (1667), B.A. Compro lupins del N° 1 al 200 v suples del 79 para atrás, y me carteo con chicas/os de 15 pirulines.

FERNANDO LADENDA, calle Guemes 658, San Pedro (2930), B.A. Canjeo sellos postales (1 x 1) doy mundiales x nacionales, franceses e italianos, no menos de 10 x vez.

EMILIO SPINA calle Spandonari 3540 Caseros B.A. (1678) vendo juegos de luces audiorrítmicas de un canal a \$ 10 y calcu-

ladora Casio LC-22 \$ 5.

PABLO ABRAHAMOWICZ CALLE 381 n° 4752 Quilmes Oeste B.A. (1879) vendo aireador para peces sin uso y pecera de 14 x 25 x 20 todo x \$ 6.

RODRIGO VAGO cale Palliere 2329 monobloque 28/2 1C Barrio 1° de Mayo Rosario deseo cartearme con chicos de 12 años para arriba, tema; automóviles y camiones.

FABIAN ROSSI Brrio. Centenario Manz. 11 dto. 63 S.F. (3000) vendo cámara foto. de 35 mm "BEIRETTE" con 7 aberturas y 4 velocidades muy ba-ra-ta.

MINI COMPUTER CLUB calle Gorriti 1415 Brrio. San Vicente Cba. (5006) te. 55-6868 intercambia programas de micros CZ/1000/1500 TK 83/85 y TK 90 cassettes y copias.

FABIAN SADO calle Chaco 2741 dto. A Mar del Plata (7600) deseo cartearme con chicos 15 años-tema-exclusivo ELECTRONICA y permuto largavista Zenit 25x25 por desoldador.

DIEGO M. MINSONI Rivadavia 4977 9° C.C.D. (1424) CAP. FED. Quisiera recibir planos de aviones para U-CONTROL a cambio de: calcomanías de VOLKSWAGEN, AUDI RALLY y fotos AUDI RALLY.

FEDERICO M. VOGES, PERRAULT 1185 (1406) CAP. FED. Cambio plano de órgano o radio por plano de amplio estereo de por lo menos 50 W por canal

LUPIN NOVIEMBRE 1986. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 0,70.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI Y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 17406. Este número se terminó de imprimir el 29 de octubre de 1986.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

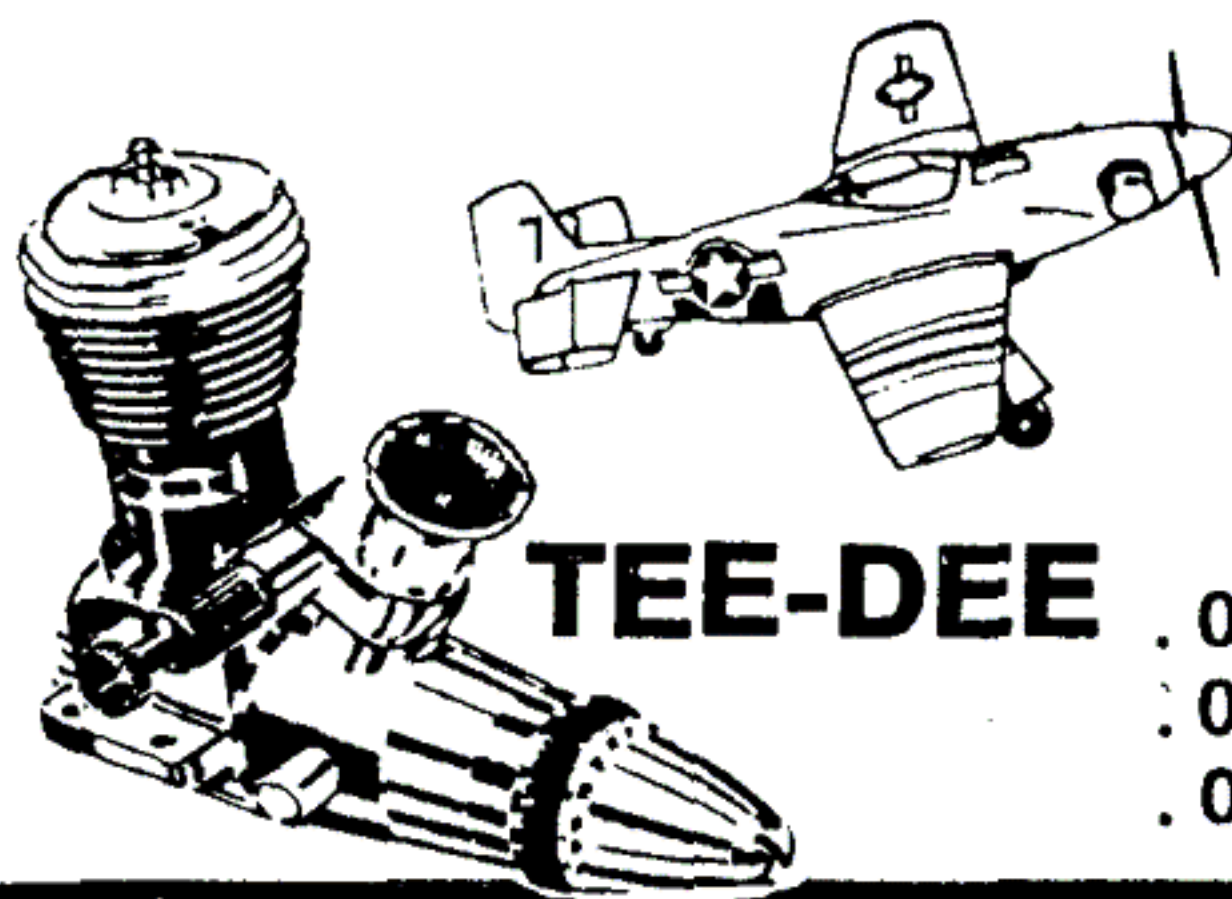
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

PAPEL SILKSPAN

Grosor fino y mediano
en varios colores.

IMPORTACION DIRECTA
DESDE ECUADOR.

DESCUENTO PARA COMERCIO
Y CORTADORES



TEE-DEE

LINEA DE MOTORES

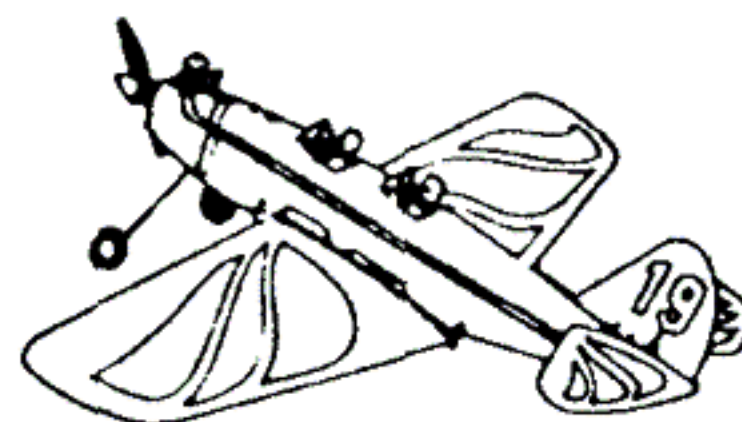
. 09 Medallion	. 020 Pee Wee
. 049 Black Widow	. 049 QRC
. 049 Babe Bee	. 049 y . 09 Tee Dee



AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

MADERA DE Balsa

DE PRIMERA CALIDAD



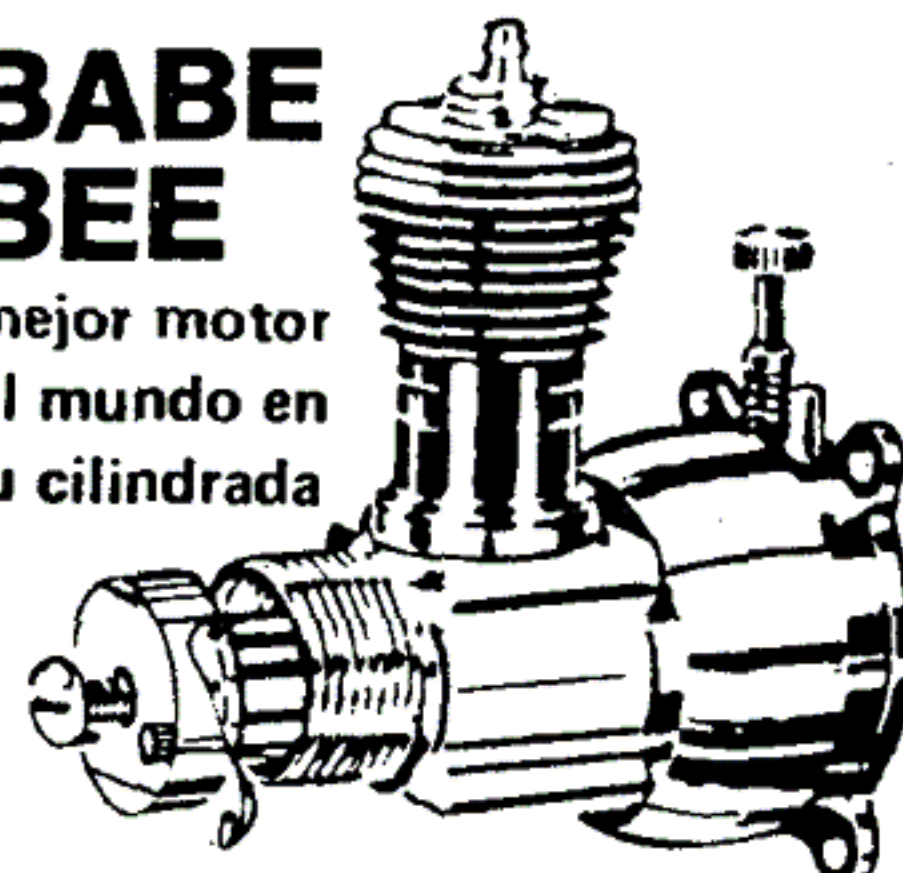
PAPEL JAPONES

6 colores: blanco, rojo,
amarillo, azul, naranja
y negro.

PLANCHAS Y VARILLAS
EN TODAS LAS MEDIDAS

BABE BEE

El mejor motor
del mundo en
su cilindrada



Solicite precios por Tel. o por
correo adjuntando franqueo.

Talcahuano 166

(1013) Buenos Aires

Tel. 37-6030

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

